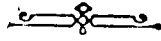


मुहणोत नैणसी की ख्यात

प्रथम भाग

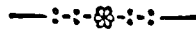
अर्थात्

नैणसी की मारवाड़ी भाषा की ख्यात से गुहिलोत
(सीसोटिया) चौहान, सोलंकी (चौलुक्य)
पड़िहार (प्रतिहार) और परमार
(पँवार) वंशों के इतिहास का
हिंदी अनुवाद



अनुवादक तथा संपादक

रामनारायण दूगड़

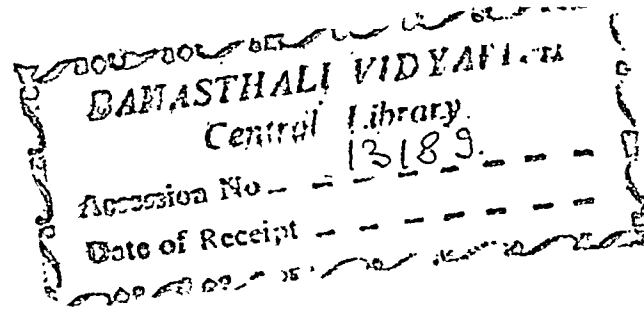


काशी नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित

प्रथम संस्करण }
१००० }

संवत् १९८२
१७

{ मूल्य २५/- }



इसके टाइटल और प्रथम दो फार्म, ग० झ० गुर्जर द्वारा श्रीलक्ष्मीनारायण प्रेस,
काशी में मुद्रित और शेष दुर्गाप्रसाद मैनेजर द्वारा श्री सुखदेव
सहाय जैन प्रिंटिंग प्रेस, सज्जदेर में मुद्रित ।

भूमिका

मुहणोत नैणसी की ख्यात मुख्यतः राजपूताने और सामान्य रूप से गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, मालवा, बुंदेलखंड और बघेलखंड के (मुसलमानों के समय के) राजपूतों के इतिहास के लिये बड़े महत्व की होने पर भी सर्व साधारण को उसका मिलना दुर्लभ था; और अनुमान २७५ वर्ष पूर्व की मारवाड़ी भाषा में होने के कारण उसको ठीक समझना भी सुलभ न था। काशी नागरीप्रचारिणी सभा ने उसके अनुमान चौथाई अंश का यह हिंदी अनुवाद प्रकाशित कर राजपूताने आदि के इतिहास से प्रेम रखनेवालों के लिये भूमूल्य सामग्री उपस्थित कर दी है। मूल ग्रंथ का यह अनुवाद उदयपुर निवासी बाबू रामनारायणजी दूगड़ ने किया है। इसमें मूल पुस्तक के कुछ अंशों का क्रम पलटना पड़ा है, जिसका कारण यह है कि उसमें एक ही वंश से संबंध रखनेवाला सारा वर्णन एक ही शृंखला में नहीं आया; कहीं कहीं भिन्न भिन्न स्थानों में भी लिखा गया है, जिससे उसको एक ही सूत्र में गूँथना पड़ा; तथा उसमें भी भूगोल संबंधी वृत्तान्त को पहले स्थान दिया गया है, फिर इतिहास को। नैणसी का लिखा इतिहास वि० सं० १३०० के पीछे का विस्तार से है; और उससे पहले का घृत्तांत अपूर्ण और कहीं कहीं अशुद्ध भी है। अतएव जहाँ तहाँ टिप्पणी देकर उसको ठीक करने का उद्योग भी किया गया है। इससे ग्रंथ की उपयोगिता और भी बढ़ गई है। मूल पुस्तक में वंशावलियाँ वंशवृक्षों के रूप में नहीं, किंतु अंक संकेत के साथ चलती पंक्तियों में दी हैं; और कहीं कहीं नामों के साथ उनका विशेष परिचय भी दिया है। यह क्रम आधुनिक पाठकों को सर्वथा रुचिकर नहीं हो सकता; जिससे वंशावलियाँ वंशवृक्षों के रूप में बदल दी गई हैं; और उनमें से जिस किसी नाम के संबंध में जो कुछ लिखा है, वह नीचे टिप्पणी में दिया गया है। टिप्पणियाँ दो प्रकार के टाइपों में हैं। मूल ग्रंथ की त्रुटियाँ बतलाने या अधिक परिचय देने के लिये जो टिप्पणियाँ दी गई हैं, वे पुस्तक की अपेक्षा छोटे टाइप में हैं; और बड़े (१।१) टाइप में केवल वेही टिप्पणियाँ हैं, जो वंशावलियों के कुछ नामों का अधिक परिचय करानेवाले मूल ग्रंथ का ही अंश होने पर भी वंशवृक्षों में नामों के साथ आ नहीं सकती थीं। टिप्पणियों के इन दो प्रकार के टाइपों से पाठकों को विदित हो-जायगा कि टिप्पणियों में मूल का अंश कौन सा है और संपादक की टिप्पणियाँ कौन सी हैं। संपादक की असावधानी से पृष्ठ ११६ के टिप्पणियाँ, जो बड़े टाइपों में होनी चाहिए थीं, छोटे में छप गई हैं। दो पाठक उन्हें मूल का अंश ही समझें।

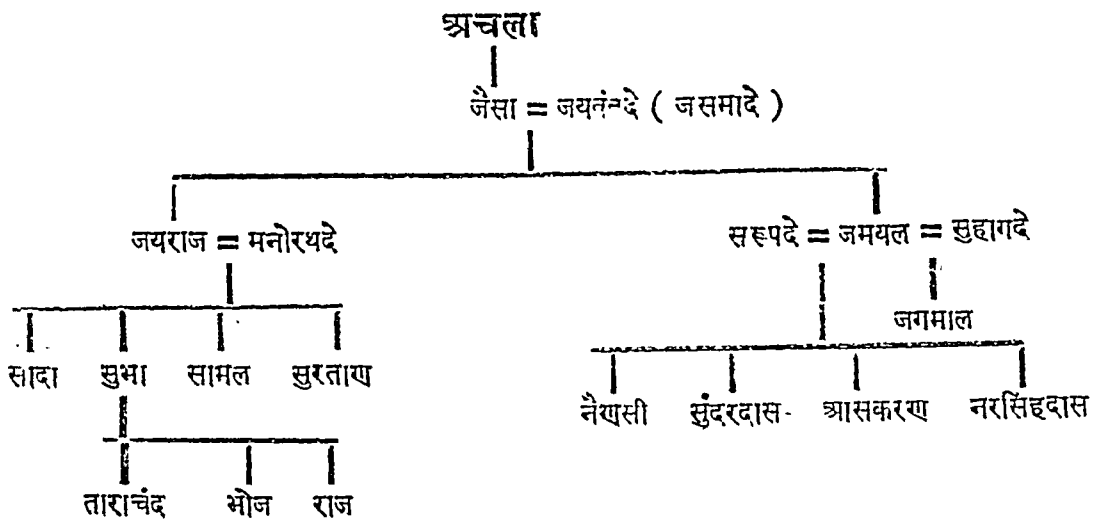
अजमेर
ता० १२-१-१९२६ ई० } }

गौरीशंकर हीराचंद ओझा ।

मुहणोत नैणसी

वंश-परिचय

मुहणोत नैणसी ओसवाल जाति के मुहणोत छ वंश का महाजन था। इस वंश के महाजन जयसलमेर से जोधपुर आकर उक्त राज्य की समय समय पर सेवा करते रहे। नैणसी, साह भचला का प्रपौत्र, जैसा का पौत्र और जयमल का पुत्र था। जैसा के जयवंत दे (जसमादे) से दो पुत्र—पड़ा जयराज और छोटा जयमल—उत्पन्न हुए थे। जयमल की दो स्त्रियाँ—बड़ी सरूपदे और छोटी सुहागदे थीं। सरूपदे से नैणसी, सुंदरदास, आसकरण और नरसिंहदास ये चार पुत्र हुए, और सुहागदे से जगमाल। नैणसी के पूर्व पुरुषों का वृत्तांत विशेष रूप से हमें नहीं मिल सका। तो भी पाली (जोधपुर राज्य) के नोलखा के मंदिर के वि० सं० १७०० माघ सुदी १२ बुधवार के जैन लेख, तथा जालोर (जोधपुर राज्य) के महतीर जी के मन्दिर के तीन जैन लेखों से, जो वि० सं० १६८३ भापाढ़ बदी ४ गुरुवार के हैं, तथा वहीं के चौमुखजी के मंदिर के वि० सं० १६८१ प्रथम चैत्र बदी ५ गुरुवार के जैन लेख से नैणसी के कुटुंब का वंशवृक्ष नीचे लिखे अनुसार होता है—



नैणसी का जन्म

नैणसी का जन्म संवत् १६६७ मार्ग शीर्ष सुदी ४ शुक्रवार को हुआ था। वि० सं० १७१४ में जोधपुर के महाराज जसवंतसिंह (प्रथम) ने नैणसी को अपना बनाया था। कई वर्षों तक राज्य की सेवा करके विशेष अनुभव प्राप्त किए हुए बुद्धिमान्

• मुहणोत के स्थान में मूता या मेहेता भी लिखते हैं; परंतु शुद्ध नाम मुहणोत ही है, जिसका अर्थ मुहण (मोहन) की संतति है।

पुरुष का जोधपुर जैसे बड़े राज्य का दीवान बनाया जाना उचित ही था। इसलिये दीवान बनने के समय नैणसी की अवस्था यदि ४७ वर्ष की थी फिर ऊपर लिखे हुए वि० सं० १६८१ के लेख में जयभल के तीन पुत्रों— नैणसी, सुंदरदास और आसकरण का विद्यमान होना लिखा हुआ है, जिससे स्पष्ट है कि उक्त संवत् से पूर्व नैणसी के दो छोटे भाई भी उत्पन्न हो चुके थे। इन संवत्तों का परस्पर सामंजस्य है। अतएव इनके संबंध में संदेह का स्थान नहीं है।

मुहणोत वंशियों का राजसेवा

नैणसी का पिता जयमल, जोधपुर के महाराज जयसिंह का विश्वासपात्र सेवक था और वि० सं० १६८६ में वह दीवान बनाया गया था। उसके पूर्व सं० १६७७ में जब महाराज जयसिंह के मन्सब में बादशाह जहाँगीर ने एक हजार ज्ञात और एक हजार सवारों की तरकी दी, तो उसकी तनखाह में जालौर का परगना उनको मिला। उस समय महाराज ने मुहणोत जयमल को वहाँ का शासक नियत किया था। वि० सं० १६८३ में महाराज गजसिंह के कुँवर अमरसिंह को नागौर मिलने पर जयमल नागौर का हाकिम बनाया गया था।

मुहणोत नैणसी भी जोधपुर राज्य की सेवा में रहा और वीर प्रकृति का पुरुष होने के कारण, वि० सं० १६८९ में मगरा के मेरों का उपद्रव बढ़ता देखकर महाराज गजसिंह ने मेरों को सजा देने के लिये उसको सेना सहित भेजा। उसने मेरों को सजा दी और उनके गाँव जलाए। वि० सं० १७०० में महेचा महेसदास बागी होकर राड़धरे के गाँवों में बिगाड़ करता रहा, जिस पर महाराज जसवंतसिंह ने नैणसी को राड़धरे भेजा। उसने राड़धरे को विजय कर वहाँ के कोट (शहरपनाह) और मकानों को गिरवा दिया तथा महेचा महेसदास को वहाँ से निकालकर राड़धरा अपनी फौज के मुखिया रावल जगमाल भारमलोत (भारमल के पुत्र) को दिया। सं० १७०२ में रावल नराण (नारायण) सोजत की ओर के गाँवों को लूटता था, जिससे महाराज ने मुहणोत नैणसी तथा उसके छोटे भाई सुंदरदास को उस पर भेजा। उन्होंने कूकड़ा, कोट, कराणा, माँकड आदि गाँवों को नष्ट कर दिया। वि० सं० १७१४ में महाराज जसवंतसिंह (प्रथम) ने मियाँ फ़रासत की राह नैणसी को अपना दीवान बनाया। महाराज जसवंतसिंह और औरंगज़ेब के बीच अनबन होने के कारण वि० सं० १७१५ में जैसलमेर के रावल सबलसिंह ने फलोदी और पोकरण जिलों के १० गाँव लूटे, जिस पर महाराज ने अहमदाबाद जाते हुए, मार्ग से ही मुहणोत नैणसी को जैसलमेर पर चढ़ाई करने की आज्ञा दी। इस पर वह जोधपुर भाया

और वहाँ से सैन्य सहित चढ़कर उसने पोकरण में डेरा किया। इस पर सबलसिंह का पुत्र अमरसिंह, जो पोहकरण जिले के गाँवों में था, भागकर जैसलमेर चला गया। नैणसी ने उसका पीछा किया और जैसलमेर के २५ गाँव जलाकर, जैसलमेर से तीन कोस की दूरी के गाँव वासणपी में वह जा ठहरा। परंतु जब रावल क़िला छोड़कर लड़ने को न आए, तब नैणसी आसणी कोट को लूटकर लौट गया।

वि० सं० १७११ में पंचोली बलभद्र राघोदासोत (राघोदास का पुत्र) की जगह नैणसी का छोटा भाई सुंदरदास महाराज जसवंतसिंह का खानगी दीवान नियत हुआ।

वि० सं० १७१३ में सिंधल बाघ पर महाराज जसवंतसिंह ने फौज भेजी। उस सुंदरदास समय बाघ ४०१ राजपूतों के साथ लड़ने को सजित होकर तैयार बैठा था। महाराज की फौज में ६९१५ पैदल थे, जिनके दो विभाग किए गए। एक विभाग का, जिसमें ३५४३ सैनिक थे, अध्यक्ष राठौड़ लखधीर विठ्ठलदासोत (विठ्ठलदास का बेटा) था। दूसरे विभाग के, जिसमें ३३७२ सैनिक थे, अध्यक्षों में मुख्य मुहणोत सुंदरदास था। सिंधलों से लड़ाई हुई, जिसमें बहुत से आदमी मारे गए और महाराज की विजय हुई। वि० सं० १७२० में महाराज जसवंतसिंह की सेना ने बादशाह औरंगज़ेब की तरफ से प्रसिद्ध मराठा वीर शिवाजी के अधीन के गढ़ कुंडाँणे पर चढ़ाई कर गढ़ पर मोरचे लगाए। इस चढ़ाई में सुंदरदास जयमल्लोत मरना निश्चय कर लड़ने को गया था; परंतु गढ़वालों के अराबों की मार से महाराज को अपनी फौज वापस लेनी पड़ी।

वि० सं० १७१५ में महाराज जसवंतसिंह बादशाह शाहजहाँ की तरफ से उजैन के पास शाहजादे औरंगज़ेब से लड़े और वहाँ से हारकर जोधपुर लौट आए। इस लड़ाई के

समय करमसी महाराज के साथ था और उन्हीं के साथ जोधपुर लौटा था। वि० करमसी सं० १७१८ में जब बादशाह औरंगज़ेब ने गुजरात का सूबा महाराज जसवंतसिंह से लेकर उसके एवज में हाँसी हिसार के परगने दिए, तब महाराज की तरफ से मुहणोत करमसी और पंचोली बछराज उन परगनों के शासक नियत किए गए थे।

नैणसी की मृत्यु

संवत् १७२३ में महाराज जसवंतसिंह औरंगाबाद में थे और मुहणोत नैणसी तथा उसका भाई सुंदरदास दोनों उनके साथ थे। किसी कारण वशात् महाराज उनसे अप्रसन्न हो रहे थे, जिससे पौष सुदी ९ के दिन उन दोनों को कैद कर दिया। महाराज के अप्रसन्न होने का ठीक कारण ज्ञात नहीं हुआ। परन्तु जनश्रुति से पाया जाता है कि नैणसी ने अपने

रिश्वेतद्वारों को बड़े बड़े पदों पर नियत कर दिया था और वे लोग अपने स्वार्थ के लिये प्रजा पर अत्याचार किया करते थे। इसी बात के जानने पर महाराज उससे अप्रसन्न हो रहे थे।

वि० सं० १७२५ में महाराज ने एक लाख रुपया दंड लगाकर इन दोनों भाइयों को छोड़ दिया; परंतु इन्होंने एक पैसा तक देना स्वीकार न किया। इस विषय के नीचे लिखे हुए दोहे राजपूताने में अब तक प्रसिद्ध हैं—

लाख लखारों नीपजे, बड़ पीपल री साख ।
 नटियो मूँतो नैणसी, ताँबो देण तलाक ॥ १ ॥
 लेसो पीपल लाख, लाख लखारों लावसो ।
 ताँबो देण तलाक, नटिया सुन्दर नैणसी ॥ २ ॥

नैणसी और सुंदरदास के दंड के रूप देना अस्वीकार करने पर वि० सं० १७२६ माघ बदी १ को फिर वे दोनों कैद कर दिए गए और उन पर रुपयों के लिये सख्तियाँ होती रहीं। फिर कैद की हालत में ही इन दोनों को महाराज ने औरंगाबाद से मारवाड़ को भेज दिया। दोनों वीर प्रकृति के पुरुष होने के कारण इन्होंने महाराज के छोटे आदमिय की सख्तियाँ सहन करने की अपेक्षा वीरता से मरना उचित समझा। वि० सं० १७२७ की भाद्रपद बदी १३ को इन्होंने अपने अपने पेट में कटार मारकर मार्ग में ही शरीरान्त कर दिया। इस प्रकार महापुरुष नैणसी की जीवनलीला का अंत हुआ और महाराज की बहुत कुछ बदनामी हुई।

नैणसी के पुत्र और पौत्र

नैणसी और सुंदरदास के इस प्रकार वीरता के साथ प्राणोत्सर्ग करने की खबर जब महाराज को हुई, तब उन्होंने नैणसी के पुत्र करमसी और उसके अन्य बाल बच्चों को जो कैद किए गए थे, छोड़वा दिया। महाराज के अत्याचार को स्मरण कर वे लोग जोधपुर छोड़कर नागौर के स्वामी रायसिंह के पास चले गए, जो जोधपुर के महाराज गजसिंह के पौत्र और बादशाह शाहजहाँ के दरबार में सलाबतख़ाँ को मारनेवाले प्रसिद्ध वीर राठौड़ अमरसिंह के पुत्र थे। रायसिंह ने अपने ठिकाने का सारा काम करमसी के सुपुर्द कर दिया। इस पर महाराज ने सुहणोतों को जोधपुर राज्य की सेवा में नियत न करने की शपथ खाई। परंतु उनकी प्रतिज्ञा का पीछे से पालन न हुआ; क्योंकि पीछे भी महाराज बखतसिंह, मानसिंह आदि के समय में सुहणोत वंशी मुसाहिब रहे हैं।

० लखारों = लखेरों के यहाँ। साख = शाखा। नटियो = नट गया। ताँबो = ताँबे का एक भी पैसा। देण = देना। तलाक = अस्वीकार किया। लेसो = लगे। लावसो = लाभोगे।

महाराज रायसिंह वि० सं० १७३२ आषाढ़ वदी १२ को दक्षिण के गाँव सोलापुर में दो चार घड़ी बीमार रहकर अचानक मर गए। तब उनके मुत्सद्वियों आदि ने उनके गुजराती वैद्य से पूछा कि रायसिंह अचानक कैसे मर गये ? इस पर उसने गुजराती भाषा में उत्तर दिया—“करमाँ नो दोप छै” (भाग्य का दोष है) जिसका अर्थ रायसिंह के मुसाद्वियों आदि ने यह समझा कि “करमा (करमसी) ने इनको मारा है”। फिर उस (करमसी) पर धिप देने का झूठा सन्देह कर उसको वहीं ज़िन्दा दीवार में चुनवा दिया गया, और नागौर लिखा गया कि इसके जो कुटुंबी वहाँ हैं, उन सब को कोल्हू में डालकर कुचल डालना। इस हुक्म के पहुँचने पर करमसी का पुत्र परतापसी अपने कई रिश्तेदारों के साथ मारा गया और करमसी की दो स्त्रियों ने अपने पुत्र सावंतसिंह और संग्रामसिंह के साथ भागकर किशनगढ़ (कृष्णगढ़, राजपूताना) में शरण ली। फिर वहाँ से वे लोग बीकानेर में जा रहे।

नैणसी के ग्रन्थ

मुहणोत नैणसी जैसा वीर प्रकृति का पुरुष था, वैसा ही विद्यानुरागी, इतिहास-प्रेमी और वीर कथाओं पर अनुराग रखनेवाला नीति-निपुण पुरुष था। उसका मुख्य ऐतिहासिक ग्रंथ ‘ख्यात’* नाम से प्रसिद्ध है। यह ग्रंथ रायल अठपेजी हजार पृष्ठ से अधिक बड़ा और राजपूताने, गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, ब्रवेल्खंड, बुंदेलखंड और मध्यभारत के इतिहास के लिये विशेष उपयोगी है।

नैणसी की इतिहास पर बड़ी रुचि होने के कारण उसने चरणों, भाटों, अनेक प्रसिद्ध पुरुषों, कानूनगो आदि से जो कुछ ऐतिहासिक वृत्तान्त मिल सका, उससे तथा उस समय ख्यात की सामग्री मिलनेवाली ख्यातों आदि सामग्री से अपनी ख्यात का संग्रह किया। जोधपुर के दीवान नियत होने के पहले से ही उसको ऐतिहासिक बातों के संग्रह करने की रुचि थी। और ऐसे प्रतिष्ठित राज्य का दीवान होने के पीछे तो उसको अपने काम में और भी सुबीता रहा होगा। उसने कई जगह पर, जिन जिन से जो कुछ वृत्तान्त प्राप्त हुआ, उसका संवत्, मास सहित उल्लेख भी किया है। जैसे उदयपुर के सखन्ध की एक बात (वृत्तान्त) वि० सं० १७१९ भाद्रपद सुदी ९ को चरण आसिया गिरधर ने लिखाई। वहीं के इतिहास के सखन्ध का कुछ और वृत्तान्त जाँक्षण वीहू से प्राप्त हुआ। हाणः उदयसिंह और पठान हाजी ख़ाँ के बीच की लड़ाई का वृत्तान्त वि० सं० १७१४

* राजपूताने की भाषा में ‘ख्यात’ (ख्याति) का अर्थ ‘इतिहास’ है और ‘वात’ (वार्ता) का अर्थ ‘वृत्तान्त’ है। नैणसी ने स्थल स्थल पर ‘वात’ शब्द का प्रयोग किया है।

के वैशाख में दधवाडिया (चारण) खेमराज ने लिख भेजा था । वि० सं० १७२२ की पौष वदी ५ को सिसोदियों की चुंडावत शाखा का वृत्तान्त खडिया (चारण) खींवराज ने लिखवाया था । पड़िहारों के २६ शाखाओं की नामों की सूची भाट खंगार ने लिख भेजी थी । कछवाहों की पीढ़ियाँ भाट राजपाण ने लिखवाई थीं । वि० सं० १७०७ में नैणसी का छोटा भाई नरसिंहदास हूँगरपुर गया, जहाँ से उसने रावल पुंजा के बनवाये हुए मंदिर की प्रशस्ति से हूँगरपुर के राजाओं की विस्तृत वंशावली लिख भेजी थी । वूँदी राज्य का कुछ वृत्तान्त वि० सं० १७२१ के ज्येष्ठ महीने में रा० रामचंद्र जगन्नाथोत ने लिखाया था । नैणसी ने सं० १७२२ में परबतसर में रहते समय वहाँ के दहिया राजपूतों का वृत्तान्त संग्रह किया था । वि० सं० १७१७ के भाद्रपद में सिरोही के देवड़ों का कुछ हाल देवड़ा अमरा चाँदावत के प्रधान बाघेला रामसिंह ने नैणसी को गुजरात से लौटते समय जालौर में लिखवाया था । उदयपुर के राजाओं की अशुद्ध वंशावली तथा कुछ वृत्तान्त पुष्करणा ब्राह्मण कवीश्वर जसवन्त के भाई जोसी मनोहरदास ने लिखवाया था । वि० सं० १७१० में बुँदेला बरसिंह देव के राज्य का वर्णन बुँदेला शुभकर्ण के सेवक चक्रसेन से संग्रह किया । बुँदेलों का कुछ वृत्तान्त कवि दास की कविप्रिया से भी उद्धृत किया था । जैसलेमर का कुछ हाल विट्टलदास से लिया था ।

इन थोड़े से अवतरणों से स्पष्ट है कि नैणसी अपने इतिहास की सामग्री संग्रह करने में कितनी रुचि रखता था और किस प्रकार उसे एकत्र करता था । ऊपर दिए हुए संवतों से पाठकों को यह भी ज्ञात हो जायगा कि वि० सं० १७०७ से पहले से ही वह संग्रह करता था और वि० सं० १७२२ के पीछे भी संग्रह करता रहा था ।

नैणसी की ख्यात मुख्यतः राजपूताने और सामान्य रूप से ऊपर लिखे हुए अन्य देशों के इतिहास का एक बड़ा संग्रह है । उसमें उदयपुर, हूँगरपुर, बाँसवाड़ा और प्रतापगढ़ राज्यों के सिसोदियों (गुहिलोतों), रामपुरा के चन्द्रावतों (सिसोदियों)
ख्यात की उपयोगिता की एक शाखा), खेड के गोहिलों (गुहिलोतों), जोधपुर, बीकानेर, और किशनगढ़ के राठौड़ों, जयपुर के कछवाहों, सिरोही के देवड़ा चौहानों, वूँदी के हाडों तथा बागडिया, सोनगरा, साँचोरा, बोडा, काँपलिया, खीची, चीवा, मोहिल आदि चौहानों की भिन्न भिन्न शाखाओं, यादवों और उनकी सरवैया, जाड़ेचा आदि कच्छ और काठियावाड़ की शाखाओं, गुजरात के चातड़ों तथा सोलंकियों, गुजरात और बघेलखंड के बघेलों (सोलंकियों की एक शाखा), काठियावाड़ और राजपूताने के झालों, दहियों, गोडों, कायमखानियों आदि का इतिहास मिलता है । इसी प्रकार इतिहास के अतिरिक्त गुहिलोतों (सिसोदियों), परमारों, चौहानों, पड़िहारों, सोलंकियों, राठौड़ों आदि वंशों की भिन्न भिन्न शाखाओं के नाम

तथा अनेक किले आदि बनाने के संवत्, तथा पहाड़ों, नदियों और जिलों के विवरण भी मिलते हैं। उक्त ख्यात में चौहानों, राठौड़ों, कछवाहों, और भाटियों का इतिहास तो इतने विस्तार के साथ दिया गया है कि जिसका अन्यत्र कहीं मिलना सर्वथा असंभव है। वंशावलियों का तो ख्यात में इतना संग्रह है, जो अन्यत्र मिल ही नहीं सकता। उसमें अनेक लड़ाइयों के वर्णन, उनके निश्चित संवत् तथा सैकड़ों वीर पुरुषों के जागीर पाने या लड़कर मारे जाने का संवत् सहित उल्लेख देखकर यह कहना अनुचित न होगा कि नैणसी जैसे वीर प्रकृति के पुरुष ने अनेक वीर पुरुषों के स्मारक अपनी पुस्तक में सुरक्षित किए हैं। वि० सं० १३०० के बाद से नैणसी के समय तक के राजपूतों के इतिहास के लिये तो मुसलमानों की लिखी हुई फ़ारसी तवारीखों से भी नैणसी की ख्यात कहीं कहीं विशेष महत्व की है। राजपूताने के इतिहास में कई जगह जहाँ प्राचीन शोध से प्राप्त सामग्री इतिहास की पूर्ति नहीं कर सकती, वहाँ नैणसी की ख्यात ही कुछ कुछ सहारा देती है। यह इतिहास का एक अपूर्व संग्रह है। स्वर्गीय मुंशी देवीप्रसादजी तो नैणसी को

का अब्बुल्फ़ज़ल' कहा करते थे, जो अयुक्त नहीं है। ख्यात की भाषा लगभग २७५ वर्ष पूर्व की मारवाड़ी है, जिसका इस समय ठीक ठीक समझना भी सुलभ नहीं है। नैणसी ने जगह जगह राजाओं के इतिहास के साथ कितने ही लोगों के वर्णन के गीत, दोहे, छप्पय आदि भी उद्धृत किए हैं, जो डिंगल भाषा में हैं। उनमें से कुछ तो ३०० वर्ष से भी अधिक पुराने हैं। उनका समझना तो कहीं कहीं और भी कठिन है।

नैणसी की ख्यात में बहुत सी त्रुटियाँ भी अनश्य हैं; क्योंकि वि० सं० १५०० के पूर्व की वंशावलियाँ बहुधा भाटों आदि की ख्यातों से उद्धृत की गई हैं। इसलिए उनमें दिये हुए नामों आदि में से थोड़े ही शुद्ध हैं। परन्तु प्राचीन शोध से उनकी बहुत ख्यात की त्रुटियाँ कुछ शुद्धता हो सकती है। नैणसी ने एक ही विषय के सम्बन्ध की जितनी भिन्न भिन्न बातें मिल सकीं, वे सब दर्ज की हैं, जिनमें कुछ ठीक हैं और कुछ नहीं। कहीं कहीं संवत्तों में भी अशुद्धियाँ हैं और कहीं लेखक-दोष से भी अशुद्धियाँ हो गई हैं।

नैणसी की ख्यात जिस क्रम से इस समय उपलब्ध है, उसके देखने से अनुमान होता है कि नैणसी ने प्रारंभ में किसी क्रम से नहीं, किन्तु ज्यों ज्यों जो कुछ वृत्तान्त मिलता गया,

वह एक पुस्तक रूप में संग्रह किया हो; क्योंकि हमारे संग्रह की हस्तलिखित ख्यात का क्रम पुस्तक का प्रारंभ सीसोदियों की 'बात' से शुरू होता है और दूसरे पत्रे में सीसोदियों के सम्बन्ध की दूसरी बात के प्रारंभ में ही लिखा है—“एक बात तो ऊपर के पृष्ठ ४९७ में लिखी है और एक (अर्थात् यह) पोकरण ब्राह्मण कवीश्वर जसवन्त क

भाई जोसी मनोहरदास ने लिखाई” । इससे निश्चित है कि वर्तमान ख्यात के प्रारंभ की सीसोदियों की बात, (जो प्रारंभ के ही पत्रों में है) मूल संग्रह के पृष्ठ ४९७ में थी । पीछे से उक्त मूल संग्रह से वंशक्रम के अनुसार यह ख्यात लिखी गई । परन्तु वंश-क्रम पूरा निभा नहीं; क्योंकि एक ही वंश से सम्बन्ध रखनेवाला सब वृत्तान्त एक ही साथ नहीं आया; किंतु कुछ कुछ छूट गया. जो जहाँ तहाँ लिख दिया है ।

नैणसी के फौज-प्रतापसिंह के मारे जाने पर उसके दो भाई सावंतसिंह और संग्राम-सिंह अपनी दोनों माताओं सहित किशनगढ़ और वहाँ से बीकानेर जा रहे । नैणसी की लिखी

ख्यात भी वे अपने साथ बीकानेर ले गए; और सुना जाता है कि नैणसी के ख्यात की हस्त-
लिखित पुस्तक वंशजों ने वह मूल पुस्तक (या उसकी नकल) बीकानेर दरबार को भेंट कर

दी । कर्नल टॉड के समय तक उस पुस्तक की प्रसिद्धि न हुई । यदि उनको वह पुस्तक मिल जाती, तो अवश्य उनका 'राजस्थान' दूसरे ही रूप में लिखा जाता । कर्नल टॉड के स्वदेश लौट जाने के बाद आज से अनुमान ८०-९० वर्ष पूर्व उसकी सुंदर अक्षरों में लिखी एक प्रति बीकानेर राज्य की तरफ से महाराणा उदयपुर के यहाँ पहुँची, जो वहाँ के राजकीय 'वाणीविलास' नामक पुस्तकालय में विद्यमान है । उदयपुर के बृहत् इतिहास 'वीरविनोद' के लिखे जाने के समय उक्त पुस्तक का उपयोग कई स्थलों में हुआ । जब मैंने उसका महत्व देखा, तो अपने लिये उसकी एक प्रति तैयार करने का विचार किया । परंतु ऐसी बड़ी पुस्तक की नकल करना कई महीनों का काम था; और इतने समय के लिये राज्य की ओर से उसका मिलना असंभव देखकर मैंने जोधपुर के कविराजा मुरारीदान जी को लिखा—“नैणसी की ख्यात की मुझे बड़ी आवश्यकता है । यदि आप कहीं से उसकी प्रति नकल करवा भेजें, तो बड़ी कृपा होगी” । इसके उत्तर में उन्होंने लिखा—“नैणसी की ख्यात की मूल प्रति बीकानेर दरबार के पुस्तकालय में थी, जहाँ से कर्नल पाउलैट (रेज़िडेंट जोधपुर) उसे ले आए । और जिस समय वे स्वदेश लौटने लगे, उस समय मैंने वह प्रति उनसे माँगी; तो कृपाकर उन्होंने वह मुझे बख़्श दी, जो मेरे यहाँ विद्यमान है । उसकी नकल कराकर मैं आपके पास भेज दूँगा ।” फिर उन्होंने अपने ही व्यय से उसकी नकल कराना शुरू किया; और ज्यों ज्यों नकल होती गई, त्यों त्यों उसका थोड़ा थोड़ा अंश वे मेरे पास भेजते रहे । इस प्रकार जब सारी पुस्तक सं० १९५९ में मेरे पास पहुँच गई तब मैंने उसका 'वाणीविलास'

* उदयपुर राज्य की प्रति में उसके भेजे जाने का संवत् भी दिया ; परंतु गत २३ वर्षों में मैंने उसको फिर नहीं देखा; अतएव ठीक संवत् का स्मरण न होने से उसके लिखे जाने का यह आनुमानिक समय लिखना पड़ा ।

की प्रति से मिलान किया, तो दोनों पुस्तकें ठीक मिल गईं । फिर मैंने उसका सूचीपत्र बनाकर उसकी जिल्द बँधवा ली । दूसरे वर्ष जब कविराजा जी का उदयपुर आना हुआ, तब मैंने वह पुस्तक उनको दिखलाकर उनकी इस बड़ी कृपा के लिये उन्हें धन्यवाद दिया । उन्होंने उसी समय एक छप्पय बनाकर अपने ही हाथ से उसमें लिख दिया जो नीचे लिखे अनुसार है—

छप्पय

“मंजी मुरधर तणौ नैणसी मैहतो नाँमी ।
ख्यात रत्न उरकठा क्रिया कर खाँत अमाँमी ॥
विक्रम-पुर-पत हूँत करन्नत्त पौलट पाया ।
दीभा मोहित दाख समय जिण सदन लिधाया ॥
जौहरी मिल्यो गवरीसँकर पंडत अक्षर-लिपि-पढण ।
मुरारै भेट कीधा जिकण कवराजा कीमत कढण ॥

हस्ताक्षर जोधपुर निवासी कविराजा मुरारदान । संवत् १९६० फागण वद ८”

ऐसा सुना है कि कविराजा जी के पास की प्रति इस समय जोधपुर के पंडित रामकर्म जी आसोपा के पास है । मेरी प्रति से मेरे तीन चार मित्रों ने उसकी प्रतिलिपियाँ करवाईं और उन्हीं में से एक के आधार पर बाबू रामनारायणजी दूगड़ ने उसके एक अंश का यह हिंदी अनुवाद किया है । नैणसी की संपूर्ण ख्यात को प्रसिद्धि में लाने का यश उक्त कविराजाजी को ही है । नैणसी की इस ख्यात के कुछ कुछ अंश भिन्न भिन्न लोगों के पास भी हैं, जिस से कोई कोई यह भी अनुमान करते हैं कि नैणसी की ख्यात एक नहीं किंतु कई एक हैं । परंतु यह अनुमान निर्मूल है; क्योंकि भिन्न भिन्न लोगों के पास जो कुछ है, वह बीकानेरवाली मूल प्रति का अंश मात्र है । मुंशी देवीप्रसादजी को भी इसका कुछ अंश मिला था, जिसका उन्होंने अपने लिये उर्दू में खुलासा किया था, जो उन्होंने मुझे भी दिखलाया था । उन्होंने इस पुस्तक के महत्व के विषय में एक छोटा सा लेख सन् १९१६ ई० के अगस्त की सरस्वती (पृष्ठ ८२-८५) में प्रकाशित कर यह लिखा था—“मूता नैणसी के घरवाले तो अब इस ग्रंथ को, जो कई लोगों के पास है, मूता नैणसी का बनाया हुआ ही नहीं बताते । वे कहते हैं कि मूता का बनाया हुआ असल ग्रंथ तो हमारे पास है । मगर जब कोई उनसे

* मुरधर (मरुधरा) = मारवाड़ । तणौ = का । खाँत = अनुराग; उरकठा । अमाँमी = बड़ा; बड़ी । विक्रमपुर-पत-हूँत = बीकानेर के स्वामी से । मो = मेरा । दाख = देखकर । जिण = जिस । जिकण = जो; जिनको । कढण = निकालने को; निश्चय करने को !

देखने को माँगता है, तब इधर उधर एक दूसरे के पास होना बताकर टाल जाते हैं।” इस कथन से यही पाया जाता है कि या तो उनके पास कोई प्रति है ही नहीं; और यदि है, तो बीकानेरवाली प्रति या मूल संग्रह से वह भिन्न नहीं हो सकती।

नैणसी का दूसरा ग्रंथ जोधपुर राज्य का सर्वसंग्रह (गज़ेटियर) है, जिसमें जोधपुर राज्य के उन परगनों का वृत्तांत है, जो उस समय जोधपुर राज्य में थे। नैणसी ने पहले तो एक एक परगने का इतिहास लिख कर यह दिखलाया है कि परगने का वैसा नाम क्यों बड़ा, उसमें कौन कौन राजा हुए, उन्होंने क्या क्या काम किए और वह कब और कैसे जोधपुर राज्य के अधिकार में आया। इसके बाद उसने एक एक गाँव का थोड़ा थोड़ा हाल दिया है कि वह कैसा है? फ़सल एक ही होती है या दो; कौन कौन से भन्न किस फ़सल में होते हैं; खेती करनेवाले किस किस जाति के लोग हैं; जागीरदार कौन हैं; गाँव कितनी जमा का है; पाँच वर्षों में कितना कितना रुपया बढ़ा है; तालाब, नाले और नालियाँ कितनी हैं; उनके हर्द गिर्द किस प्रकार के वृक्ष हैं आदि। इस तरह इस विभाग की पूर्ति हुई है। यह कोई चार पाँच सौ पन्नों का ग्रंथ है। इसमें जोधपुर के राजाओं का इतिहास, राव सियाजी से महाराज जसवंतसिंह (प्रथम) तक का है। यह ग्रंथ प्रादेशिक होने पर भी जोधपुर राज्य के लिये कम सख्त का नहीं है।

गौरीशंकर हीराचंद ओझा ।

सूचीपत्र

प्रकरण पहला

गुहिलोत (सीसोदिया) वंश	११००
दीवाण (महाराणा उदयपुर) की धरती की विगत	१
घाटियों व रास्तों का वर्णन	२
च्यार छप्पन	३
उदयपुर से बड़े नगरों का अंतर	४
चित्तौड़ से दूसरे नगरों का अंतर	५
मेवाड़ के पहाड़	६
बनास नदी का निकास	७
गुहिलोत वंश	१०
पीढ़ियों का क्रम	११
सीसोदिये कहलाने का कारण	१३
बात राणा चित्तौड़ के स्वामियों की	१३
कवित्त रावल खुम्माण (बापा के पुत्र) का	१७
कवित्त रावल भालू (महेंद्र के पुत्र) का	१८
कवित्त राजा बैरड (बैरट) के	२०
राणा खेतसी (क्षेत्रसिंह)	२३
राणा लाखा (लक्षसिंह)	२३
राणा लाखा के पुत्र	२५
राणा मोकल	२५
राणा कुंभा	२६
सीसोदिया राघोदेव (राघवदेव) की बात	२९
खुंभावत सीसोदियों की शाखा	३३
खेतसी खुंभावत की बात	३७
बात राणा कुंभा के चित्त-भ्रम होने की	३९

(४)

राणा रायमल	४१
पात सोलंकी राव सुरताण हरराजोत की	४४
राणा साँगा (संग्रामसिंह)	४६
राणा रत्नसिंह	४९
राणा विक्रमादित्य	५३
राणा उदयसिंह	५६
राणा उदयसिंह के पुत्र	६१
शक्तावतों का वंशवृक्ष	६६
राणा प्रताप	६८
राणा अमरसिंह	७०
राणा अमरसिंह के पुत्र	७३
राणा कर्णसिंह	७६
राणा जगत्सिंह	७६
राणा राजसिंह	७६
गुहिलोतों की चौबीस शाखाएँ	७७
हूँगरपुर का गुहिलोत वंश	७८
बाँसवाड़े का गुहिलोत वंश	८६
देवलिया (प्रतापगढ़) का गुहिलोत वंश	९३
चंद्रावत सीसोदिये	९७

प्रकरण दूसरा

चौहान वंश	१०१
बूँदी का चौहान वंश	१०१
सिरोही का चौहान (देवड़ा) वंश	११७
चीबा शाखा के देवड़े	१५१
जालौर के सोनगरे चौहान	१५२
बागड़िये चौहान	१६९
बावसूई के चौहान	१७१
सांचोर के चौहान	१७१
बोड़े चौहान	१८२

(१)

काँपलिये चौहान	१८३
खीची चौहान	१८४
मोहिल चौहान	१८९
कायमखानी	१९६
बात पताइ रावल की	१९६

प्रकरण तीसरा

सोलंकी (चौलुक्य) वंश	२०१
पाटण (भणहिलवाड़े) के सोलंकी	२०१
बावले सोलंकी	२१३
मेवाड़ के देसूरी के सोलंकी	२१७
खैराड़े सोलंकी	२१८
टोड़े के सोलंकी	२१८
नाथावत सोलंकी	२२०

प्रकरण चौथा

पड़िदार (प्रतिहार) वंश	२२१
----------------------------	-----	-----	-----	-----

प्रकरण पाँचवाँ

परमार (पँवार) वंश	२१६
भावू के परमार	२२९
परमारों की वंशावली	२३१
साँखला परमार	२३३
रुण के साँखले	२३५
जाँगलू के साँखले	२३८
उमरकोट के सोढ़े परमार	२४१
पारकर के सोढ़े	२५३
भायले परमार	२५४

मुंहणीत नैणसी लिखित मारवाड़ी ख्यात का हिंदी भाषांतर ।

प्रकरण पहला ।

उदयपुर का गृहिलोक वंश ।

दीवाण (मेवाड़ के महाराणा) की बरती की विगत
कोस और दिशा से—

वायव्य कोण में उत्तर से वाई तरफ मारवाड़, अजमेर से कोस ६० व्यावर
राणा की, समेल खापसा (वावरा ?) अजमेर का, मानपुर का घाटा, सारण,
घाटावल, जहाजपुर से सीमा मिलती है । रामपुरे से कोस ४५ तथा ५० तक सीमा—
पूर्व से दाहिनी कोण गांव जारोड़ा रामपुरे का, देवलिये से सीमा कोस ४२; दक्षिण
की वाई ओर दीवाण का गांव धीरावद (धरियावद), आगे देवलिया से कोस ५
बीच में छोटा गांव, मैसरोड़ दीवाण की, और वून्दी कोस ६५ तथा ७०; पूर्व से
कुछ वाई ओर मन्दसोर की तरफ सीमा कोस २५ तथा २७; दक्षिण से वाई तरफ
रूपरास, भीमच (नीमच) दीवाण की, लीखमंडी दसोर (मन्दसोर) की ।
डुंगरपुर से सीमा कोस १६ दक्षिण खरक की और सोमनदी सीमा कोस १६ ।
सलूंवर सेवाड़ी आसपुर, ईडर से कोस ३० खरक (ईशान) कोण में पानरवा
भीलों के मेवास (छोटे गांव या पत्ती, पाल) राणा के, गांव छाली राणा की,
दलोला ईडर की । डुंगरपुर बांसवाड़ा बीच जवास भीलों का मेवास है सो
राणा के आधीन है । सिरोही से सीमा कोस २५ पश्चिम ओर, बांसवाड़ा उदय-
पुर से कोस ४०, बीच डुंगरपुर, कांकड़ (सीमा) नहीं । ईडर उदयपुर से ५०
कोस, इस मार्ग में ६ कोस सूसी-गडिया, ३ कोस चन्दवासा, ४ आहोर, ७ भीम
का ओड़ा, ७ पानोरा (पानरवा) भीलों का, ६ छाली पूतली राणा की, ३ दलोला
कलोल ईडर की । ईडर (में?) उदयपुर की हवेली के निकट के गावों का सीआली

साख (खरीफ) का हासिल तीसरे हिस्से तक और उन्हाली (रबी) में आधा, जिसके तीन विभाग होते हैं ।

उदयपुर के आस पास पांच कोस तक गिरवा (गिरिवा) कहलाता है जिसमें ५२ गांव देवड़ों के देशावास (रहने के मूल स्थान या वतन) थे, जिनमें उदयपुर बसा और वे (गांव) टूट गये। उनके हल किसान अबतक भी उन गांवों में हैं। एकलिंगजी उदयपुर से उत्तर में कोस ५, देहरा मगरे (पहाड़ी) पर है। गांव देलवाड़ा भाला कल्याण का एकलिंगजी से एक कोस, देवी राठासरा (राष्ट्रशेना) का मंदिर पहाड़ पर दो कोस दूर है। एकलिंगजी का मंदिर दोनों तरफ पहाड़ों की नाल में है, मंदिर के चारों ओर छोटासा कोट है और (निज) मंदिर चौमुखा है, अर्थात् उसके चार दरवाजे हैं। ऊपर दरद कलश सुर्वण के हैं। आस पास और भी मंदिर हैं और उदयपुर की तरफ मंदिर के पास ही एक कुण्ड है। एकलिंगजी से एक कोस उदयपुर की तरफ नागदा (नागद्रह या नागहद) गांव है जिसके नाम से खीसोदिये नागदहे कहलाते हैं^१। गांव की पूर्व ओर बड़ा तालाव और अच्छे व बूटे फूटे कई एक मंदिर हैं। इसी गांव में खीसोदियों के पुरुषा रहे थे। तालाव उदयसागर उदयपुर से कोस ३ पूर्व दिशा में देवारी की घाटी के पास है। यह तालाव बहुत बड़ा और (पूरा) भरने पर करीब २० (?) कोस के फैलाव^२ में हो जाता है और पानी इसमें गोखूंदे और कुम्भलगेर के पहाड़ों से आता है, और तालाव में जल न्यूनाधिक सदा बना रहता है। इसके नाले से वेड़च नदी निकलती है। तालाव के चारों ओर पहाड़, और २०० तथा २०५ पावरडों (करीब ६३० फुट) की पक्की पाल बन्धी हुई है। नाला मोरीरूप में बहता है। यहां राणा जगतसिंह के बनाये हुए महल भी हैं।

घाटियों व रास्तों का वर्णन—देवारी की घाटी नगर से ३ कोस, केवड़ों की नाल शहर से कोस ७, (दक्षिण पूर्व) में। उदयपुर से ४ कोस डूंगरपुर बांसवाड़ा जाते गुजरात के मार्ग में पर्वतों की नाल कोस सात की है। केवड़ा गांव नाल के दूसरे ढाल पर है। नगर से चार कोस दक्षिण और चावरड के मगरों के मार्ग में जावर की नाल है जहां दीवाण के आपत्काल में रहने के बड़े २ पर्वत हैं।

(१) विक्रम की ग्यारवीं शताब्दी के आरम्भ तक नागदा ही गुहिलों की प्राचीन राजधानी रहा था।

(२) उदयसागर की लंबाई २॥ मील और चौड़ाई २ मील है।

विपत्ति निवारण का दारमदार इन्हीं पर्वतों पर है। जावर में चांदी की खान है जिसकी प्रति दिन की आय ४०० तथा ५०० रु० की है और उसमें से जस्ता और चांदी निकलते हैं। पश्चिम दिशा में गोधूँदा उदयपुर से कोस ८ दाहिनासा, मार्ग घाटे में होकर जाता है। खमणोर का घाटा शहर से ३ कोस ईशान कोण में है। मारवाड़ की ओर जाने के घाटे—सायरे का घाटा कोस १४, उत्तर पश्चिम में आवड़ सावड़ के बड़े पहाड़ हैं। घाटे के ढाल पर राणपुर का मन्दिर श्री-आदिनाथ (ऋषभदेव) का साह (संघवी) धरणा का बनाया हुआ बड़ा प्रसाद है। पहले यहां ऊदा कुम्भावत का बसाया हुआ बड़ा नगर था जो अब तो ऊजड़ पड़ा है। राणपुर से कोस ३ आगे सादड़ी की बस्ती है। घाणेरव का घाटा उदयपुर से कोस १६ वायव्य कोण में कुम्भलमेरु के पास है। जीलवाड़े का घाटा नगर से २३ कोस है। मानपुरे का घाटा ४० कोस दूर है।

च्यार छुप्पन—उदयपुर से कोस (३५ के करीब) छुप्पनिये राठौड़ों का बतन है। ये राठौड़ सोनिंग के वंशधर बड़े भूमिये थे। राणा उदयसिंह ने इनके मेवासे तोड़ने आरम्भ किये और राणा प्रताप के समय में जाकर दूटे थे, परन्तु छूटे नहीं। छुप्पनिये अबतक छुप्पन के गांवों में हैं परन्तु मेवास कोई नहीं रहा। च्यारों छुप्पन के गांव २२४ जिनमें आड़ोल के ताल्लुक ५६, खलूमबर के ताल्लुक ५६, सेमारी ताल्लुक ५६, और चावगड के ताल्लुक ५६ हैं।

उदयपुर से दूसरे बड़े नगरों का अन्तर—चित्तोड़ २६ कोस, लोजत ४० कोस, कुम्भलमेर २० कोस, अहमदाबाद ४० (८०) कोस, सिरौही ३५ कोस, ईडर ४५ कोस, डूंगरपुर ३० कोस, देवलिया ४० कोस, मंदसोर ५२ कोस, जोजावर ३५ कोस, नीमच ४० कोस, कषासण २० कोस, ताणा २० कोस, मोही १७ कोस, जोधपुर ६७ कोस, मेड़ता ६० कोस, जालौर ५० कोस, मालपुरा ६० कोस, अजमेर ६५ कोस, बदनोर ४५ कोस, बांसवाड़ा ३० कोस, उज्जैन ६० कोस, मांडलगढ़ ४५ कोस, बून्दी ४० कोस, करहेड़ा ३५ कोस, गोधूँदा १२ कोस, (१६ मील के करीब है) और ऊँटोलाव (ऊँटाला) ११ कोस।

चित्तोड़ से दूसरे नगरों का अन्तर—उदयपुर २६ कोस, बून्दी का गढ़ राणथम्भोर ४० कोस, पुर १३ कोस, बदनोर ३५ कोस, बांसवाड़ा ५० कोस, कोठारिया २४ कोस, मन्दसोर २७ कोस, फूलिया २५ कोस, उज्जैन ६० कोस, मांडलगढ़ १७ कोस, मेड़ता ६७ कोस, वेगम (वेगूं) १५ कोस, मांडल १७ कोस, ईडर-

गढ़ ७० कोस, देवलिया ३० कोस, नीमच १५ कोस, झालपुरा ५७ कोस, और सिरवाड़ा ५४ कोस ।

सेवाड़ के पहाड़—रूपजी के निकट का पर्वत देश की सीमा पर है । रूपजी से तीन कोस पूर्व रीछेड़ वाघोरे की खाम (मोड़) में है । जीलवाड़ा और रीछेड़ के बीच आमलमाल का बड़ा पर्वत ५ कोस लम्बा है । उसके इधर केलवा और वाघोरे के आगे घाटा नामक गांव है । उसके परे भोरड़ का मगरा उत्तर दक्षिण ५ कोस लम्बा है । भोरड़ और मछावला के मध्य समीचा गांव कुम्भावत सोसोदियों का निवास स्थान है । समीचा उदयपुर से १७ और रूपजी से १२ और कुम्भलमेर से १० कोस के अन्तर पर है । उसके आगे मछावला का मगरा सात कोस लम्बा है जिसके आस पास ६ गांव बसते हैं—समीचा, मदारड़ा, वरहाड़ा, वरणा, गमख आदि । मछावले पर वृक्षावली और जल की बहुतायत है । उसके आगे बरवाड़ा जहाँ से वर और वनास नदियां निकलती हैं । आगे घासेर का पहाड़ एक कोस लम्बा और उसके परे पिरडरभांप का पर्वत है । घासेर और पिरडरभांप के बीच वांसवाड़ा कोतारा (?) २ कोस और उससे आगे पूमण पहाड़ों के पास लोहसींग नाम का गांव है, जिसके समीप ही एक छोटी नदी का निकाल है । पूमण की लम्बाई उत्तर दक्षिण २ कोस और उसके आगे ईसवाल नामी मगरा और कड़ी नाम का गांव है । यह मगरा गिरवे के पहाड़ों से जा लगा है और उदयपुर से ५ कोस पश्चिम उत्तर की ओर है । जीलवाड़े से कोस ५ और देसूरी से कोसेक धारोरा (धारोराव) कुम्भलमेर की तलाहटी में है । जिससे दो कोस के अन्तर पर कुम्भलमेर का पर्वत १५ कोस के घेरे में सादड़ी, राणपुर, सेवाड़ी तक चला गया है । सेवाड़ी गांव कुम्भलमेर से ७ कोस पर है, इसके आगे राहंग का मगरा बहुत ही विकट, वहाँ जल पुष्कल और २५ गांव उसके आसपास बसते हैं । इस पहाड़ की लम्बाई १६ कोस और विपत्तिकाल में राणा के ठहरने की अच्छी ठाँड़ है । वह सिरोही की सरगुवा पहाड़ियों से जा लगा है । (चौड़ाई) उसकी कोस १५ और घेरा ३० कोस का है । निकट के गांवों में सीरवी, पटेल, कुनवी, ब्राह्मण और बनियों की बस्ती है । गांवों की विगत—भाटोही, भूणोद, मालहरण, सुनाहणी, बहड़ी, पाद्रोड़, पिरडवाड़ा सिरोही का, वेकरिये का घाटा जहाँ जुही नदी है । राहंग में वालीचों का वतन है । जरगा और राहंग के बीच के स्थल को देसहरो (?) देश कहते और वहाँ खरबड़,

चन्देल, वोडाणा, चंदाणा राजपूत सासणीक के तौर बसते हैं परन्तु भोग दूसरी प्रजा की भांति देते हैं । इस भूमि में आम के झाड़ू हैं और चावल, गेहूं, चणा, उड़द बहुतायत के साथ पैदा होते हैं । मछ्रावला और जरगा के बीच की भूमि कुहाड़िया नला कहलाती है जो दस कोस की लम्बाई में उदयपुर से बीस कोस के अन्तर पर है । जरगा का पहाड़ कुहाड़िये नले से दाहिनी ओर है और उसकी दूसरी तरफ केलवाड़ा और दक्षिण में रोहेड़ा गांव है । ऊपर साधरा, आंतरी, गुढा, कांकरवा, किसोर, गूदाली आदि गांव बसते हैं । जरगा पर्वत पर राजा हरिश्चन्द्र की स्थापन की हुई गुसाईपादुका और त्रिशूल हैं । इस पर्वत पर जल बहुतायत के साथ है । रोहेड़े से आगे ७ कोस उसीसे सम्बन्ध रखनेवाली नाहेसर (नाहर) और भांडेर की अति विषम और विकट भूमि है । वहां गांव बहुत, मेवाड़ और सिरोही राज्यों की सीमा और उदयपुर से सिरोही जाने का मार्ग है । गांव ढोल, कलोल, सिंघाड़, बोखड़ा और गोधूदा हैं । इस पहाड़ से इधर भांडेर से कोस ४ उदयपुर की ओर दक्षिण दिशा में बहुत से गांव हैं । ठगरावड़ी, भल, आहोर, नाहेसर, पानड़वा, भांडेर, पई मथाड़ा और देवहर के पहाड़ भी बहुत बड़े हैं । इनके आगे माचण के पहाड़, १५ कोस, में भीलों की वस्ती है । आगे ईंडर की ओर गंगादास की सादड़ी के पहाड़ों में भी भील बसते और परे छाली पूतली और ढोल कलोल के पहाड़ ईंडर से सात कोस इधर हैं । डूंगरपुर और देवगदाधर के बीच जवास के मगरों में भी भील ही रहते हैं । ईंडर डूंगरपुर से दस कोस है । छुप्पन, चावरण और जवास व जावर के बीच उदयपुर से १७ कोस पीपलदड़ी और सीरोड़ के पहाड़ हैं, जहां चावल और गेहूं पैदा होते और भाड़ पहाड़ की इतनी अधिकता है कि उनकी आड़ से रविबिम्ब के भी दर्शन दुर्लभ हो जाते हैं । वारा वारड़ा के शैलों में भी भील निवास करते और वहां भी साल, गेहूं की पैदा-यश और आम्रवृक्ष व नानाप्रकार के जंगली पुष्पों की बहुतायत है । इनके आगे पर्वतीय भूमि है । डूंगरपुर से वाई और वांसवाडा है । वांसवाड़े और देवलिये के मध्य मेवाड़ के गांव छुप्पन और राजा का जगनेर है । यह देश मण्डल कहलाता है । गांव धर्यावद वड़वाल परगने का जहां बड़े पहाड़ और सघन वृक्ष हैं । बस्ती वहां छुपनिये राठौड़ और चहुवाणों की है । धर्यावद के पश्चिम मेवल के मगरे और ये गांव हैं—सलूम्बर चूडावतों का वतन, बाह-

रङ्गो (बाठरङ्गा) सलूसवर से १२ कोस, वंभोरा सारंगदेवोतों का वतन । बाठरङ्गे और सलूसवर के बीच में बड़े बड़े पहाड हैं । बाठरङ्गे से ३ कोस पश्चिम में उदयसागर का ताल और इस ताल से एक कोस देवारी, देवारी से २ कोस आहड़ और आहड़ से एक कोस उदयपुर है । (राणा) के महल पीछोला (भील) के तट पर बने हैं । उदयपुर से ५ कोस सिगड़िया नाम का बड़ा पहाड़ पश्चिम की ओर है । आगे उदयपुर से तीन कोस धार की पहाड़ी और लाखाहोली (लखावली) उत्तर में है । उसी दिशा में चीरवे का घाटा और आंबेरी गांव है । चीरवे से दो और उदयपुर से पांच कोस पर एकलिङ्गजी और वहां से एक कोस राठासण की पहाड़ी दो कोस के घेरे में है, जहां जल नहीं है । एकलिङ्गजी से एक कोस झालों का देलवाड़ा और देलवाड़े से सात और उदयपुर से १२ कोस चहुवाणों का कोठारिया है । देलवाड़े और कोठारिये के बीच हल की पहाड़ियां कोठारिये के पूर्व में हैं । देलवाड़ा मेवाड़ के मध्य में है । कोठारिये से २५ कोस चित्तोड़ पूर्व दिशा में, और चित्तोड़ से एक कोस पर अरवण के बड़े पहाड़ हैं परंतु उन पर जल नहीं । अरवण के पहाड से दो कोस पथार की पर्वत श्रेणी हैं, वहां पर जो गांव बसते हैं उनकी विगत—पथार के गांव ४४, खैरव (खैराड़) के गांव ८४, जिनमें प्रजा गूजर और ब्राह्मण हैं । रत्नपुर की चौरासी चूंडावतों की ठाँड़ है जिसमें ६४ गांव का वेगूं का बड़ा इलाका है । वहां बड़ी पनवाड़ी और गेहूं व चने पैदा होते हैं । वेगूं से सात कोस पंवार इन्द्रभाण का ठिकाना बींभोली (विन्ध्यावली) है । महानाल (मैनाल) तीथे मांडलगढ़ से ७ कोस है । बींभोली के गांव २४ ऊपरमाल के हैं (पहाड के ऊपर की समतल उर्वरा भूमिको ऊपरमाल कहते हैं) । बींभोली से नौ कोस भैंसरोड़गढ़ में बड़े बड़े पहाड़ हैं । भैंसरोड़गढ़ से ६ कोस कोटा प्लाइता हाडों का, और एक कोस पर वूंदी (की सीमा) है । चार कोस पर ऋषि बीसलपुर का मेवास है जहां भील बसते हैं । भैंसरोड़ पांचालदेश में २५ गांव लगते और वारा गांव हवेली के हैं । उसके आगे ४५ गांव कुण्डाल के महल माकड़ा पर्गने के नाम से प्रसिद्ध हैं । उदयपुर से ५० और भैंसरोड़ से २० कोस दक्षिण रामपुरे का पर्गना है । रामपुरे की तरफ १२ कोस तक भैंसरोड़ की सीमा और भैंसरोड़ के नीचे चम्बल नदी बहती है । वहां कोट एक पक्का और दूसरी खाई गढ़ीरूप बन गई है । कोट के भीतर ४०० घरों की बस्ती है । कोट के चारों ओर चम्बल ब्राह्मणी, और पगघोई नामकी तीन नदियां फिर गई हैं ।

मेवल मेरों की, वम्भोरे के सारंगदेवोत सीसोदियों की जागीर में है। इन का एक गांव उदयपुर से ६ कोस उदयसागर के नाले के पास भी है। देवलिये से ३ कोस पर बड़ा मेरवाड़ा था, बुरड वरगट, बुजमाल, डमर शाखा के मेर यहां १४० गांवों में निवास करते थे। उनको एक बार राणा जगतसिंह ने निकाल दिया था, फिर भाला कल्याण ने राणा से प्रार्थना कर उनको पीछे बसाये। अभी राणा राजसिंह ने सब मेरों को निकाल कर उनके सब गांवों में सीसोदिये, चूंडावत, शक्कावत, राणावत राजापूतों को बसी समेत बसा दिये हैं और मेर देवलिये के मेरवाड़े में जा रहे हैं। वहां वे लोग बहुत उजाड़ विगाड़ करते हैं। देवलिये और मेवल के बीच की भूमि को मण्डल का देश कहते हैं जिसमें मुख्य स्थान धर्याबंद है, जहां भी मेर ही बसते थे जो प्रजा या मेवासी की रीति पर चलते थे। यहां मेरों के गांव १४० थे उनको राणा राजसिंह ने निकाल कर सारंगदेवोत राजपूतों को उन गांवों में बसाया, परंतु यहां का पानी रोगजनक होने से बस्ती बड़ी नहीं।

नवसौ नाहेसर के स्वामी भील, राणा के पक्के स्वामीभक्त सेवक हैं। उनके पुरुषा रावत कहलाते थे। अभी ये गांव रावत नरसिंहदास के आधीन हैं। पहाड का नाम नाहेसर और पर्गना जूड़ा कहलाता है जो उदयपुर से २५ कोस

(१) - प्रसंगागत यहां मेरों का प्राचीन हाल संक्षेपरीति से लिखा जाता है। ये लोग उत्तरी हिन्दुस्तान से आई हुई शक जाति की क्षत्रप शाखा में है जिनका सन् ईसवी की दूसरी शताब्दी में या उससे कुछ पूर्व इधर आना पाया जाता है। मेद, मेव, मेर, मैत्रक, मेहरा या मेहर पर्यायवाची शब्द हैं। इण्डियन् ऐंटीकरी जिल्द ७ पृष्ठ ३२४ में कुड़ा की गुफा के लेख पर प्रोफेसर जेकोबी की माण्डव नाम पर दीहुई टिप्पणी पर प्रोफेसर ब्रह्मर लिखता है कि बृहत्संहिता में मेदवा मेरों के साथ माण्डव्य नाम की भी एक जाति मध्यभारत में बतलाई है। इन्हीं मेवों को फारसी सुवरखों ने मण्ड नाम से लिखा है। संस्कृत कोषों में उनको म्लेच्छ और ऐरावत कुलके नागवंशी कहे हैं। ये लोग सूर्य के उपासक थे और पहले सिन्धुनद के तटपर आकर बसे और फिर धीरे २ गुजरात, काठियावाड़ और राजपूताने के प्रदेशों में फैल गये। मेवाड़ या मेदपाट, मेवात, मेवल, मण्डोवर आदि नामों से स्पष्ट है कि मेर या मेव जाति के यहां बसने से उनके नामपर ये प्रदेश प्रसिद्ध हुए। मेर लोग अपने को हिन्दू मानते और राजपूत कहते हैं ऐसे ही राजपूत भी इस कथन को स्वीकारते हैं कि मेर पहले राजपूत ही थे; परन्तु उनमें भक्त्याभक्त्य का विचार न रहने और नाता आदि की प्रथा

गोधूदे के इलाके और सिरौही के पर्वने भीतरोट से मिला हुआ है। नाहेसर पर्वत के पूर्वी ढाल में नाहेसर पर्वना और पश्चिम में सिरौही का भीतरोट है। अम्बाव से कोस दस या द्वादह नाहेसर के गांव नौसो की कहावत प्रसिद्ध है। यहां प्रजा भील, कुनवी, वनिये और गूजर हैं। भांडेर का पहाड दस कोस लम्बा और दो कोस चौड़ा है। नाहेसर द्वादह कोस लम्बा और दो कोस चौड़ा, उसमें जूड़े का पर्वना है। एक एक गांव में पांचसौ तथा सातसौ बीघे भूमि कृषि के योग्य, और दूसरी सब पहाड़ों के तले दबी हुई है। बड़े वृक्षों में आम, रायण, (खिरनी) और इमली के पेड़ बाहुल्यता के साथ हैं। खेती धान, साल, गेहूं, चणा, मक्का, उड़द की बहुत होती, और बालणककड़ी भी बहुतायत के साथ पैदा होती है। विपत्काल में यह स्थान दीवारण (मेवाड़ के महाराणा की पदवी) के लिये बड़ा सुरक्षित है। नवसौ नाहेसर में नरसिंहदास के २०० गांव पानरवा में, राणक दयालदास भील के ६४ गांव, गंगादास की सादड़ी में गंगादास के वंशजों के १४० गांव, झाड़ोली टंगरावटी में, जो झालों के पट्टे में है, भील प्रजा होके रहते, २५ गांव छाली पूतली, ईडर दलोल कलोल से लगते हुए और २५ गांव जवास के हैं जिनमें भील रहते हैं। झूंगरपुर की पुश्तपनाह में भील खंगार भगोरा निवास करता है। इन १५० कोसों में भीलों ही की वस्ती है।

प्रचलित होने से अब उनका सम्बन्ध राजपूतों से नहीं रहा है। बाम्बे गैजेटियर जिल्द १ में इन लोगों के हाकमें लिखा है कि वहां (बाम्बे इलाके में) अब भी मेहर या मेर जाति के २४००० मनुष्य हैं जिनका सम्बन्ध असें से जेठवा राजपूतों के साथ है। मेरों में बारह शाखा हैं जिनमें से पांच यादव, पांच तंवर, एक कछवाहा और एक बड़गूजर कहलाती हैं। राजपूताने के मेरवाड़े में ३३० गांवों में मेरों की वस्ती है। वे अपने को चहुदाण, परमार, गुहिलोतादि शाखाओं के बतलाते और कहते हैं कि हमारे एकपुत्र जोध लाखण चहुवाण ने राजपूतानी के धोखे से एक मीणी (मियानी) स्त्री से विवाह कर लिया था, उसके आनल व अनूप दो पुत्र हुए। जब जोध लाखण को मालूम हुआ कि मेरी पत्नी राजपूतकुल की नहीं है तब उसने पुत्रों समेत उसे निकाल दिया और वह व्यावर के पास चांग गांव में आ ठहरी। आनल व अनूप से चीता व वरड़ दो शाखें मेरों की निकलीं। चीता मेरों में एक शाखा महरात है जिसमें काठा गोत्र के मेर यद्यपि सुसलमान हो गये हैं तथापि अपने हिन्दु भाइयों के साथ उनका भोजन व्यवहार बना है। इनमें पहले राजकुली और सर्वसाधारण का भेद भी था। पहले तो ये लोग चोरी और डकैती भी किया करते थे परन्तु अब ब्रिटिश सरकार के सुप्रबन्ध से बहुत कुछ सुधर गये हैं। मेवातके मेव रंगड़ नामसे आजतक प्रसिद्ध हैं; उन्होंने एक असें से मुहम्मदी मत ग्रहण कर लिया है।

बनास नदी का निकास और वे स्थान जहां होकर वह बहती है—बनास उदयपुर से २६ कोस जरगा के पहाड़ से निकलकर राजा हरि-
 चन्द्र के बसाये हुए रोहेड़े गांव को आती, और वहां से दो कोस मेवाड़ के गांव
 परवाड़े आकर आगे कठाड़, मदारड़े और गांव मालु में होती हुई घसर के पहाड़
 के बीच निकलकर कामसकराही गांव को आती है। वहां से फिर उदयपुर से
 १२ कोस खमणोर गांव के नीचे बहती कोठारिये के पास आ निकलती है और
 वहां से आगे तंबरी के गांव मोही होकर कुरज मीरमी पहचै को जाती है। वहां
 से आगे गांव बाकरलापुरा है जहां से ६ कोस बहकर पुर के पास आती, फिर
 कांडनगढ़ के आगे ले होकर नंदराय के बीच में से बहती हुई चीहली को आती है
 जहां चोलेरे के पार्श्वनाथ का मन्दिर है। फिर जहाज़पुर के गांव पाडलेली के निकट
 बहती हुई जहाज़पुर पहुंच कर सांवल के गांव देवली में होती टोडे की टावर
 में जा निकलती है। यहां बदनोरवली खारी नदी का बनास से सङ्गम होता है।
 फिर टोडे से ४ कोस गोरुण नाम तीर्थ में आती जहां रावण और मधुकैटभ ने
 तपस्या की थी। गोरुण से आगे टोडे के गांव बीसलपुर टावर को सींचती है। यहां
 सी.से.दिश रायसिंह के बनवाये हुए महल हैं। आगे बण्डे होकर टंक (टोंक)
 और मलारणा के गांव भौण्डाखेड़े, सोहड़, भगवन्तगढ़, ससे, भाजै, मलारणा के
 बीकूंदे, और हाढोती के गांव हुयरे में बहती हुई खण्ड.रगढ़ के पास चम्बल में
 जा मिलती है। वहां बरवासण देवी का मन्दिर है।

(१)—राजा रायसिंह राणा अनरसिंह प्रथम के एक पुत्र भीमसिंह का बेटा था।
 भीमसिंह बादशाही खाकरी में जा रहा और बादशाह जहांगीर ने उसको टोडे का पर्गना
 जागीर में देकर राजगी का खिताब दिया था। बनास नदी के तटपर एक नगर बसाकर
 राजमहल की इमारत राजा भीम ने बनवाई थी। रायासिंह को भी शाहजहां ने राजगी
 की पदवी और पांच हज़ारी मंसब तक पहुंचा दिया था। स० १६५२ ई० में राजा रायासिंह
 मरा, उसके पुत्र मानासिंह, महासिंह और अतोमसिंह वाइसाह औरंगज़ेब की सेवा में थे।

सोसोदियों की कथा ।

सोसोदिये पहले गुहिलोत कहलाते थे । एक वार्ता ऐसी सुनी है कि इनका राज्य पहले दक्षिण में नासिक ज्यम्बक में था । इनका एक पूर्वज सूर्य की उपासना करता था, और स्तुति करने पर दिवाकर देव प्रत्यक्ष होकर दर्शन देते थे । इस से कोई उस राजा को युद्ध में नहीं जीत सकता था । वह बहुत सी पृथ्वी का स्वामी महाराजा हो गया, परन्तु उसके कोई पुत्र नहीं था । तदर्थ सूर्य से प्रार्थना की तो भगवान् मारुत ने कहा कि मेवाड़ और ईडर की सीमा पर अम्बा देवी हैं उसकी जात बोल और मानता कर तो आशा पूर्ण होगी । तदनुसार राजा ने जात (यात्रा) बोली । राणी के गर्भ रहा तब राजा राणी दोनों अम्बा देवी की यात्रा को चले । चलते समय राणी सूर्य के आवाहन का मंत्र वहीं भूल आई, उसको रासियों (भाई बेटों) ने निकाल लिया, उनका दांव लगा, सूर्य की उपासना भिटी और सब रासियों ने मिल कर राजा पर चढ़ाई की । राजा लड़कर मारा गया और गढ़ पीछे रासियों के हाथ आया । राणी अम्बा देवी की जात समाप्त कर नागदा गांव में एक ब्राह्मण के घर आ ठहरी । जहां राजा की मृत्यु के समाचार और उसकी पाव राणी के पास पहुंची, तब वह सत करने को तैयार हुई । चिता चुनकर उसमें बैठना चाहती थी कि गांव के ब्राह्मणों ने उसे समझाया कि गर्भवती स्त्री को सती होना उचित नहीं है, तुम्हारा प्रसवकाल निकट है । पंद्रह बीस दिन पीछे राणी के पुत्र हुआ और पंद्रह दिवस तक माता ने उसका पालन किया, तदुपरान्त नहा धोकर पुत्र को गोद में लिये आग में जलने को चली । जहां जलने को जाती थी वहां कोटेश्वर महादेव का मंदिर था और विजयादित्य नामी एक विप्र पुत्रकामना से शंकर की सेवा करता था । राणी ने उसको अपने पास बुलाया और वस्त्र में लपेट कर अपना पुत्र उसको सौंप दिया । ब्राह्मण ने जाना कि कुछ माल है सो लेलिया । इतने में बालक रोया तब वो ब्राह्मण चौंककर बोला कि मैं इस राज पुत्र को लेकर क्या करूं, कल यह बड़ा होकर आखेट करेगा, जीव मारेगा, संसार से वैर बढ़ावेगा, तो मेरा धर्म कर्म जावेगा, अतएव यह दान मुझ से नहीं लिया जाता । राणी बोली कि जो तू कहता है वह सत्य है, परन्तु जो मैं खड़े मन से सती होती हूं तो मेरा यह वचन है कि इस बालक के वंशज राजा

होकर भी दस पीढी तक तेरे कुलाचार का पालन करेंगे और तुम्हें बहुत सुख देंगे ।
ब्राह्मण ने बालक को लेलियां और उसके साथ बहुतसा नक्रद व आभूषण भी
राणी ने ब्राह्मण को दिया । राणी तो खती हो गई व विजयादित्य पुत्रवत् उस
बालक का लालन पालन करने लगा । राणी के वचनानुसार उस बालक के वंशज
दस पीढी तक ब्रह्मकर्म करते रहे और नागदहे (नागदा) ब्राह्मण कहलाये ।

पीढियों का क्रम—विजयादित्य, सोमादित्य, सूर्यवन्शी, गुहिलोत,
शीलादित्य, ब्रह्मादित्य, केशवादित्य, नागादित्य, भोगादित्य, देवादित्य, आशादित्य,
भोजादित्य, गुहदत्त और बापा । रावल बापा गुहदत्त का जिसने हारीत की सेवा की
और प्रसन्न होकर ऋषीश्वर ने उसको मेवाड़ का राज्य दिया । जब हारीत विमान
में बैठ चलने लगा (मरते समय) तब उसने बापा को बुलाया, वह कुछेक देर से
पहुँचा जब कि विमान थोड़ा ऊपर उठ चुका था । ऋषि ने बापा की बांह पकड़ी,
उसका शरीर दस हाथ ऊँचा होगया, तब अपना तस्बोल ऋषि बापा के मुख में
उसका शरीर अमर करने को डालते थे, परन्तु थूक उसके मुँहमें न गिरकर पाँवों
पर पड़ा । ऋषि बोले कि यदि यह पीक मुख में जाता तो तू अमर हो जाता, परन्तु
फिर भी मेवाड़ का राज्य तेरे वंश के पाँवों तले सदा बना रहेगा, और यह
भी कहा कि अमुक स्थान में १५ क्रीड़ सोनय्ये (सुवर्ण मोहर) गड़े हैं, उन्हें
निकाल कर अपना सामान सजाना, और मोरी राजा को जीत कर चित्तोड़गढ़
ले लेना । ऋषि की आज्ञानुसार बापा ने वह धन निकाल लिया और उससे
सेना इकट्ठी कर चित्तोड़ पर अधिकार किया ।

रावल बापा ने हारीत ऋषि की सेवा की और मेवाड़ का राज्य लिया
उसकी साक्षी के कविस ।

आदसूल उतपत्ति, ब्रह्म पिण खत्री जारुं,
आणन्दपुर सिणगार, नयर आहोर बखारुं ।
दल समूह स राण, मिलै मंडलीक महाभद्र,
मिलै सब्व भूपत्ति, गरुअ गहलोत नरेसर ।
एकल मल धूज्युं अचल, कहै राज बापै कियो,
एकलिंगदेव आहूठमा, राजाषव् द्रुणपर दियो ॥
खपनफोट सोबरण, रिष्य हारीत ससणै,

लें देही स्रग गयो. राय रायां उथण्यै ।
 अन्तरीख ले अमृत, सिद्ध पण अरधो कीन्हो,
 भयो हाथ दस देह, सख वज्रमह दीन्हो ।
 आवध अंग लगै नहीं, आद देव यो वर दियो,
 शुहदत्त तनय भैरव भणी, मेदपाट इण पर लियो ॥
 हर हारीत पसाय, सात वीसां वर तरणी,
 मंगलवार अनेक, चैत विद् पंचम वरणी ।
 चित्रकोट कैलास, आप वस परगह कीधो,
 मोरी दल मारेय, राज रायां गुर लीधो ।
 वारह लख बहतर सहस, हयदल पंयदल यूं वर्यै,
 नित पूड़ो मीठो ऊपड़ै, भूंजाई वापा तर्यै ॥
 खड़ग धार परहार. अित्त भैंसा दुय भंजै,
 करै आहार शूला चार, ताम भोजन मन रंजै ।
 पटोल पैतिस हाथ, पहरण पहरीजै,
 लोलह हाथ पिछोड़, तेण तन नहीं ढकीजै ।
 पय तोडर तोल पचास मण, खड़ग बतीसां मण तर्यौ,
 बापा सेन समुह चलै, तिण भय कांपे गज्जणो ॥
 जालन्धर कसमीर, सिन्ध सोरठ खुरसाणी,
 ओडीसा कनवज्ज, नगर उट्टा मुलतारी ।
 फोकण नै केदार, दीप सिंगल मालोरी,
 द्वावड़ सावड़ देस, आण तिलगार्यै फेरी ।
 उतर दिखण पूरव पछम, कोई पाण न दक्खवै,
 समत एक इक्याणवै, वापा समो न चक्कवै ॥
 राव बुहारै वार, राव घर पार्यो आर्यै,
 राव करै मांजणो, राव मोजड़ियां तार्यै ।
 राव धानगृह रहै, राव पोहरै नित जाण्यै,
 राव तुरंग गहिं पुलै, राव लुल पांचे लागै ।
 वज्जवड रथवड तुरिय चंड, रावन को भावन्त रिण,
 चिन्तवै करण चक्कवटणो. सह राव वापा हरिण ॥

सीसोदिये कहलाने का कारण:—सीसोदा गांव (उदयपुर जे कोस १५ उत्तर में लीये मार्ग से, और राजागर से ८ मील पश्चिम में है) में बहुत दिनों तक रहे इसलिए गांव के नाम से सीसोदिये कहलाये । नागदा में बहुत रहने से नागदेहे भी कहे जाते हैं । एक बात ऐसी भी सुनी है कि पहले ये (सीसोदिये) ब्राह्मण थे । राजा परीक्षित के वैर में जनमेजयने (सर्प यज्ञ रच) नागों को छोसा, वह यज्ञ इन्होंने किया (अर्थात् उसमें ऋषिज ये थे) । नागदा गांव एकलिंगजी से एक कोस है । सीसोदियों का विरुद्ध 'आहूठमानरेश' कहा जाता है जिसका रहस्य आढा महेशदास ने संवत् १७०६ (वि०) में इसप्रकार कहा—' एकतो आहूठ हाथ, अर्थात् सब मनुष्यों के स्वामी, और एक आहूठ कोड़े पृथिवी उस सब के स्वामी' । कई दिन कैलपुरे में रहने से कैलपुरे, और आहाड़ में बसने से आहाड़ा भी कहलाते हैं ।

यात राणा चित्तोड़ के स्वामियों की—एक तो ऊपर लिखा है और दूसरी पुष्करणे ब्राह्मण कर्वाश्वर जसवन्त के भाई जे.सी मनोहरदास ने इस तरह लिखवाई । इनका (सीसोदियों का) विजैपान गौत्र है । विजैपान ब्राह्मण का पुत्र था सीसोदिये उसके वंश के हैं । बहुत दिनों तक ब्राह्मण रह कर वे बड़े ऋषीश्वर हुए, बड़ी तपस्या की, और इतनी पीढ़ियों तक तो शर्मा कहलाये— ब्रह्मा, विजैपान, देवशर्मा अग्निशर्मा, विजयशर्मा, क्षेमशर्मा, ऋषिशर्मा, जगशर्मा, नरशर्मा, गजशर्मा, वायुशर्मा, दत्तशर्मा, जयशर्मा, वास्तुशर्मा, केशवशर्मा, जामशर्मा, धीरशर्मा, विजयशर्मा, लेखशर्मा, राजशर्मा, विराजशर्मा, हरखशर्मा, पीवशर्मा, मेदशर्मा, हृदयशर्मा, कलशशर्मा, जनशर्मा, लिलाटशर्मा, वास्तुशर्मा, नरशर्मा, हरशर्मा, धर्मशर्मा, सुकृतशर्मा, सुभैरवशर्मा, सुबुद्धिशर्मा, विश्वशर्मा, वरदेवशर्मा, कामपतिशर्मा, नरनाथशर्मा, पीतशर्मा, हेमवर्णशर्मा, जनकारशर्मा, राजशर्मा, गालवदेवशर्मा, गल्पशर्मा, गालसुरशर्मा, पालवदेवशर्मा, हरजनकारशर्मा, इर्मादशर्मा, गोविन्दशर्मा, गोवर्द्धनशर्मा, गोदसीशर्मा, वाक्यशर्मा, विराटशर्मा,

(१)—आहूठमा का अर्थ स्पष्ट नहीं, शायद लेखक दोष से शब्द अशुद्ध लिखा गया हो परन्तु यहाँ प्रसंग नाम पढ़ने का कारण बतलाने का है अतः आश्चर्य नहीं कि उनका विरुद्ध 'आहूठमा नरेश' नहीं किन्तु या तो अहोर नरेश हो, क्योंकि नैणसी ने उदयपुर से ११ कोस आला की सादकी के पास आहोद को राया की प्रजापति राजधानी बतलाई है, या 'आहाड़ नरेश' से अभिप्राय हो ।

वेगशर्मा, नित्यानन्दशर्मा और वनशर्मा। पीछे इतनी पीढियों तक राणा के पूर्वज दित्य ब्राह्मण कहलाये-गोदसीदित्य, अजादित्य, ग्रहादित्य, माधवादित्य, जलादित्य, विजलादित्य, कमलादित्य, गौतमादित्य, भोगादित्य, जालमादित्य, पन्नादित्य देवादित्य, कृष्णादित्य, यमादित्य, हेमादित्य, कलादित्य, मेघादित्य, वेणादित्य, रामादित्य, कामादित्य, हर्षमादित्य, देवराजादित्य, विक्रमादित्य, जनकादित्य, नेमकादित्य, रामादित्य, केशवादित्य, करणादित्य, यमादित्य, महेन्द्रादित्य, गंजमादित्य, गंगाधरादित्य, गोविन्दादित्य, गंगादित्य, गोवर्धनादित्य, मेरादित्य, माधवादित्य, मदनादित्य, धनादित्य, वेणादित्य, वीकादित्य, नारायणादित्य, क्षेमादित्य, खेकादित्य, विजयादित्य, केशवादित्य, नागादित्य, भोगादित्य, ग्रहादित्य, देवादित्य, अस्वादित्य, और भोगादित्य। राजा परीक्षित को (तक्षक) सर्प ने उसा उसके बैर में परीक्षित के पुत्र जनमेजय ने नागों से द्वेष कर सारे ब्राह्मणों को इकट्ठे किये और कहा कि मेरे पिता का बैर लेने के वास्ते मैं सर्पों को होमना चाहता हूँ। किसी ऋषि या ब्राह्मण ने राजा की बात को नहीं स्वीकारा तब राणा के पूर्वज ने इस काम को करना मंजूर किया, और उदयपुर से ६ कोस, मेवाड़ में नागदा गांव में नागों का होम किया, सो वे होम कुरड अब तक वहां हैं। नागों का होम होने से गांव का नाम नागदह पड़ा।

बात-- श्रीएकलिंगजी के पास राठसण देवी है वहां हारीत ऋषि ने १२ वर्ष तक बड़ी तपस्या की थी। वहां बापा रावल एक ब्राह्मण का पुत्र बछुड़े चराया करता था। उसने बारह वर्ष तक हारीत की बहुत सेवा की। जब ऋषीश्वर की तपस्या पूर्ण हुई तब उसने वहां से चलने की ठानी, परन्तु साथ ही बापा को भी कुछ देने का विचार किया। उस समय हारीत ने देवी पर कोप

(१)—यह वंशावली बिल्कुल क्लृप्त है, इसमें ब्रह्मा के पुत्र से लगा कर भोगादित्य तक ११० नाम दिये हैं, उनकी कल्पना करनेवाले ने गल्पतरंग चलाते समय इतना भी विचार न किया कि आर्यों की कालगणना के अनुसार यह नामावली ब्रह्मा से कैसे जा मिलाता हूँ। हमारे शास्त्रों में एक महायुग में कृत, त्रेता, द्वापर और कलि चार युग माने हैं, जिनमें ४३२०००० वर्ष होते हैं। ऐसे ७१ महायुग का एक मन्वन्तर और १४ मन्वन्तर अर्थात् ४३२०००००० वर्षों का ब्रह्मा का दिन होता, और उतने ही वर्षों की रात। अब हम उपरोक्त वंशावली के प्रत्येक राजा की आयु कितनी मानें ? और जनमेजय के सर्पयज्ञ की महाभारत में दी हुई कथा के नाम ठाम आदि से इस कथा का मिलान करें तो स्पष्ट हो जायगा कि यह निरी कपोल कल्पना ही है।

कर उसे कहा कि मैंने बारह वर्ष तक तेरे निकट तप किया तूने कभी मेरी खबर तक नहीं ली। देवी ने प्रत्यक्ष होकर पूछा कि मुझे क्या आज्ञा देते हो। ऋषि बोला कि इस लड़के (बापा) ने मेरी बहुत सेवा की है सो इसको यहां का राज देना चाहिये। देवी ने कहा कि राज तो महादेवजी की सेवा के बिना नहीं मिल सकता सो तुम उनको प्रसन्न करो। तब हारीत ने शंकर का ध्यान धर उग्र स्तुति की जिससे पर्वत व पृथ्वी को फाड़कर श्रीएकलिंगजी का ज्योतिर्लिंग प्रकट हुआ। हारीत ने फिर स्तुति की, सदाशिव प्रसन्न हुए, और कहा क्या मांगता है? ऋषि ने बापा रावल के लिये विनती की कि इसको मेवाड़ का राज्य दीजिये। तब महादेव व देवी राठासण ने प्रसन्न होकर कहा कि 'एवमस्तु' ! यही कारण है कि अब राणा को आशीर्वाद देते समय ऐसा कहते हैं कि "हर हारीत प्रसन्न"।

महादेव को प्रसन्न करके हारीत आश्रम पर आया, इतने में बापा भी आन उपास्थित हुआ। ऋषि ने उस से कहा कि तूने मेरी बहुत सेवा की है इसलिये मैंने महादेव व देवी को प्रसन्न कर तुझे मेवाड़ का राज्य दिलाया है। यहां एकलिंग प्रकट हुए हैं, और देवी राठासण का स्थान भी है। उन दोनों की तू सदा सेवा करता रहना, तेरा राज अविचल रहेगा, अब एक घड़ी रात पिछली रहे तू फिर मेरे पास आना तुझे कुछ कहना है सो उस समय कहूंगा। बापा घर जाकर सो रहा, उसके उठने में कुछ देरी हो गई, उठते ही दौड़ता हुआ ऋषि के पास पहुंचा, उस वक्त हारीत विमान में बैठ चुका था। विमान थोड़ा ऊपर उठा तो हारीत ने बापा की बांह पकड़ी जिससे उसकी देह दस हाथ बढ़ गई। ऋषि ने अपने मुख का तम्बोल बापा के मुख में डालना चाहा, परन्तु वह उसके पावों पर गिरा। हारीत बोला कि यदि यह मुख में गिरता तो तेरा शरीर अमर हो जाता, परन्तु अब भी मेवाड़ का राज्य तेरे पगों से कभी न जावेगा, और अमुक ठाँड़ ५६ कौटि सुवर्ण मुद्रा है सो तू लेकर अपना सामान दुरुस्त कर चित्तोडगढ़ पर जाना। वहां मोरी राजा राज्य करता है उसको मार कर राज्य अपने अधिकार में लाना। कहते हैं कि सस्वत् ५० में बापा को वरदान हुआ था। बापाने मौय्यों को मार कर चित्तोडगढ़ लिया और इतनी पीढ़ियों तक ये रावल कहलाये १ भोजादित्य, २ बापा रावल, ३ खुमांण रावल, ४ गोयन्द रावल, ५ सिंह रावल, ६ आलू रावल, ७ सीहड़ रावल, ८ शक्ति कुमार रावल, ९ शालिवाहन रावल, १० नरवाहन रावल, ११ अम्बपसाव रावल, ११ विंबपसाव रावल, १३ नरविम्ब

रावल, १३ नरहर रावल, १५ उदितराज रावल, १६ कर्णदित्य रावल, १७ भादूरावल, १८ गोत्र रावल, १९ हंस रावल, २० योगराज रावल, २१ बड़सिंह रावल, २२ श्रीरसिंह रावल, २३ स.र.सिंह रावल, २४ रत्नसिंह रावल पद्मिनीवाला, २५ श्री पुञ्ज रावल, २६ कर्ण रावल। यहाँ तक बित्तोड के स्वामी रावल कहलाये ।

(१)—नैणसी ने दू पा रावल से लेकर राजा रत्नसिंह तक भद्रपाट क महाराजाओं की केशव वंशावली देने के अतिरिक्त और कुछ भी वर्णन उनका नहीं किया और न उनका समय ही दिया है। देता भी कहां से क्योंकि बड़े भादों की ख्यातें और दन्तकथाएं पुरातत्व पर बहुत ही धुंधला प्रकाश डालतीं, और जो कुछ कहा भी तो विशेषतः अशुद्ध और कालकल्पित हात है। उदाहरण में राज प्रशस्ति आदि में दी हुई प्राचीन वंशावली का देख लीजिए कि उस समय के इतिहासवेत्तों को प्राचीन वृत्त कहां तक ज्ञात थे। हां महाराजा कुम्भजी के शिलालेखों में वंशावली आदि वृत्त कुछ शोध के साथ लिखे गये हैं। कहते हैं कि शाहशाह अकबर की इतिहास विद्या के साथ पूरा प्रेम था, और उनकी आज्ञा नुसार उसके प्रधान मन्त्री अनुलकजूल ने राजपूत वंशों का हाल लिखना आरम्भ कर प्रथम राजवंशों राजा को अपने वंश परम्परा का इतिहास उपस्थित करने को कहा। राजा यह रास्य तो उसका बित्तकुल भूते हुए थे, उन्हें ने अपने अपने बड़े व पारण भादों का ताकीर की कि हमारी ख्यातें उत्पत्ति से आज तक की लिखवाया, परन्तु जब ये स्वयं ही अनुभव से बतलाते कि उन वंशों के वंश परम्परागत इनाकशाओं, जनश्रुतियों, और किस्से कहानियों के आधार पर और विवरणों कल्पित बातें लिखकर दे दी गईं। अर्हण अकबरी में दी हुई वंशावली भी रही सी ही हैं। उन्नीसवीं शताब्दी में कई विद्वानों के प्रारम्भिक उद्योग और परिश्रम से प्राचीन शिलालेख दानवत्, निको आदि की खोज हान ली। प्राचीन लिपियों पढ़ी गईं, तब भारत का प्राचीन इतिहास कुछ अंधकार में से निकल कर प्रकाश में आया, जिससे स्पष्ट है कि बड़े भादों की दी हुई वंशावली और कथाकलाप अत्यन्त गमय नहीं हैं।

इस निश्चय रूप से नहीं कहसकते कि बापा के विषय में दी हुई ये कहानियां कहां तक सत्य हैं, और गुहिलवंश का मूल पुरुष गुहदत्त, जिसके नाम पर वंश विख्यात हुआ वास्तव में कहां का निवासी था और किस समय में हुआ। परन्तु आगरे के पास गुहिल नामांकित दो स्थान निकल मिलने और उनके वंशवत् बापा का सुवर्ण का सिक्का उपलब्ध होने के कतिपय प्राचीन शिलालेखों और वंश परम्परागत ख्यातों के आधार पर यह अनुमान किया जासकता है कि नागदा में राजधाना स्थापन करने के पूर्व भी गुहिलवंशी प्रतापा और समृद्धि ली नदियों का गिरती में हों और देश के एक बड़े विभाग पर शासन करते हों। इस विषय में मैंने अपना मत अपने बगये हुए 'राजस्थान रत्नाकर' के तरंग दो में गुहिलवंश के इतिहास में कुछ विस्तार के साथ लिखा है, तथा नागरी प्रचारिणी पत्रिका भाग १,

कवित्त रावल खुर्माण (बापाके पुत्र) का ।

चिने लखख पायक, लखखमत्ता तोखारह,

सहस एक छत्र पत्त, हयगय मह दरदारह ।

अंक ३ में रायवहादुर पण्डित गौरीशङ्कर हीराचन्द्र ओझा ने बापा रावल के सोने के सिक्के पर जो निबन्ध लिखा है उसके पढ़ने से पाठकों को बहुत कुछ सही हाल जान पड़ेगा ।

रावल शब्द राजकुल का प्राकृत रूप है और गुहिल वंशी नरेशों के नाम के साथ यह उपाधि ग्यारवीं सताब्दी के पीछे जुड़ी हुई मालूम होती है । प्राचीन देखों में उनको सूर्यवंशी या रघुवंशी दरपति नृप या दरनाथादि उपाधियों से विभूषित किया है ।

नीचे प्राचीन शिलालेखादि के आधार पर मेड़पाट के गुहिलोत नरेशों की शुद्ध वंशावली दी जाती है:—

- (१) गुहदत्त-इसके वंशज गुहिल गुहिलोत या गहलोत कहलाये ।
- (२) भोज (३) महेन्द्र (४) नाग, शायद नागहद या नागदा इसीने वसाकर राजधानी बनाई हो । (५) शील या शीलादित्य इसका एक लेख सं० ७०३ वि० का, और एक ताँबे का सिक्का भी मिला है जिसका संवत् शायद (७१२) हो । (६) अपरजित, इसका सं० ७१८ वि० का लेख मिला है ।
- (७) महेन्द्र दूसरा (८) काल भोज (बापा रावल इसी का विरुद्ध हो)
- (८) पुंमाण या खुंमाण—सं० ८१० वि०
- (१०) सत्तट (११) भर्तृभट (१२) सिंहजी (१३) खुमाण दूसरा ।
- (१४) महायक (१५) खुमाण तीसरा (१६) भर्तृभट दूसरा. सं० १००० वि०
- (१७) अह्लट—आवाटपुर वा आहाड़ में राजधानी स्थापन की । सं० १०१० वि०
- (१८) नरवाहन—सं० १०२८ वि० (१९) शालिवाहन ।
- २०) शक्तिकुमार सं० १०३४ वि० । (२१) अम्बाप्रसाद (२२) शुचिवर्मा (२३) नरवर्मा (२४) कीर्तिवर्मा (२५) योगराज (२६) बैरट (२७) हंसपाल (२८) बैरिसिंह (२९) विजयसिंह, सं० ११६४-११७७ वि० (३०) अरिसिंह (३१) चौदसिंह (३२) विक्रमसिंह (३३) रणसिंह ।

यहां तक मेवाड़ के स्वामी राजा या नृप कहलाये । यहां से दो शाखें फंटी, जिनमें से बड़ी शाखा वाले चित्तोड़ के स्वामी रहे और रावल कहलाए और छोटी शाखा वाले राणा उपाधिके साथ सीसोदे की जागीर पाए ।

- (३४) घेससिंह (३५) सामन्तसिंह—जातोर के चहुवाण राव कीतू ने इसका राज छीना जब बागड़ में जाकर डूंगरपुर का राज्य स्थापन किया ।
- (३६) कुमारसिंह—खोया हुआ मेवाड़ का राज पीछा लिया ।
- (३७) मथनसिंह या महणसिंह (३८) पन्नसिंह ।
- (३९) जैत्रसिंह—सं० १२७०-१३०९ वि० । (४०) तेजसिंह सं० १३१७-२४ वि० ॥

खड़े सेन खरहड़, धुए लीधी धर सारह,
 पमार दल पहट्ट, दीध प्रसणां पारह ।
 पचास लाख मालजपती, येवाड़े सोह गांजियो ।
 खुमाण राव बापै तरौ, सिद्धराव भड़ भांजियो^१ ॥

कवित्त रावल आलू (अहेंद्र के पुत्र ?) का ।

तीन लख तोखार, सत्तलो तीन लयाली,
 पांच लख पायक, करै ओळय मेवाली ।
 आहोर नैर धर नरेश, माल बांडव उभावै,
 घर वैड डरहंत, भेट धुज्जरह पठावै ।
 आठ ही पोहर आलू भये, नयण नींद कोय न करै,
 गहलोत गजां दल चालतां, अबर राय ओझक सरै ॥

राव आलू (अल्लट) का बनाया हुआ गढ़ आहोर जो उदयपुर से दस कोस भालों की सादड़ी के पाल है । उस आहोर वालों की वंशावली—रावल आलू, सीहो, शक्तिकुमार, शालिवाहन, नरवाहन, अश्वोपलाव (अश्वप्रसाद), कीरतब्रह्म, नरदेव, उत्तम, करणादत्त, भादू, गाजड़, हंस, जोगराज, वैरड, वैरसी, श्रीपुत्र, करण रावल । करण के दो बेटे हुए । राहप को चित्तोड़ का राज व राणा पद दिया, भाहप को रावल पद के साथ बागड़ का राज दिया^२ ।

(४१) समरसिंह—सं० १३३०-४८ वि० ।

(४२) रत्नसिंह—सं० १३६० वि० में दिल्ली के बादशाह अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तोड़ लिया, फिर सीसोदे की राणा शाखा वाले चित्तोड़ के स्वामी हुए ।

(१) यह कवित्त पीछे का बना हुआ है, क्योंकि रावल खुमाण के समय में सिद्ध-राज कहां से आया । वह तो खुमाण से कई सौ वर्ष पीछे गुजरात का राजा हुआ था । (सं० ११४६) ।

(२) राणा शाखा की सीसोदे की वंशावली—

(१) राणाराहप (२) नरपति (३) दिनकर्ण (४) जसकर्ण (५) नागपाल (६) पूर्णपाल (७) पृथ्वीपाल (८) भुवनसिंह (९) भीमसिंह (१०) जयसिंह (११) लक्ष्मसिंह, अलाउद्दीन खिलजी के हमले के समय रावल रत्नासिंह की सहायता को आये । रत्नसिंह के वीर गति प्राप्त होने पीछे चित्तोड़ की गद्दी के लिये लड़कर अपने ७ पुत्रों सहित काम आये । (१२) राणा धरिसिंह, लक्ष्मसिंह का पुत्र, पिता के मारे जाने पर, दुश्मन के सुकायले

रावल कर्ण के दो पुत्र थे, ग्राहप और राहप । अपने ज्येष्ठ कुँवर माहप को सेना साथ देकर रावल ने भेड़ते के राणा को विजय करने के वास्ते भेजा । गर्मी का मौसम था, कुँवर जाकर पर्वतों में कहीं शीतल छाया और झरने देखकर ठहर गया और साथ के सब उमरावों को यह कहकर अपने अपने घर जाने की विदा दी कि अभी गर्म ऋतु है दो एक मास पीछे थोड़ी वर्षा होने पर भेड़ते पर चढ़ाई करेंगे । राणा कर्ण इधर बाट निहार

में सारे गये । (१३) महाराणा हज़ीरसिंह—सं० १३८३ वि० के लगभग, सुलतमानों से चित्तोड़ पीछा लिया । देहान्त सं० १४२१ ।

(१४) महाराणा चन्द्रसिंह सं० १४२१-३६ वि० ।

(१५) ,, लक्षसिंह या लखाजी इनके (देहान्त का संवत् विश्रित नहीं परन्तु सं० १४६८ वि० के पीछे तक भी विद्यमान होना पाया जाता है) ।

(१६) ,, सोकल-देहान्त सं० १४६० वि० ।

(१७) ,, कुम्भकर्ण-१४६०-१५२५ वि० ।

(१८) ,, रायसल-सं० १५३०-१५६५ वि० (५ वर्ष कुंभाजी के बड़े पुत्र उदयकर्ण ने राज्य किया)

(१९) ,, संग्रामसिंह या सांगाजी-सं० १५६५-८४ वि० ।

(२०) ,, रत्नसिंह-सं० १५८४-८८ वि० ।

(२१) ,, विक्रमादित्य-सं० १५८८-६४ वि० ।

(२२) ,, उदयसिंह-सं० १५६४-१६२८ वि० ।

(२३) ,, प्रतापसिंह-सं० १६२८-५३ वि० ।

(२४) ,, अमरसिंह-सं० १६५३-७६ वि० ।

(२५) ,, कर्णसिंह-सं० १६७६-८४ वि० ।

(२६) ,, जगतसिंह-सं० १६८४-१७०६ वि० ।

(२७) महाराणा राजसिंह-सं० १७०६-३७ । नैरासी ने यहीं तक वंशावली दी है, हम आगे भी विद्यमान महाराणा राहब तक की वंशावली यहीं लिख देते हैं ताकि पाठक एक ही स्थान पर उसे पूर्णरूप में देख सकें ।

(२८) महाराणा जयसिंह-सं० १७३७-५५ वि० ।

(२९) ,, अमरसिंह दूसरे-१७५५-६७ वि० ।

(३०) ,, संग्रामसिंह दूसरे-१७६७-६० वि० ।

(३१) ,, जगतसिंह दूसरे-१७६०-१८०८ वि० ।

(३२) ,, प्रतापसिंह दूसरे-१८०८-१८१० वि० ।

(३३) ,, राजसिंह ,, -१८१०-१८१७ वि० ।

(३४) ,, अरिसिंह (अलीजी) दूसरे-१८१७-२६ वि० ।

रहा था कि इतने दिन हुए कुँवर की तर्फ से कुछ समाचार तक नहीं आये इस का क्या कारण है ? कुँवर माहप पाटवी और प्रीतिपात्र सुहागरा राणी का पुत्र था इसलिये वास्तविक वृत्तान्त जानते हुए भी किसी प्रधान, खवास या पासवान ने यह भेद रावल पर प्रकट न किया । रावल बार बार आतुर हो कहने लगा कि कुँवर की खबर नहीं आई । तब किसी ने निवेदन किया कि कुँवर तो गर्म ऋतु होने के कारण भेड़ते नहीं गया, वर्षा होने पर जावेगा, साथ के सदाँरों को भी घर जाने की छुट्टी दे दी है, अतः आपके पास पत्र कहां से आवे । यह सुनकर रावल बहुत दुःखी हुआ और मन ही मन जान लिया कि माहप राज्य करने के योग्य नहीं है । फिर उसने दूसरी सेना अपने छोटे पुत्र राहप को दे भेड़ते भेजा । राहप तत्काल चढ़ धार, शत्रु को जा दबाया और विजय का डंका बजाता भेड़ते के राणा को बंधुआ बना अपने पिता के खन्मुख लाया । रावल कर्ण राहप पर बहुत प्रसन्न हुआ । भेड़ते के राणा की राणा पदवी राहप को दी और उसे अपना पाटवी बनाया । माहप को रावलाई देकर डूंगरपुर वांसवाड़े का प्रदेश जागीर में दिया, जहां उसकी सन्तान अबतक राज करती हैं^१ । राहप के वंशज चित्तोड़ के स्वामी हैं ।

काचित्त राव बैरड (बैरट) जोगारो (जोगराज का पुत्र) ।

गुज्जर बैनह नमै, नमै वहं डाहल रायह ।

डाहालू खव विमित, लीध लैभर वैचायह ॥

- | | | |
|------|---|----------------------------|
| (३५) | „ | हमीरसिंह—१८२६—३४ वि० । |
| (३६) | „ | भीमसिंह—१८३४—८५ वि० । |
| (३७) | „ | जवानसिंह—१८८५—९५ वि० । |
| (३८) | „ | सर्दारसिंह—१८९५—९९ वि० । |
| (३९) | „ | स्वरूपसिंह—१८९९—१९१८ वि० । |
| (४०) | „ | शम्भूसिंह—१९१८—१९३१ वि० । |
| (४१) | „ | सज्जनसिंह—१९३१—१९४१ वि० । |

विद्यमान महाराणा साहिब श्री सर फतहसिंहजी बहादुर, महाराज कुमार श्री सर भूपालसिंहजी बहादुर ।

(१)--विक्रम की तेरवीं शताब्दी में रावल सामन्तसिंह से डूंगरपुर की शाखा चली ।

वारहसत पंचाल, गुड़ै गैवर गल गंजै ।
लख एक तोखार, ठिल्ल अरियण घड़ भंजै ॥
पाताल सेस पड़िहारियो, दूसरवे राव डंडवै ।
वांकड़ो राव वैरड़ वसुह, सुखल हेक मेवाड़वै ॥

राणा राहप, राणा दिनकर, राणा जसकर (जसकर्ण), राणा नागपाल ।

दोहा—नागपाल रायांसुगुर, जिण भंजै खुरसाण ।

चक्रवत सो खेला किया, हेम सेत लग आण ॥

राणा पुनपाल, राणा प्रथम (पृथ्वीपाल), राणा भूरागसी- (भुवनसिंह),
राणा जयसी, राणा गढ़ मण्डलीक लखमसी, राणा अरसी, राणा हमीर, राणाखेता,
राणा लाखा, राणा मोकल, राणा कुम्भा बावन विसन (विष्णु) का अवतार,
राणा रायमल, राणा सांगा, राणा उदयसिंह^१, राणा प्रताप, राणा अमरासिंह, राणा
करण, राणा जगतसिंह, राणा राजसिंह ।

रत्नसी अजयसी का, भड़ लखमसी का भाई, पद्मसी के मामले में अला-
वदी (अलाउद्दीन) से लड़कर काम आया । (रत्नसिंह, अजयसी का पुत्र नहीं
किन्तु महारावल समरासिंह का पुत्र था जो उनके पीछे चित्तोड़ की गद्दी पर बैठा
था) । एकबार तो बादशाह ने चित्तोड़ से झूच कर दिया था, परन्तु रत्नसी
लखमसी ने पुर के डेरों से पीछा बुलाया । लखमसी के बारह बेटों ने गढ़ से उतर
कर बारी बारी सुलतान के साथ युद्ध किया तेरेवें दिन जोहर हुआ, राणा लख-
मसी, रत्नसी व करणसिंह गढ़ से उतर कर शत्रु के साथ युद्ध करते हुए वीरगति
को प्राप्त हुए । लखमसी का एक पुत्र अनतसी जालौर व्याहा था वहां कान्हड़देव
(चहुवाण) के साथ (सुलतान अलाउद्दीन खिलजी की सेना के मुकाबले में) मारा
गया । जहां अनतसी काम आया वह स्थान अनतडूंगरी के नाम से प्रसिद्ध है^२ ।

(१) नैणसी ने राणा रत्नसिंह और उनके भाई राणा विक्रमादित्य के नाम यहां
नहीं दिये हैं जो राणा सांगाजी के पीछे फरवदर चित्तोड़ की गद्दी पर बैठे थे ।

(२) एक प्राचीन रूपक में लखमसिंह के पुत्रों के नाम ये दिये हैं—

प्रथम कुंवर हरिसिंह, सिंह जिम समहर लगगो,
नरासिंह जिम नरासिंह, बड़ा दल मांहीं विलगगो ।
अनतसीह बड़ कटक, अनत भाग विच पैसे,
अभयसिंह अरविद्ध, कटक दळिया चित्त वैसे ।

राणा अरसी श्री चित्तोड़ के शाके में मारा गया उसके पुत्र राणा हमीर ने ६४ वर्ष, ७ महीने १ दिन चित्तोड़ पर राज किया। वंश रक्षा के हेतु अजयसी गढ़ के बाहर भेज दिया गया था, वह चित्तोड़ का राणा हुआ। एक अभयसी पिता के साथ मरा जिसके वंशज कुम्भावत। कुकड़ आकड़ काम आये, श्रीभड़, पेथड़, जिसके वंश के भाखरोत। इतने राणा चित्तोड़ पाट बैठे-राहप राणा करण रावल का पुत्र, दहराणो, नरु राणो, हरसू राणो, जलकर्ण, नागपाल, पुनपाल, पेथड़ (पृथ्वीपाल), भूणसी (भुवनसिंह), भीमसिंह, अजयसिंह, भड़लखमसी जो चित्तोड़ पर बारह वेदों सहित युद्ध में काम आया, अरसा। हमीर अरसी का पुत्र, माता का नाम देवी सोनगिरी, कई दिन तक खमखोर के पास जनवा गाँव में अपने मामा के यहां रहा था।

राणा खेतसी या खेतसिंह—एक बार चित्तोड़ का सौदा वारहट वारू बुंदी गया था, तब लालसिंह (हाड़ा जिसकी कन्या राणा खेतसी को व्याही थी) ने बात कहते हुए दीवान (राणा) के लिये कुछ अपशब्द कहे, जिससे वारू पेट में कटार मारकर मर गया। कोई कहते हैं कि कसल पूजा की (मस्तक काटा)। हाड़ा सीसोदियों में वैर पड़ा, बहुत दिनों तक शत्रुता चलती रही और उसकी आग खूब भड़की, परन्तु सीसोदिये प्रयत्न और हाड़ा निर्बल थे अतएव

समहरी राण मोकल सहस, समरसिंह कुकड़ बसी,

आवियो काम मकड़ सहित, गढ़ मण्डलीक लखसरी ॥

(१) वे चित्तोड़ के राणा नहीं, परन्तु सीसोदे की शाखा के सामन्त थे। नैरासी ने इनकी वंशावली पहले भी कुछ अन्तर के साथ दी है। शुद्ध वंशावली के वास्ते देखो नोट पृष्ठ १८-१९-२०

(२) राणा खेतसी ने दिल्ली के नगर लूटे, ईडर के राव रणमल को कैद कर चित्तोड़ लाये और मालवे के सुलतान अमीशाह (दिलावरखां गौरी का पहला नाम) को बाक-रोल (हमीरगढ़ का पुराना नाम) के मुकाम युद्ध में पराजित किया था। अमीशाह के युद्धका एक पुराना रूपक मुझे एक सेवक के पास ले मिला है:—

जो दळ पन्च जोजन्न, माय सेलाण पड़न्तो,

जो दळ नदी निजभरण, पूर चण मांह पिवंतो।

जो दळ रायां मण्डल, गयो गाहन्तो गिरवर,

जु दळ तयी रज खेह, उडै छायो रव अम्बर।

एतलो कटक अमीशाह को, खेतल भंजे खड़ग चल,

अइवेग वळन्तो दीठ में, रहस तरोवर एक तल ॥

उन्होंने सीसोदियों के बारह सर्दारों को अपनी बेटियां व्याह कर वूदी, सांडलगढ़ के बीच के २५ गाम दहेज में दिये—जीलगरी, धनवाड़ा, बंका बाजणा, खिराणा, भीलड़िया आदि (ख्यात में इतने ही नाम दिये हैं) । राणा खेतसी के पुत्र—लाखा, भाखर के भाखरोत, भूखर के भूखरोत, ललाखा के ललाखरोत, सहिषा, सिखरा के सिखरावत । चाचा पत्सवान का जिसकी सन्तान दक्षिण के भोंसले साहजी शिवा हैं^१ । मेरा खातण के पेट का ।

राणा लाखा (लक्ष्मिंह)—अंडोर के राव चूडाने अपनी राणी मोहिल (जाति की) के बहने से अपने पुत्र रिणमल (रामल) को देश निकाला दिया तब अच्छे अच्छे राजपूत उसके साथ हो लिये और ५०० सवारों से रिणमल चित्तौड़ आया जहां राणा लाखा राज करता था और चूडा उसका पाठवी कुंवर था । चित्तौड़ उस वक्त हिन्दुस्तान में बड़ा राजस्थान था, और छत्तीस ही वंश (राजपूतों के ३६ वंश प्रसिद्ध हैं) वहां चाकरी करते थे । रिणमल भी दीवारण का चाकर रहा । एक दिन राणा लाखा शिकार को निकला, कुंवर चूडा भी साथ था, नगर के दर्वाजे में छुसते हुए राणा ने देखा कि एक कुम्भार विवाह करके आ रहा है । दीवारण वहीं ठहर गये और कहा कुम्भार को आने दो । फिर उसे देख कर एक निःश्वास छोड़ा जिसको चूडा ने ध्यान में रक्खा । जब आखेट कर पीछे महल पधारे, उमराव सब अपने अपने घर गये, तब दीवारण ने कुंवर को कहा कि बेटा तुम भी जाओ सुख करो । चूडा ने हाथ जोड़ कर विनती की कि दर्वाजे से निकलते समय दीवारण ने निःश्वास क्यों डाला ? दीवारण बोले, बेटा इस विचार में मत पड़ । चूडा ने फिर निवेदन किया कि दीवारण इसका कारण फर्मवै तब ही तो मेरा जीवन सार्थक है (अर्थात् नहीं तो शरीर त्याग दूंगा) । तब दीवारण कहते हैं—चूडा यों किसी राजपूत की बेटी व्याहली उसमें क्या, विवाह होना तो तब ही कहा जा सकता है जब अपने लोगों की बेटी वरे^२ । चूडा ने कहा

(१) कर्नल टॉड ने शिवाजी को राणा अजयसी के एक पुत्र सजनसिंह का वंशज लिखा है ।

(टॉड राजस्थान अंगरेजी 'ऑक्सफर्ड' संस्करण जिल्द १ पृष्ठ ३१४) ।

(२) एक और भी ऐसी ही कथा थोड़े अन्तर के साथ प्रसिद्ध है । राव रिणमल ने अपनी बहन का सम्बन्ध चूडा के साथ करने को नारियल भेजे थे, परन्तु वह उस वक्त चित्तौड़ में नहीं था वहीं शिकार को गया हुआ था । राणा ने हंसी में कह दिया कि जब हम जवान थे तो हमारे लिये भी ऐसे ही सम्बन्ध आया करते थे, अब वूहे हुए हमें कौन

वहुत अच्छा। दूसरे दिन सब उमरावों (सामन्तों) को इकट्ठे कर पूछा, ठाकुरों ! किसी के युवावस्था की कन्या है ? उनमें से एक ने उत्तर दिया कि बड़ी कन्या रणमलजी की बहन है। चूंडा ने रणमल को कहा कि आप हमें गोठ देवें। उसने कहा कि बहुत खूब। फिर रणमल ने मदारिये के चालीस पचास बकरे मंगवाये, बहुत से गेहूं पिसवाये, नाना प्रकार के व्यंजन बनवाये और चूंडाजी को कहलाया कि गोठ तैयार है पधारो। (चूंडा भले २ सर्दारों सहित रणमलजी के डेरे पर गया) और सब ठाकुरों के सम्मुख उनसे कहा कि रणमलजी (अपनी बहन) दीवाणजी को परणा दो। रणमल ने उत्तर दिया कि दीवाण वृद्ध हैं, मैं अपनी बहन आपको व्याह दूंगा। चूंडा कहता है “रणमलजी ! तुम हमारे बड़े सगे हो, हमसे सम्बन्ध जोड़ो !” बहुत हठ की परन्तु रणमल ने न माना, चूंडा ने भी अपनी टेक न छोड़ी, दो पहर इसी में बीत गये, तब चूंडा ने पूछा कि अरे ! इनके कोई विश्वासपात्र चारण ब्राह्मण भी है ? उत्तर मिला कि खिड़िया चारण चान्ण (चंदन) है। उसको बुला कर कहा कि तू अपने ठाकुर को समझा कि एक छोरे मर ही गया ऐसा ज्ञान लेना। चारण बोला कि दीवाण के चूंडा बेटा है, अब खाली (निरर्थक) बात करने से क्या लाभ, तुम्हारे कहने पर हम बाई का विवाह कर भी देवें और जो कभी उसके पुत्र हो जावे तो ? चूंडा ने कहा कि जो बेटा हो गया तो चित्तौड़ का स्वामी वही होवेगा। चारण कहता है—“राज ! (साहब) चित्तौड़ की साहिबी (राज्य) कौन छोड़ता है”। तब तो चूंडा ने शपथ खाई, (सचमुच चूंडा ने यहां देवव्रत भीष्म सा काम किया)। चारण ने रणमलजी को जाकर कहा आप क्या करते हैं, पुराने सगों से ही संबंध करना चाहिये,

नारियल भेजे। पिता के इन बच्चों की भनक चूंडा के कानतक पहुंच गई और उसने वह सगपण करना स्वीकार नहीं किया तब राणा ने स्वयं नारियल खेल विवाह किया और पिता की आज्ञानुसार चूंडा ने अपना राज का हक छोड़ कर मोकल को दिया।

राणा लाखा ने गया तीर्थ में जाकर उसको यवनों के अत्याचार से बचाया, हिन्दुओं का कर छुड़ाया, और सं० १४७५ वि. के लगभग शरीर त्यागा हो। कई विद्वानों ने राणा लाखा का सं० १४५४ वि. (सन् १३९७ ई०) में देहांत लिखा है, परन्तु वह सही नहीं है क्योंकि राणा लाखा का एक लेख आवू पर अचलेश्वर के मंदिर के त्रिशूल पर सं० १४६८ वि० का, और दूसरा गोडवाड़ में कोट सोलंकियों के एक जैन मंदिर का लेख सं० १४७५ वि. का मिला है। राणा लाखा के अज्जा नामी पुत्र भी था जिसके बेटे सारंगदेव के वंशज कानोड़ के रावत सारंगदेवोत्त कहलाते हैं। एक पुत्र दूला था जिसके वंशज दूलावत राजपूत हैं।

नया तो किस काम का, दीवाण को कन्या व्याह दे । सारांश कि चारण ने बड़ी कठिनायत से रणमल को राजी कर लिया । तुरन्त दीवाण के पास नारियल भिजवाये और उसी दिन दीवाण ने आकर विवाह किया और उनकी बड़ी खातिर की गई । तैरह साल पीछे मोकल पैदा हुआ, वह पांच वर्ष का था कि दीवाण का देवलोक वास होगया । राणियां सती होने को निकलीं, राठोड़ राणी हंसबाई ने भी सती होने की तैयारी की, तब चूंडा जाकर पांवी पड़ा और कहने लगा माताजी ! यह क्या करती हो, आपको तो राजमाता का तिलक मिलेगा । राणी बोली “जहां चूंडा विद्यमान है वहां मेरे बेटे को राज कौन देगा” । चूंडा ने कहा, माता ! राज मोकल का है, चूंडा तो उसका चाकर है, और तत्काल मोकल को बुलाकर अपने सिर की पाद्य चूंडा ने उसके मस्तक पर धर दी और उसकी पाद्य आप ने पहनली, छोटे भाई को मुजरा किया, तब तो दूसरे सब सामंतों ने भी मोकल को तसलीम (शुक्रकर नमन करना) की । मोकल की माता ने चूंडा को आशीर्ष देकर कहा “बेटा जैसा तूने किया वैसा दूसरा कौन कर सकता है, यह धिचोड़ का राज मेरे पुत्र को तूने दिया है, और जो मैं सती हूं तो मेरा यही वचन है कि भेवाड़ की धरती तुम्हारे वंश में सदा बनी रहेगी ” । राठोड़ राणी के ये वचन आज तक निभाये जाते हैं । चूंडा के वंशजों की अब तक वैसी ही खातिर होती है ।

राणा लाखा के पुत्र-चूंडा, जिसके वंश के चूंडावत; मोकल; रामव-देव पितृ हुआ; ऊदा के ऊदावत; दूलाके दूलावत; गजसिंह के गजसिंहोत; और हूंगर व मांडा के मांडावत ।

राणा मोकल-(मण्डोर के) राव चूंडा की बेटी हंसबाई के पैठ का, जिसे राणा खेता के पासवानिये खातण के पुत्र चाचा व भेरा ने मारा । फिर वे (चाचा भेरा) पई के पहाड़ों में जा छिपे । राव रणमल ने पहाड़ को घेर कर उनको मारा । राणा मोकल के पुत्र-१ राणा कुम्भा, २ खींवा (खेमकर्ण) जिसकी संतान देवलिया प्रतापगढ़ में राज करती है, ३ सूआ के सूआवत, ४ (सत्ता के पुत्र) कीता के कीतावत, ५ अहू के अहूओत, ६ गहू के गहूओत और ७ बीरम ।

राव रणमल ने मण्डोर जीतकर अपने कुंवर जोधा को दी और आप नानोर जा रहा । एक दिन वह कहने लगा, “ ठाकुरों ! बहुत दिन हुए धिचोड़ से कोई

(१) राव चूंडा राठोड़ ने मंडोर का राज अपनी राणी मोहिल के, जो उसकी प्रिया थी, कहने से अपने पुत्र कान्हा को देकर राव रणमल को बाहर भेज दिया । रणमल अपने पुत्र

समाचार नहीं आये इलका क्या कारण है”। थोड़े ही दिन पीछे एक आदमी आया और राव को पत्र देकर कहा कि मोकल मारा गया। राव बोला। “हैं! मोकल मारा गया।” पत्र पढ़वाया, जलांजलि दी, और चित्तोड़ जाने की ठानी। इकचील पाचण्डे भरे, और फिर ठहरकर बोला “भाई! मोकल का बैर लेने के

ओधा सहित चित्तोड़ में राणा लाखा के शरण आ रहा और राणा ने उसे ४० गांव जागीर में देकर अपने अन्वल दर्जे के उमरावों में दाखिल किया। राणा मोकल की वात्स्यावस्था में रणमल ने अपना अधिकार अवसर पाकर बढ़ाया और चूंडा को चित्तोड़ से अलग करवा कर आप स्वतन्त्रता के साथ राजकाज करने लगा। चूंडा मांडू (सालवा) के सुलतान दिलावरखां गोरी के पास चला गया और वहां सुलतान ने उसे अच्छी जागीर देकर बड़ी खातिर के साथ रक्खा। रणमल की बहन (मोकल की माता) की आंख खुली, भाई की नीचल में फर्क देख उसने चूंडा को पीछा गुप्त रीति से बुलाया। चूंडा ने आकर राव रणमल को मरवाया।

मंडोर पर राव कान्हा ने ५ साल राज किया, उसके पीछे उसका भाई सत्ता गद्दी पर बैठा। वह शराब बहुत पीता था। राज का काम उसका भाई रखधीर करता था। सत्ता के पुत्र नरबद और रखधीर में अनबन होजाने से रखधीर चित्तोड़ आकर राव रणमल को राणा की फौज समेत मंडोर लेगया। रणमल ने नरबद को युद्ध में पराजित कर मंडोर पर अधिकार किया और नरबद अपने पिता सहित राणा मोकल की शरण में आरहा।

मोकलजी ने गुजरात के सुलतान अहमदशाह से लड़ाइयां ली थीं। नागोर के हाकिम फीरोज़खां को पराजित कर उसके पुत्र मौदूद व मस्तीखां को मारे और बूंदी वालों से बंधा घदा आदि छीन लिये थे। फीरोज़खां के साथ राणा मोकल के युद्ध का एक प्राचीन फाबिस्त भी मिला है—

“श्रीमोकल महाराण, हुए ईसर अवतारी।”

“जेण तणै सर गंग, आप सुरसरी पधारी ॥”

“सबल शाह फीरोज, माण गाळ्यो धर मच्छर।”

“मरु मालव मेवात, अवरलीधी धर गुज्जर।”

“खगपत राण खेताहरै, श्रीलखपत नरपत्तसुअ।”

“नवखण्ड मांह दीठो न को, मोकल समय वढ़ अवरभुअ।”

फीरोज़ गुजरात के पहले सुलतान मुजफ्फरशाह का भतीजा था। नागोर उसके पिता शमसखां की जागीर में था। महाराणा मोकल के साथ सं० १४७० वि० (सन् १४१३ ई०) के आसपास फीरोज़ की दो लड़ाइयां हुई थीं। पहली लड़ाई में महाराणा की हार हुई परन्तु दूसरे जावर के पास के युद्ध में फीरोज़ शिकस्त खाकर भागा था। गुजरात के सुलतान अहमदशाह के साथ भी सं० १४८६ वि० (सन् १४३३ ई०) में मोकलजी का युद्ध हुआ। तारीख फारिस्ता व मिराते सिकन्दरी में भी इस युद्ध का वर्णन है।

पीछे और काम कलंगा, सीसोदियों की बेटियों को इस चैर में अब राव चूडा (राठोड़) के भाई बेटों को परण्डं तो मेरा नाम रखमल । ” फिर वह सेना सजकर चिसोड़ गया । सीसोदिये (चाचा मेरा आदि) यह समाचार सुनकर पर्व के पहाड़ों में जा छुपे और उन्होंने नाकेबन्दी कर ली । रखमल ने पहाड़ का घेरा डाला और ६ मास तक वहां पड़ा रहा, परन्तु पर्वत हाथ न आया । उन्हीं पहाड़ों में बसनेवाले किसी मेर को सीसोदियों ने निकाल दिया था, वह आकर रखमल से मिला और कहने लगा जो दीवारा का पर्वाना होजावे तो मैं आन मिलूं । रखमल ने पर्वाना कर दिया और १०० शक्यबन्द सिपाही साथ लेकर मेर के साथ चलने को तय्यार हो गया । मेर बोला “आप एक मास और सुस्तावेँ” रखमल ने पूछा क्यों ! उसने उत्तर दिया कि “ वहां मार्ग में एक नाहरी व्याई है ” । रखमल ने कहा, अरे ! सिंहण का हमें भय नहीं, तू चल । फिर उस मीरो (मेर) को आगे कर चलने लगे । जब उस स्थान के निकट पहुंचे जहां नाहरी ने बच्चे दिये थे तो मीरा वहीं खड़ा रह गया और बोला कि “आगे नाहरी है ।” रखमल ने अपने कुंवर अरबुकमल को कहा “बेटा जाकर बाघण को ललकार ।” ललकार सुनते ही सिंहण लपककर आई, परंतु कुंवर ने कटार से उसका पेट चीरकर उसे वहीं ढेर कर दिया । मीरो ने उन्हें पर्वतों में लेजाकर चाचा मेरा के झोंपड़े के आगे जा खड़ा किया, कितनेक आदमी तो घर की छत पर चढ़े और रखमल महपा' के निवासस्थान को गया । रावकी यह प्रतिज्ञा थी कि जिस मकान में पति पत्नी दोनों हों उसके भीतर न जाना, अतएव बाहर ही से आवाज़ दी कि “महपा बाहर आ !” यह शब्द सुनते ही महपा तो स्त्री के वस्त्र पहनकर चुपके से निकल गया । रखमल ने फिर पुकारा “ महपा बाहर निकल !” तब भीतर से एक डोमनी बोली—“राज ! वे तो मेरे कपड़े पहन कर चले गये और मैं बखहीन यहां बैठी हूं” । रखमल पीछा फिरा और जाकर चाचा मेरा को मार दूसरे भी कई सीसोदियों का संहार किया और सूर्योदय होते उनके सिर काट कर उनकी एक चौकी बनाई और वज्रों का मंडप खड़ा किया । वहां चंवरी पर सीसोदियों की कन्याओं का राठोड़ों के साथ पाणिग्रहण कराया । इसीतरह

(१) महपा (महीपाल) श्रीनगर का (अजमेर जिलेमें) परमार था जो चाचा व मेरा से मिल गया था ।

दिनभर विवाह होते रहे फिर मेवासा^१ तोड़ कर मीरों को दिया और अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण कर राव चित्तोड़ आया, वहां कुंभा को पाट धिठाया, कितने ही बलवाई लीसोदियों को दंड देकर देश से निकाल दिये और कुंभा के राज्य में शान्तिस्थापन कर दी जहां वह सुखपूर्वक शासन करने लगा ।

राणा कुम्भा—रणमल ने सारे देश को अपने हस्तगत करलिया था, जिसको वह चाहता निकाल बाहर करता था । समय पांकर आचा का पुत्र राणा कुम्भा से आजन मिला, और महया पंवार भी पहुंच गया और राणा के कान भरने लगा कि धरती राठोड़ों ने ली, देश के स्वामी-वे हो गये । एक दिन राणा तो सोता था और एका चाचावत पगचरपी कर रहा था, उस समय एका की आंख में से आंसू टपक कर राणा के पग पर पड़े, जिससे चौंकर राणा क्या देखता है कि एका रो रहा है । पूछा—क्यों रोता है ? उत्तर दिया स्वामिन् धरती लीसोदियों से गई और राठोड़ों ने ली इस बात से मुझे महा दुःख होता है । राणा बोला तो क्या रणमल को मारेगा ? एकाने उत्तर दिया कि “ जो दीवाण के हाथ मेरी पीठ पर रहे तो उसे मारुंगा” । राणा ने कहा “ अच्छा मार” । अब प्रति दिन इसी की सलाह होने लगी । एक दिन रणमल तलहटी आया, वहां उसके सब आदमी इकट्ठे हुए तब राव के डोमने पूछा कि क्या आजकल दीवाण का और आपका विचार किसी पर चूक करने का है ? रणमल बोला हमारे तो किसी से चूक नहीं है । डोम कहता है—तब तो दीवाण आप ही पर चूक विचारते हैं, कुंवर जोधाजी को तलहटी में रखना ! अब रणमल तो गढ़ पर रहता और उसके सब बेटे तलहटी में । एक दिन राणा ने कहा रावजी ! आजकल जोधा नहीं दीखता सो कहां है ? रणमल बोला—तलहटी है, घोड़ों को चराता है । राणा ने कहा उसे ऊपर बुलाओ । राव ने उत्तर दिया कि जो हुकम, बुलाऊंगा, परन्तु जोधा को कहला भेजा कि हम बुलावें तो भी मत आना । एक दिन राणा, महया पंवार और एका चाचावत ने मिल कर निश्चय कर लिया कि आज रणमल को मारना चाहिये । रात को कुंभा सोया परन्तु नींद नहीं आवे, बार बार महल के बाहर जाकर देखे और पीछा आवे । तब राणा ने पूछा “ दीवाण आज क्या मामला है क्या किसी पर चूक है” ? राणा ने कहा—हां ! राणा ने अर्ज की कि हरामखोरों के कहने से

(१) मेवासा (मेव-वासा) मेव, मीरों आदि लोगों के निवास स्थानों को कहते हैं ।

कहीं रणमल को मृत भरवादेना । राणा ने उत्तर दिया कि हमने तो उसे मरवा दिया । राणी ने कहा कि आपने यह क्या किया, उसने तो आपका देश बसाया, आपके बाप का बैर लिया, आपको पाट बिठाया, आपके साथ बुराई क्या की ? जिससे आपने उसे मरवाया । राणी के ऐसे वचन सुनकर दीवाण ने एक दासी को भेजी कि महारा को बुलाया, दासीने जाकर उसको कहा कि दीवाण ने जिस काम के वास्ते फर्माया उसे अभी मत करना, और दीवाण तुमको याद फर्माते हैं । महारा ने सोचा कि जो रणमल जीता रह गया तो हम मरे, इसलिये दासी को मोतियों की माला देकर कहा कि तू जाकर पीछी अर्ज करदे कि जो काम फर्माया था वह करडाता । दासी ने आकर वही अर्ज की । इन्होंने जाकर जाग्रत अवस्था में लेटे हुए रणमल पर प्रहार किया । रावने एक राजपूत को तो सोते सोते ही कटार से मार गिराया, दूसरे का मस्तक लोटे की मार से तोड़ा, और तीसरे का काम लातों से तमाम किया । इस तरह तीन को मारकर रणमल मारा गया । दासी ने महल पर चढ़ कर पुकारा "राठोड़ों तुम्हारा रणमल मारा गया है ।" वे शब्द तलहटी में सुनाई दिये और जोधा, कांथल और दूसरे सब साथी निकल भगे । उनके पीछे फौज भेजी गई, लड़ाई हुई, जिसमें कई सर्दार बरड़ा चंद्रावत, शिवराज, पूना भाटी, ईदा भीमा, वैरीसाल, बरजांग भीमावत और जोधा का काका भीम चूडावत आदि मारे गये ।

सीसोदिया राघोदेव लाखा के पुत्र की बात—

सीसोदिया राघोदेव लाखावत राणा कुम्भा की धरती में विगाड़ करता था इसलिये राणाने उसे मारने का विचार किया । एक दिन राघोदेव दरवार में आया, उसके अंगरखे की बांह ढीली होने से हाथ पर उतर आई थी, भीतर पग धरते ही उसकी एक बांह राणाने और दूसरी राव रणमलने पकड़ली और दोनों बगल से कटार धुंसे गये । घाव खाते ही राघोदेव ने दांतों से पकड़ कर अपना

(१) कर्नल टॉड लिखता है कि राव चूडा (लाखावत) ने रणमल का काम तमाम करवाया । वह एक दासी को लिये मस्त सोता हुआ था, दासी ने उसे पलंग से कसकर बांध दिया । घातक अचानक खिरपर आन खड़े हुए, तब पीठ पर बंधे हुए पलंग समेत रणमल किसी ढव से खड़ा हो गया और दो एक को मारकर अन्त में मारा गया ।

कटार खींचा (परन्तु वार करने का वार न आया)। उन दोनों ने यह समझ कर, कि कटार काजू लगे हैं वह अब कुछ कर नहीं सकता गिरकर मरजावेगा, उसके हाथ छोड़ दिये। उसी अवस्था में वह जलेवखाने से निकलकर पौली के बाहर पहुंचा था कि एक राजपूत ने झटका मार उसका सिर थड़से जुदा कर दिया, परन्तु रुएड के बिना ही उसका रुएड भागने लगा, लोग सारे हटगये, तब रुएडने अपने सीसको उठा कर कसरवंद में बांधा और अपने घोड़े पर चढ़ घर की तरफ चलता हुआ। प्रभात होते चित्तोड़ से १७ कोस पड़ावली गांव में पहुंचा, तब किसी पनिहारी ने उसे देखकर कहा कि देखो कोई योद्धा बिना सिरके ही घोड़े पर चढ़ा चला आता है। वह स्त्री रजस्वला थी उसकी छाया पड़ते ही राघोदेव घोड़े पर से गिरगया और वहीं उसकी ५ सांत पत्नियां (पड़ावली से आकर) खती हुईं। वहां राघोदेव सीसोदिया आजतक पूजा जाता है। साक्षी का गीत—“ राय आंगण राणा कुंभकरण रूठै, हाथां ग्रहे हिंदवेराय।

काठी राघव भली कटारी, दांतां सरसी ऊपर डाय’ ” ॥

चित्तोड़ में नापा सांखला राणा कुंभा के दरवार में राव जोधा की तरफ से रहता था उसने (गुप्तरीति से) जोधा को कहलाया कि अभी यहां आओ तो राव रणमल का बैर लेने का अच्छा अवसर है। राव जोधा चढ़ चला। मार्ग में रूण (रूणेवा) के टीकायत सांखला राणा की बेटी के साथ विवाह किया। जब

(१) यहां भी नैरासी का कथन पत्रपात से खाली नहीं है। राघोदेव राव चूंडा (सीसोदिया) का भाई था, चूंडा जाते वक्त उसको महाराणा (कुंभा) की रक्षा के निमित्त चित्तोड़ में छोड़ गया था, क्योंकि राव रणमल के हतखंडे देखकर उसके मन में शंका उत्पन्न हो गई थी कि वह अवश्य राज्य दबाने का दांव खेलेगा। जब राव रणमल चाचा भेरा को मारकर सीसोदियों की जो कन्याएं उनके पास थीं उनको देलवाड़े में लेआया और उन्हें राठोड़ों के घरों में बिठाने लगा, तो राघोदेव ने, जो कटक जोड़ कर वहां पहुंच गया था, इसे पसंद न किया और उन सब बालाओं को अपने डेरे पर लेगया। राव रणमल इससे बहुत चिढ़ा, उस वक्त तो वह कुछ न कर सका, परन्तु उसी दिन से राघोदेव का शत्रु हो गया। चित्तोड़ आकर उसका काम तमाम कर देने का विचार करने लगा। राणा पर तो उसका प्रभाव पूरा जमा ही हुआ था, दरवार में बुलाकर राणा से राघोदेव को सिरोपाव दिलवाया जिसमें के अंगरखे की दोनों बांहों के मुख राव (रणमल) ने सिंहावा कर बंद करवा दिये थे। जब राघोदेव ने बांहों में हाथ डाले तो संकेतानुसार रणमल के दो राजपूतों ने उसपर दोनों तरफ से कटार के वार कर उसे वहीं मारडाला। राघोदेव की पितृ सामकर पूजा की जाती है।

राव जोधा के खाना होने के समाचार राणा को पहुंचे तो उसने नापा को हुजूर में बुलाकर पूछा कि तेरे पास इन दिनों में रावजी की ओर से कोई पत्र भी आया है। पहले जब कभी राणा ऐसा प्रश्न करता तब तो नापा यही उत्तर देता था कि कोई विशेष बात नहीं सुनी है, परन्तु इस अवसर पर अर्ज की कि “दीवाण बात सत्य है, मुझे भी यही समाचार मिले हैं”। ऐसा सुनते ही दीवाणके चहरे का रंग बदल गया, सांखले को कहा कि अब क्या करना चाहिये? उसने निवेदन किया “दीवाण सलामत! राठोड़ों के वैर का मामला बड़ा विकट है और वैर भी राव रणमल का”। तब तो दीवाण बड़े भय में पड़ गये। नापा बोला कि यह सबल वैर धरती देने से मिटना संभव है, वह दी जाये। दीवाण को भी यह मत भाया, नापा डेरे पर आया और तुरन्त राव जोधा के पास दूत दौड़ाया और कहलाया कि यहां कुछ दम नहीं है आप शीघ्र आइए। रावजी की फौजें जहां तहां मेवाड़ में आन घुसीं और लगी देश को उजाड़ने। दीवाण को बड़ा शोक हुआ, नापा को कहा कि किसी प्रकार सन्धि हो जावे तो अच्छा है। नापा ने अर्ज की कि भले आदमी इसके लिये रावजी के पास भेजे जावें और वे बातचीत करें। राणा जी के प्रधान रावजी के पास गये और कहा कि जो होनहार था सो तो हो गया, यह देश तुम्हारा ही बलाया हुआ है, तुमही मारोगे तो रखने वाला कौन है? रावजी बोले कि यह तो सच है, परन्तु वैर बांधना सहल और छूटना कठिन है। राणाजी के प्रधानों ने कहा कि तो हमने भूमि दी, परन्तु रावजी के सर्दार बोले कि यह तो ठीक, तथापि कुछ होड़ लगाकर लड़ाई भी होनी चाहिये। दीवाण के भलेमानसों ने इसको स्वीकारा और जाकर दीवाण पर सारी बात विदित की। राणाजी प्रसन्न हुए, दोनों और से सेना सजकर आन उपस्थित हुई। रण खेत साफ किया गया, स्तम्भ रुपये, पूर्व में राव जोधा की और पश्चिम ओर राणा की सैन्य खड़ी हो गई। उस वक्त रावजी के प्रधानों ने विचारा, भूमि लीजाय तो अच्छा है, विविध प्रकार से स्वामि को समझाया कि पक्के वाचा वचनादि के साथ इस समय मंडोर का लेलेना ही उत्तम है, युद्ध में तो आपके सन्मुख ये क्या ठहर सकेंगे। राव जोधा भी इससे सहमत हो गया तब उसके सर्दारों ने कहा कि आह्ला हो तो उभय पक्ष के दो योद्धाओं का द्वन्द युद्ध थाप दें। एक सामन्त हमारा और एक आपका मैदान में आकर लड़े, जिसके सामन्त की जीत हो वही पक्ष विजयी समझा जावे। (इस द्विमुंही युक्ति से भी इतना तो अवश्य पाया जाता है कि मंडोर

पर राणा का अधिकार था और युद्ध में कुंभाजी पर विजय पाना सुलभ नहीं समझा गया था)। रावजी ! आप के ग्रह ऐसे प्रबल प्रतीत होते हैं कि आपही का सामन्त जीतेगा। दीवाण भी इससे सहमत कर लिये गये, दीवाण की तरफ से उनका बड़ा सामन्त विक्रमायत भाला, और रावजी की और से बीजा उदावत आया। विक्रम के पास ढाल थी और बीजा विना ढाल के ही गया था। तब रावजी ने उसको कहा कि बीजा ! तू भी ढाल लेले ! परन्तु उसकी मर्दानगीने उस अस्त्र के वास्ते पीछे फिरना गवारा न किया, आगे साम्हने ही रावजी की सवारी का रथ खड़ा था उसका एक चक्र बीजा ने घोड़े पर चढ़े चढ़े ही निकाल कर ढाल के बदले हाथ में लेलिया और बढ़ कर विक्रम को ललकारा कि पहले तू ही वार कर ! अपनी मृत्यु के भय से धवराये हुए विक्रम ने घाव किया, परन्तु बीजा ने फुर्ती से उसके हाथ को पहिये परं रोक लिया जिससे पहिया आधा कट गया। फिर बीजाने खड़ उठाया, भाला उसको न रोक सका, भयभीत हो उल्टे पागड़े (रकाव) ही उतरता था कि इतने में उदावत का हाथ पड़ने से भाला कटकर दो टुक हो गया। उस अवसर पर नापा सांखला दीवाण के पास खड़ा था उसने अर्ज की कि “दीवाण सलामत ! खांडा एक ही धार से चलाया गया है, जो दशा आपके सामन्त की हुई वही आपकी होती, परन्तु अहोभाग्य कि आपने धरती देकर युद्ध को टाल दिया” इतना सुनना था कि रावजी के घोड़ों की बागें उठीं, दीवाण की सेना ने पग पीछे दिये, तब पिछले ठाकुरों ने बीच में आकर पुकारा कि “सर्दारों ? भागते क्या हो”। रावजी की फौजने दीवाण का देश लूटा और जोधाने मंडोर में आकर फिर जोधपुर बसाया^१।

(१)—यह सब लेख कपोलकल्पित और पक्षपात से भरा हुआ है। जिस रणमत्त ने आकर महाराणा की शरण ली थी और महाराणा मोकल ही की सहायता से उसको मंडोर का राज लिला था, और उसके मारे जाने पर जोधा भयभीत ही भाग गया था, भला उसका भय महाराणा कुम्भा जैसे प्रतापी महाराजा पर गालिब हो यह कौन मान सकता है। राव रणमत्त के मारे जाने पर जब जोधा भागा और राव चूंडा (लाखावत) ने जाकर मंडोर पर अधिकार कर लिया तो राव जोधा की भूआ सौभाग्यदेवी (महाराणा कुम्भा की माता) को अपने भतीजे की दशा देख दया आई और अपने पुत्र (महाराणा कुम्भा) को उसकी (राव जोधा की) सिफारिश की। महाराणा ने कहा कि जो मैं प्रत्यक्ष में मंडोर जोधा को देखू तो चूंडा अग्रसन्न होगा, क्योंकि राव रणमत्त ने काका राघोदेव को मरवा डाला है, इस लिये आप राव जोधा को कहला दें कि वह मंडोर पर अधिकार कर-

चूडावत लीसोदियों की शाखा-

सं० १७२२ घोष वदि ५ को खिड़िये (चारण) खीचराज ने लिखाई ।

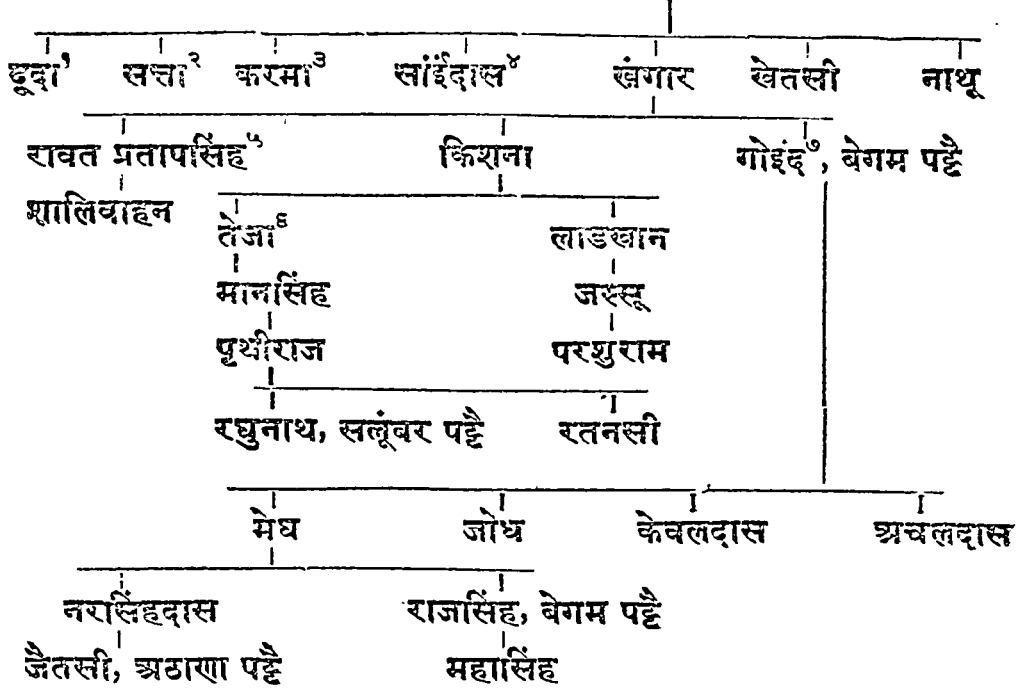
चूडा लाखावत के पुत्र- १ कांधल, २ कुंतल, ३ मांजा, ४ तेजसी ।

१ कांधल (चूडावत का वंश)-कांधल के पुत्र १ रतनसी, २ सिंघ, ३ नंगा,
४ जग्गा, ५ सांया ।

देवे, से इसमें कुछ प्रायति नहीं करूंगा । महाराणा की साता ने एक चारण के द्वारा यह समाचार जोधा के पास भेजे तदनुसार उसने चूडा के देवों (कुंता मांजल) को जो उस घल्लत मंडोर का शासन करते थे, मारकर मंडोर पर अधिकार कर लिया । बारह वर्ष तक मंडोर पर (कोई ७ वर्ष भी कहते हैं) लीसोदियों का झण्डा फहराता रहा था ।

(१) चूडावत शब्द से अभिप्राय “ चूडा का पुत्र ” है । राजपूताने में प्रायःपुत्र या वंशज के लिये पिता (या वंशकर्ता) के नाम के अन्त में ‘वत’ जोड़ा जाता है जैसे ‘शक्तावत’ अर्थात् शक्ता का पुत्र (या वंशज) । नैरासी ने बहुधा ऐसा ही प्रयोग किया है अतः आगे जहां किसी नाम के अन्त में ‘वत’ लगा हो उसे उस नामवाले का पुत्र समझना चाहिये ।

वंशवृत्त नं० (१) कांथल के पुत्र रतनसी का वंश ।



टिप्पण जो मूल टाइप में दिये हैं उनको नैणसी के लेख का भाषांतर ही समझना चाहिये—

(१, २, ३) हाडी करमेती के मामले में चित्तोड़ पर काम आय (युद्ध में मारे गए) ।

(४) बेटा नहीं था, पीछे उदयसिंह (राणा) के पुत्र शक्तिसिंह को गोद लिया तो भी उत्तराधिकारी (साईदास का) भाई खंगार ही हुआ ।

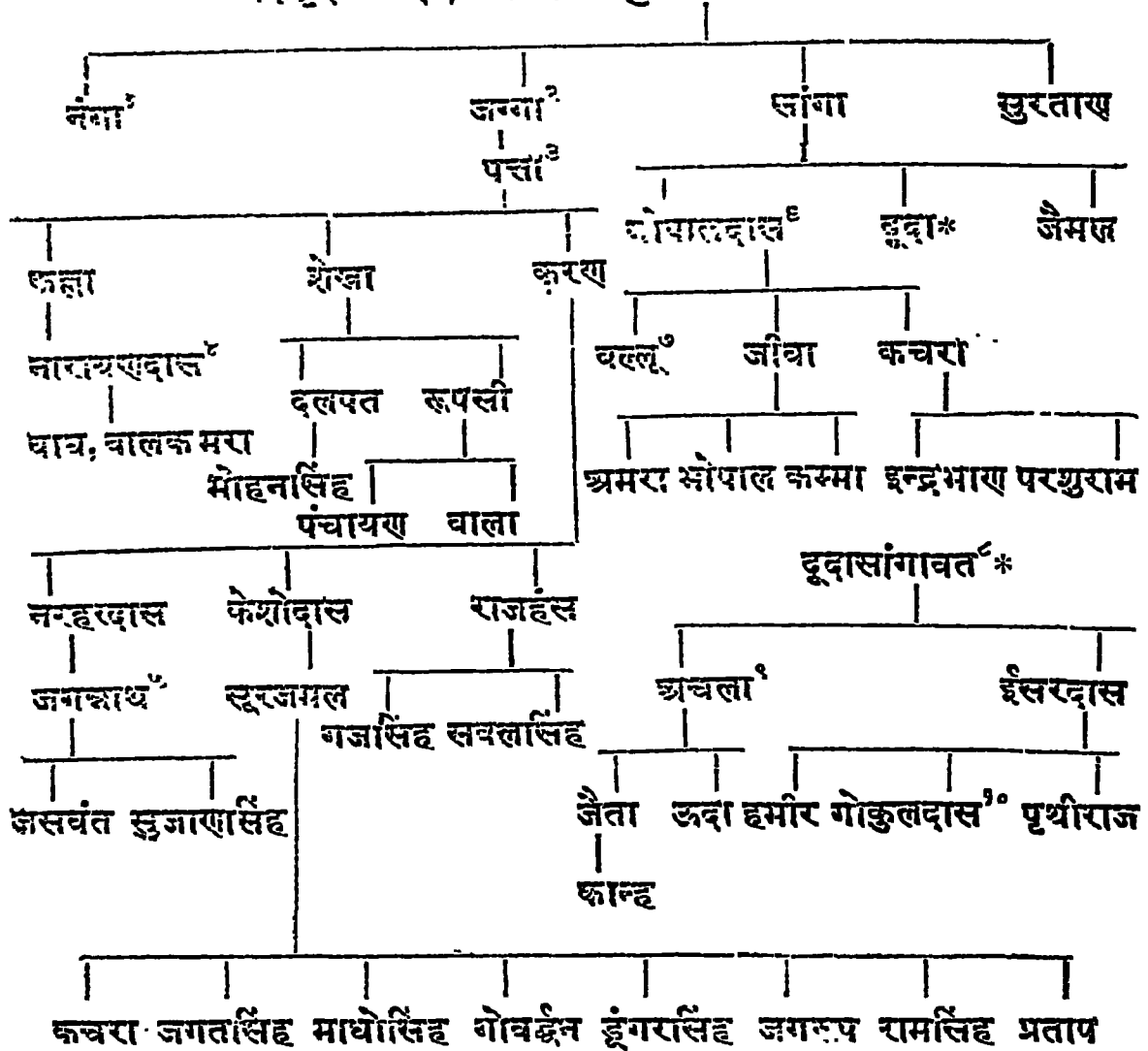
(५) बांसवाड़े काम आया ।

(६) ऊंटाले काम आया (राणा अमरसिंह प्रथम के समय में) ।

(७) बेगम की जमीर पाई, नानुवै वाघरेड़े काम आया ।

केतली रतनजीहित का पुत्र नाथू, नाथू का सहस्रमल और सहस्रमल का पुत्र देवीदास था । केतली ने सगरा वालीसा को मारा ।

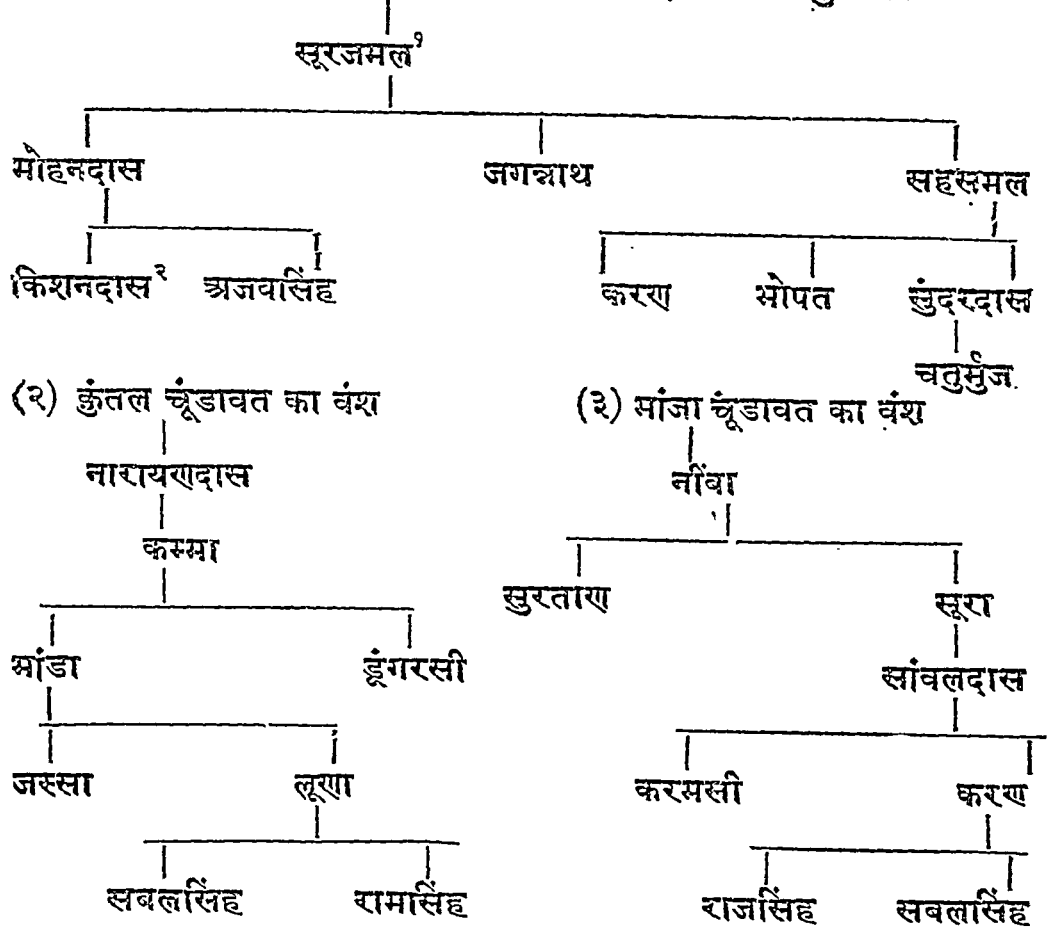
पंचायत नं० (२) कांचल के पुत्र सिंघ का वंश ।



(१) हाडी करमेती के मामले में चित्तोड़ पर खड्ड भाड़ता हुआ मारा गया । एक बालक पुत्र था वह जोहर की अग्नि में जल कर मरा । (२) महीनदी पर चहुवाण करमसी ने सांचलदास को मारा वहां काम आया । (३) सं० १६२४ (वि०) में चित्तोड़गढ़ पर (अकबर के शाके में) काम आया (इसके वंशज अमेट के रावत हैं) । (४) राणपुर के युद्ध में काम आया (राणा अमरसिंह प्रथम के समय) । (५) मानसिंह के गोद रहा । (६) बाकरोल के युद्ध में काम आया । (सांगा के पुत्र दूदा के वंशज देवगढ़ के रावत हैं) । (७) (राणा अमरसिंह के) आपत्काल में साथ था, मौत ले मरा । (८) राणपुर के युद्ध में मारा गया । (९) मांडल काम आया । (१०) केलवा पट्टे, ४ लाख टर्कों की रक़ ।

जयमल सांगावत के बेटे—नारायणदास, पूरा, भानसिंह। नारायणदास के बेटे—गोइन्ददास और शोकुलदास। जयमल बखसी के पहाड़ों की लड़ाई में मारा गया (राणा अमरसिंह के) आपत्काल में । शोकुलदास को बखसी का पर्गना जागीर में मिला, रेख टका तीन लाख ।

वंशवृत्त नं० (३) सुरताण (कांधल के बेटे) सिंह के पुत्र का ।



(४) तेजसी चूडावत का बेटा रावत सांवलदास था ।

(१) राणपुर की लड़ाई में मारा गया ।

(२) (गांव) हडां जागीर में, रेख टके बीस हजार की ।

खेतसी चूडावत की दात—सिंथलवाटी के गांव जाखोरे में रत्नसिंह नाथावत नाम का एक राजपूत रहता था, उसके एक कन्या थी जिसकी सगाई उसके मामा भाना जोनभरे की सारफत खेतसी (चूडावत) के साथ हुई थी । पन्द्रह दिन का साहा थापा गया । रावत रत्नसिंह कांथलोत अपने पुत्र खेतसी के सन्तुष्ट नहीं था और न खेतसी के पास कुछ धन था, इसलिये जो ब्राह्मण कारियल लेकर आया उसको विदा में कुछभी न मिला । ब्राह्मण ने वेटी की माता को जाकर कहा कि वर के घर में तो चूहे एकादशी करते हैं । कन्या की माता कहने लगी कि यदि ऐसा है तो मैं अपनी वेटी को लेकर कूप में गिर पड़ूंगी परन्तु ऐसे भूखे घर में उसको कदापि न दूंगी । इसपर (उसी कन्या का सम्बन्ध) सूरजमल वालीसा के पुत्र सगरा के साथ कर वही पन्द्रह दिन के साहे थापे । वालीसे जान की तयारी करने लगे । इधर भाना ने राव रत्नसिंह को कहा कि विवाह का दिन निकट आगया है खेतसी को व्याहने भोजिये । राव बोला “ वह खेतसी बैठा लेजाओ ! ” भाना ने कहा कि चढ़ने को घोड़ा नहीं सो आपका घोड़ा दें । राव ने घोड़ा तो दिया परन्तु भाना को चिता दिया कि इसे तू अपने पास रखना केवल तोरण-वन्दन के समय वर को सवार करा देना । चालीस जवान साथ लेकर व्याहने चले, घाटा पार कर राणा के गांव में डेरा दिया और तालाव के पास एक वापी पर गोठ के निमित्त बकरे बध किये । भाना और खेतसी दिशा गये थे, खेतसी शौच से निवृत्त हो वापी के पास बट-टुल की डाल पकड़े खड़ा था कि पनिहारियां वहां पानी भरने को आईं, उनमें से एक ने कहा “ यह बनड़ा (दुलहा) व्याहने को तो चला परन्तु इसके ऊपर एक दूसरा वर भी वहां आता है तो कन्या का विवाह इसके साथ होगा या उसके ? ” यह बात खेतसी ने सुनी और जब भाना आया तो उसे कहा कि “ भानाजी बधाई देता हूं ! ” भाना बोला कि अच्छी सी देना । कहा जिस दुलहन को हम व्याहने जाते हैं उसीके लिये दूसरा वर भी आता है । भाना ने पूछा कि यह किसने कहा तो खेतसी ने पनिहारी की ओर इशारा किया । भाना ने आवेश में आकर पनिहारी से कहा कि रांड तू क्या बकती है, तो कहने लगी कि इस गांव में कुम्भार नहीं है, वेह (व्याह में रखने की मटकियां) हमने घड़ी हैं, हमें निश्चय खबर है कि सगरा सूजावत आवेगा । भाना बोला मैं जाकर अपनी बहन से पूछता हूं कि यह क्या बात है । वह अश्वारोही हो गांव में आया । आगे ढोल बज रहा

था, न्योतिहार आते थे। भाना गया परन्तु उसके साथ किसीने बात तक न की। उसने अपने वहन व वहनोई को जाकर पूछा कि यह क्या मामला है? जान चूडावतों की आई है। उन्होंने उत्तर दिया कि हम चूडावतों को बेटी न व्याहेंगे। भाना कहता है “ठाकुरों! यह बात ठीक नहीं, मैं बीच में हूँ, मुझे कटार खाकर मरना पड़ेगा।” कन्या का पिता कहने लगा भानाजी! तुम्हारी कटार कुन्द है मैंने अपनी कटार कल ही सुधराई है यह लो”। तब तो भाना विना कुछ कहे सुने लौटकर खेतसी के पास आया और कहने लगा। भाई, फिर चलो, रोटी बाटी खाकर पीछे मुड़ें। तब खेतसी बोला, भानाजी! दो एक कोस तो इस इराकी पर मुझे भी चढ़ने दो, तोरण तो हाथ ही नहीं आया, फिर मुझे इस (घोड़े) पर चढ़ने का अवसर कब मिलेगा। भाना ने खेतसी का दिल विशेष दुखाना उचित न समझकर घोड़ा दे दिया। वह सवार हुआ, दो जलेबदार बाग थाप्हे चलने लगे। जब वे गांव के गोरमे (समीप) आये तो वहां कुछ स्त्रियां खड़ी हुई थीं, खेतसी बोला कि भानाजी! देखो यह कामनियां कहती हैं कि “यो बीद तो रोवतो जाय छै।” मुझे क्यों लज्जित करते हो? तब जलेबदारों ने बाग छोड़दी, इसने घोड़े के एड़ लगाई और दस बीस कदम आगे जा यह कहते हुए वाग मोड़ी कि “ऐसा कौन है जो मेरी मांग व्याहे” और घोड़े को सर-पट फेंका। भाना हक्का बक्का रह गया, साथवालों को कहा कि तुम यहीं ठहरो मैं खेतसी को मना लाता हूँ। पीछे पीछे भागता हुआ भाना पुकारता जाता है परन्तु सुने कौन? तब तो भाना बोला कि खेतसी तू तो चला जाता है परन्तु मुझे मरना पड़ेगा। खेता ठहरा और कहने लगा कि आओ मिललेवें और साथ साथ चलें। सूर्यास्त होते एक सरगरे (तुरही वजाने वाला डोम) को भी च्यार फदिये (चांदी का छोटा सिक्का) देकर आगे करलिया। बालीसे ५०० संवारों से व्याहने आये, तोरण पर पहुंचे, समेला हुआ, तीन प्याले मदिरा के लिए। खेतसी और भाना भी तोरण तले जा खड़े हुए, वर-बेहड़ा सन्मुख आया तब वर के लिये “खमा” का शब्द उच्चारण किया गया। खेतसी बोला “खमामो खेतसी नूं” (खमा मुझ खेतसी को) और साथही तलवार म्यान से खींचकर एकही हाथ में बालीसे वर का सिर तन से जुदा कर दिया और चल खड़ा हुआ। बालीसों ने पीछा किया, भाना हाथ आया उसको मार गिराया और खेतसी अछूत निकल गया। बालीसों ने जाना कि खेतसी को मार लिया है परन्तु जब ध्यानपूर्वक देखा तो

राज भाजा का था। पीछे फिर और कन्या के पिता को फटकारा कि हमें पहले क्यों न उतावटा कि यह सांग झगड़े की है, अन्न दुलहन को सगरा के साथ सती करो। कन्या कहने लगी कि " मेरा तो पति खेतसी है यदि वह मरता तो मैं सती होनी, सगरा को झंझकर फेंक दो ! मेरा उसके साथ क्या सम्बन्ध ? " वालीसे नरदे मारने को तयार हुए। लड़की ने देखा कि माता पिता पर आपत्ति आवेगी और एक मेरे जीव के वास्ते कई आदमियों का कट्टा हो जावेगा, तब वह सगरा के साथ जलमरी और झगड़ा मिटगया।

राज राणा कुम्भा के चित्त अन्न होने की-कोई साहूकार समुद्र यात्रा करने गया था। उसने एक मृतक शरीर देखा और वह बात पीछी राणा को आकर कही, तब राणा वहका हुआ सा हो गया और अण्डबण्ड वातें करने लगा। उन दिनों वह कुम्भलमेरु पर रहता था, जहाँ मामाकुण्ड नामका एक स्थान है और मामा नामही का एक बट वृक्ष। उसके नीचे राणा अकेला बैठा हुआ था कि उसके पाटवी पुत्र ऊदा ने वहाँ आकर कटार से अपने पिता का काम तमाम कर दिया और आप राजसिंहासन पर बैठा। इस घटना से राज के लव बड़े बड़े उमराव अग्रसन्न होकर अपने अपने घर बैठ गये, द्वार में न जाँवें और अपने भाई बेटों को चाकरी में भेज दें। राणा कुम्भा का छोटा कुंवर रायमल उस वल्ल ईडर में था, उसको सर्दारों ने गुप्त रीति से बुलाया और ऊदा के पास रहनेवाले अपने भाई बेटों को सूचना दी कि तुम किसी ढव से शिकार के भिस ऊदा को बाहर ले निकलो। ऐसा ही हुआ, ऊदा गढ़ से नीचे उतरा, पीछे ले सर्दारों ने रायमल को गढ़ पर लेजाकर पाट बिठा दिया और बाजे बजवा कर फिर अपने भाई बेटों को भी ऊदा के पास से बुला लिया। उसे कहला भेजा कि "तू काला मुंह करके चलाजा, नहीं तो रायमल तुझे मार डालेगा"। ऊदा कई दिन सोजत में जाकर ठहरा और कुछ काल तक बसी के देहुरे (मन्दिर) में रहा। ऐसा भी सुना है कि उसने कुंवर बाघा (राठोड़) की बेटी के साथ विवाह किया और फिर बीकानेर चला गया और वहीं मरा। उसके वंश का कोई है तो बीकानेर की तरफ है।

(१) कर्नल टाड लिखता है कि ऊदा राज्य पीछा लेने को दिल्ली के (ख्यातों में माँहू लिखा है) बादशाह के पास गया और उसे अपनी बेटी ब्याह देना स्वीकारा, परन्तु थोड़ी बर्गाह के बाहर निकला कि उसपर बिजली गिरी जिससे वह वहीं मर गया।

दोहा—ऊदा बाप न मारजे, लिखियो लामे राज ।

देस वसायो रायमल, सरयो न एको काज ॥

राणा कुम्भा ने कुम्भलमेरु वसाया तब बहुत लोग वहां आन वसे, बड़ी बस्ती हो गई। कहते हैं कि वहां ७०० तो मंदिर थे जहां सात सौ भालर वजती थी और सातसौ घर ही श्रीमाली ब्राह्मणों के थे, जिनमें से प्रत्येक के घर पर ७०० थालियां थीं। राणा उदयसिंह भी कई दिन तक कुम्भलगढ़ पर रहा था। राणा कुम्भा के पुत्र—१ ऊदा (उदयकर्ण), २ नंगा, जिसके वंशज नंगावत, ३ गोयंद, इसके सन्तान नहीं हुई, ४ गोपाल भी निस्सन्तान मरा, और ५ रायमल^१।

(आक्स फॉर्ड एडिशन जिल्द १ पृष्ठ ३३६) । यह कथा पीछे से जुड़ी जान पड़ती है, क्योंकि राजपूत राजाओं के साथ विवाह संबंध अकबर ने जोड़ा था, पहले नहीं था ।

(१) महाराणा कुम्भा सं० १४६० वि० (सं० १४३३ ई०) में गद्दी बैठे, और अपने राज्य, ऐश्वर्य व बल प्रताप में यहांतक वृद्धि की कि उस वक़्त उत्तरी हिन्दुस्तान में दूसरा कोई चात्रिय राजा उनकी बराबरी का न था । दिल्ली मालवा गुजरात के बादशाहों से अनेक लडाइयां लड़कर विजयी कुम्भाजी ने अपने आतङ्क की छाप उनके हृदयपट पर अलीभांति अंकित करदी और उनकी बादशाहत के कई प्रदेश भी जीतकर अपने राज्य में मिलाए । हिन्दू सुरत्राण व राजगुरु की पदवी प्राप्त की । उनकी सेना में एक लक्ष से अधिक सवार पैदल और कई सौ जंगी हाथी रहते थे । राजपूताने के राजा राव तो क़्या किन्तु दिल्ली मालवे और गुजरात के प्रबल मुसलमान सुलतान भी सदा उनके साथ मित्रता जोड़ने ही के इच्छुक रहते थे । कई आपत्तिग्रस्त राजा महाराजा आदि आकर उनकी शरण लेते थे । सच तो यह है कि मेवाड़ राज्य को उन्नत दशा में लाने वाले महाराणा कुम्भा ही थे, उन्हीं के पराक्रम व नीति निपुणता से महाराणा सांगा तक राज्य का बल प्रताप प्रतिदिन बढ़ता ही गया । महाराणा कुम्भा जैसे विजयी वीर व प्रतापशाली थे, वैसे ही अपूर्व विद्वान्, साहित्य संगीत के ज्ञाता और पूर्ण धर्मनिष्ठ भी थे । अनेक महल मंदिर गढ़ कोट और देवालय बनवाये और संस्कृत भाषा में अनेक ग्रन्थों की रचना की और करवाई । चित्तौड़गढ़ पर गगनचुम्बित विशाल जयस्तम्भ उनकी उज्वल कीर्ति का अद्वितीय स्मारक और पौराणिक हिन्दू देवताओं की मूर्तियों का अनुपम भण्डार है । कुम्भाजी का इतिहासप्रेमी होना इसीसे सिद्ध होता है कि महान् खोज व परिश्रम के साथ अनेक प्राचीन शिलालेखों को ढूँढाया और उनके आधार पर अपने वंश के प्राचीन वृत्तांत को बड़ी बड़ी शिलाओं पर अंकित करवाया । फारसी तवारीखें भी उनके वीर चरित्रों से रंगी हुई हैं । यहां केवल इतना ही लिखना पर्याप्त है कि अपने ३५ वर्ष के राजत्वकाल में कुम्भाजी ने मेवाड़ राज्य को उन्नति के शिखर पर पहुंचा दिया था । अफसोस कि ऐसे शूरवीर साहसी प्रतापी पराक्रमशील और विद्यानुसारी पूज्य पिता को उनके ज्येष्ठ पुत्र ने राज्य लोभ से मारकर सदा

राणा रायमल—चित्तौड़ पाट बैठा । इसके पुत्र बड़े बलाय (शूरवीर) हुए । उनके नाम—१ उडणा पृथ्वीराज, २ जयमल, ३ जैसा, ४ सांगा (संग्रामसिंह), ५ किसना, जिसके वंश के किसनावत, ६ बन्ना निस्सन्तान मरा, ७ देवीदास निस्सन्तान मरा = पत्ता ६ सांगा निस्सन्तान मरा ।

के लिये कलंक का टीका ही अपने मस्तक पर न लगाया किन्तु साथ ही मेवाड़ की उन्नति को भी बड़ा धक्का पहुंचाया ।

(१) महाराणा रायमल अपने भाई (उदयकर्ण) के वैरभाव के कारण हंडर जा रहे थे, वहीं से छुलाके जाकर सं० १५३० वि० (स० १४७६ ई०) में राज सिंहासन पर दिशागु गए । यह भी अपने पिता के सनात ही शूरवीर और प्रतापी रहे । उदयकर्ण के बेटे सहसमल व शूरजगल को साथ लिये मालवे का सुलतान गुयागुदीन मेवाड़ पर चढ़ आया था । रायमल ने उसको परास्त कर भगाया जिसकी साक्षी का प्राचीन गीत—

चढ़े पूर पावस वपे रायमल रण चढ़े, नवोगाराथ में बंठ रभया ।
 बड़े बनास तू काय रातै बरणा, जक अधक पूछियो गंग जमया ।
 कोड़ भड़ कचरिया रायमल कोपिये, जुदण मोटी करे कुम्भ जायो ।
 रक्तके रुधर रवाभोम रहियो नडीं, कपटे नदी जक मांह आयो ।
 नजड़ गोवाड़ रायजीप मालव तणा, तुरक दळा रहचिया रायमल तीर ।
 असुर घड़ तोड़ ओहाल मुंह जतरै, नदी नदियां मिलै रातड़ो नीर ।
 हुथै हिन्दू घड़ा सेन वेहूं हुचै, मूक उपकंट संगराम सातो ।
 घयो लीसांदियो बहै आई घड़ा, राधिर घण मिलै तण नीररातो ।

भावार्थ—गंगा जमना बनास नदी से पूछती है कि तेरा जल रक्त वर्ण का क्यों हुआ बनास उत्तर देती है कि कुम्भा के पुत्र रायमल ने रणखेत में मालवे के सहस्रों वीरों को मारे उनके लन से निकला हुआ राधिर रणखेत से पहकर मेरे जलसे आन मिला इसीसे यह रक्तवर्ण हुआ है ।

मालवे का सुलतान अपनी हार से लज्जित होकर फिर मेवाड़ पर आने का विचार करने लगा । इसके पूर्व उसने अपने मुख्य सेनापति जफरखां को मेदपाट का पूर्वी भाग लूटने को भेजा था । इस लूटमार के समाचार सुनते ही महाराणा रायमल ने आसेर, रायसेन, चम्पेरी, नरवर, बन्दी, आवेर और अजमेर आदि के राजा व रावों को साथ ले जफर की और अपनी बाग उठाई । मांडलगढ़ के पास युद्ध हुआ, जफरखां के साथ के कई नामी सदाँर मारे गये और वह हार खाकर भागा । महाराणा ने मांडू तक पीछा किया और खैराबाद लूटा । सुलतान गुयास ने एलची भेज नजराना देकर सुलह करली । यह वृत्तान्त

रायमल राक्षे' में लिखा है । इस युद्ध की साक्षी का प्राचीन कवित्त—

रायां गुर रायमल, खान जाफर निरमूलख ।

रायां गुर रायमल, सबल रायां उर सुलख ।

(कुंवर) पृथ्वीराज उग्र प्रकृति का था, उसने टोडा और जालौर एक ही दिन में मारे थे। जब यह बात बादशाह के कान तक पहुंची तो उसने उसका नाम ' उडणा पृथ्वीराज ' रक्खा। उसने कई लड़ाइयों में विजय प्राप्त की थी। श्रीहू जांभण ने पृथ्वीराज के विषय में यह बात कही कि राणा रायमल के राज में मांडू के बादशाह का मेवाड़ में जिज़िया (एक कर विशेष जो हिन्दुओं से लिया जाता था) लगता था। राणा ने तो सयाना होने पर भी उसपर कुछ ध्यान न दिया परन्तु एक समय पृथ्वीराज आखेट रमण को गया था, मार्ग में एक पनिहारी जलमय घट सिरपर धरे आती हुई मिली। अनन्यास पृथ्वीराज की टक्कर लगने से घड़ा गिरकर फूट गया। गोडवाड़ के लोग ओछबोले (वाणी के असभ्य) तो होते ही हैं (पृथ्वीराज को गोडवाड़ का परगना राणा ने दे रक्का था और वह वहीं रहा करता था)। पनिहारी ने कहा " कुंवरजी ! मेरा घड़ा क्या फोड़ा, ऐसे तलवार के धनी हो तो मेवाड़ का जिज़िया छुड़ाओ "। पास खड़े हुए दूसरे मनुष्यों ने स्त्री को रोकर कहा कि ऐसे मत बोल ! पृथ्वीराज ने साथवालों से पूछा " ठाकुरों ! यह पनिहारी क्या कहती है " ? किसीने उत्तर दिया, यह कहती है कि सारी मेवाड़ पर मांडू के बादशाह का जिज़िया लगता है उसको कुंवरजी तुम क्यों नहीं छुड़ाते। कुंवर ने प्रश्न किया कि जिज़िया लेने वाले कौन हैं ? कहा वे बादशाही चाकर हैं, दीवान के चाकर नहीं, और पाटण कोट में रहते और कर उगाहते हैं। दीवान उसवक्त कुम्भलगढ़ पर रहते थे। कुंवर के मनमें वह बात खटक गई, जब मृगया कर पीछा आया तो साथवालों से कहा कि अग्न तुम्हें को मारेंगे, सवजन होजाओ ! लवने अर्ज की कि इस दिन में पड़ते दीवान से अर्ज करनेना उचित है। कुंवर बोला,

रायां गुर रायमल, गाम सोमी जुधकीया ।

रायां गुर रायमल, शत्रु मारे जल लीधा ।

रायमल राण रायां तिलक, दिहुं जगमें कीरत फिरै ।

इण भांत सकुच जल उचरै, रायमल रायां सिरै ॥

उपरोक्त पुत्रों के अतिरेक उनके पुत्र कदाण, पत्ता, (प्रतापसिंह) रामसिंह, श्रीवि थे और दो राज डगारियां दामोदरकुंवर और हरकुंवर थीं ।

इन्हीं महाराणा के समय में पृथ्वीराज की मन्दिर का जीर्णोद्धार होकर वर्तमान औसली मूर्ति-स्थापन की गई ।

बहुत ठीक, हम दीवान के कानपर यह बात डाल देंगे, तुम तो मारो। कोर्ट में पहुंचते ही राजकुल तुकों पर दूड पड़े और सबको धराशायी कर दिये। जब यह खबर राणा को पहुंची तो वे पृथ्वीराज से बहुत ही नाराज हुए। कुंवर ने अर्ज की “ दीवान ! आपने बहुत दिनों तक पृथ्वी भेरी, अब हम सपने हुए हैं, आप बिराजे नहें, हम देश की रक्षा करेंगे। ”

सांडू के आदरशाह का उमराव लखखान पृथ्वीराज का नाम सुनकर नई से उभर पड़ता था और उसी के आधीनस्थ जन जिजिया उगाहने आये थे जिनको पृथ्वीराज ने मारा। यह पुकार लखान के पास पहुंची वह तुरन्त चढ़ धाया और रेवाड़ के गांव मथरोप व अकोला लूट लिये तथा लोगों को बन्दी बनाये। फर्माद पृथ्वीराज के पास आई, वह सूरजल के सय कुम्भलमेर से सवार हुआ सो दिन निकलते निकलते टोडे पहुंच गया (जो लखान की जागीर में था) और खान को मारलिया^२। फिर साथ चालों से पूछा कि कहे अब सूरजमल खीवावत को कैसे मारे^३? किसी ने कहा कि सूरजमल प्रति अष्टमी के दिन ऊंटले गांव में चारण (जाति) देवी के दर्शन करने आता है।

(१) यह जिजिया लगाने की बात चारण की कही हुई विश्वसनीय नहीं क्योंकि फारसी तवारीखों में कहीं इसका जिकर तक नहीं मिलता है। यदि ऐसा होता तो मुसलमान इतिहास लेखक कभी उसके लिखने में नहीं चूकते। इसके अतिरिक्त जिस राणा रामल ने मालवे के सुलतान गयासुद्दीन की पीठ पर विजय का शब्द लिखा, मालवे के प्रसिद्ध सेनापति जहरखां को परास्त कर रणभूमि से भगाया, मालवे का इलाका लूटा और सुलतान ने हार मान कर सन्धि करली, वह महाराणा सांडू के बादशाह को अपने देश में जिजिया उगाहने दे, इस बात को कौन मान सकता है ?

(२) इसके लिये एक कहावत भी प्रसिद्ध है “ भाग लखान पृथ्वीराज आयो, सिंह के साथै स्याल व्यायो ”।

(३) सूरजमल (चैमकर्ण का पुत्र और राणा मौकल का पौत्र) देवलिये प्रतापगढ़ वालों का मूलपुरुष था। राणा ने चैमकर्ण को बड़ी सादरी जागीर में दी थी। पिता का देहान्त होने पर सूरजमल सादरी का स्वामी हुआ और राणा से खसाखस करने लगा। पृथ्वीराज ने युद्ध में सूरजमल को घायल किया और सादरी छिनली, तो सूरजमल के साथी उसे देवलिये की ओर लेभगे। इसका विशेष वर्णन राजप्रतापगढ़ के इतिहास में मिलेगा।

कर्नल डॉड लिखता है कि सूरजमल ने राणा लखान के पौत्र (और अज्जा के पुत्र) सारंगदेव से साजिश की (सारंगदेव के वंशज कानोड़ के राव मेवाड़ के प्रथम श्रेष्ठी के उमरावों में है) और मालवे के सुलतान मुजफ्फरशाह को चित्तौड़ पर चढ़ा लाया। (मालवे में तो मुजफ्फरशाह नाम का कोई सुलतान नहीं हुआ, शायद वह सांडू का

बात (सोलंकी) राव सुरताण हरराजोत की—राव सुरताण तौडरी छोड़कर राणा रायमल के पास चित्तोड़ आया, राणा ने वदनोरगढ़ का सारा पर्गना उसे जागीर में दिया। कुंवर पृथ्वीराज का विवाह राव सुरताण की पुत्री तारादेवी के साथ हुआ था। पृथ्वीराज के मरने पर राणा ने जयमल को युवराज पद दिया। पृथ्वीराज रायमल के जीते जी ही विष प्रयोग से मर गया था। जयमल राव सुरताण से बहुत बिगड़ा हुआ था। रावने उसको राजी करलेने में बहुत परिश्रम किया, परन्तु सब निष्फल। एक बार उसने अपने साले व कामदार सांखला रतना को कुंवर जयमल के पास भेजा। रतना ने बड़ी नम्रता के साथ बातचीत की तिसपर भी जयमल ने कहा कि “ तेरी बहन को बगियों के घोड़ों की पूंछ से बंधवाऊंगा ”। तब तो रतना को भी क्रोध

सुलतान नासिरुद्दीन हो जिसने स० ६०६ हि० (स० १५०३ ई०, स० १५६० वि०) में चित्तोड़ पर चढ़ाई की थी। फ़ारसी सवारीखों में तो युद्ध में राणा का हार खाना और नज़र नज़राना देकर सुलह करलेना लिखा है, परन्तु कर्नल टॉड के लेखानुसार राणा के २२ जूझ झगड़े में लगे और वह भागने ही को था कि अचानक पृथ्वीराज गोडवाड़ को सदा सोलंकी के सुपुर्द कर एक हजार चुने हुए सवारों सहित ऐन सौके पर आन पहुंचा और तुर्क सैन्य पर धावा कर दिया। सूरजमल भागा, सारंगदेव मारा गया और सुलतान की सेना तीन तेरह हो गई।

गोडवाड़ में नाडलाई गांव के आदिनाथ (जैतियों के प्रथम तीर्थंकर) के मन्दिर की प्रशस्ति से जाना जाता है कि राणा श्री रायमल के राजत्व काल में गोडवाड़ पर महाकुंवर श्रीपृथ्वीराज अनुशासन करता था।

सिरोही के राव लाखा ने सोलंकी भोज को मार कर उसकी जागीर छीन ली तब भोज का बेटा रायमल और पोता शंकरसी आदि पृथ्वीराज के पास आन रहे। मादड़ेचों से देसूरी छीनकर राणाने सोलंकीयों को जागीर में दी। भोज के वंशज रूपनगर के सोलंकी ठाकुर मेवाड़ के जागीरदार हैं; देसूरी गोडवाड़ के साथ मारवाड़ राज्य के अधिकार में गई।

पृथ्वीराज की बहिन आनन्दकुंवरी का विवाह सिरोही के राव जगमाल देवड़े के साथ हुआ था। राव ने राणी सीसोदणी के साथ कठोरता का वर्ताव किया जिस पर पृथ्वीराज ने सिरोही जाकर राव को यथोचित दण्ड दिया। उसका बदला लेने की ठान प्रकट में राव ने पृथ्वीराज से मित्रता की और विपामिली पौष्टिक गोलियों दीं जिनके खानेसे कुंवर की मृत्यु हुई।

कुंवर पृथ्वीराज का एक पुत्र भैरुसिंह सं० १५८६ वि० में गुजरात के सुजतान बहादुरशाह के पास जा नौकर हुआ था।

आया और कुछ बोल उठा । कौप से भरा जयमल वदनोर पर चढ़ाया । उसने पहले खबर के वास्ते सुतचर भेजे थे, उन्होंने आकर कहा कि गांव तो सुनसान और ऊजड़ हो गया और राव सुरताण अपने परिवार व सालसते को लेकर निकल भागा है । उस वक्त रात्रि होगई थी, जयमल के सदर्नों ने कहा कि अभी तो यहीं ठहर जाइये, प्रभात में चलकर सुरताण के गाडों को जा लेंगे । जयमल तमक कर बोला कि मशालें जलाकर हाथियों पर लेलो और पीछा करते हुए चले चलो । आप भी दग्गी सवार मशालों के प्रकाश में गाडों के खोज देखता हुआ बड़ा और वदनोर से सात कोस गांव अंटाली के पास सुरताण को जा लिया । तब राव की पत्नी सांखली भयभीत हो कर कहने लगी “ भाई रतना ! वंध पकड़ीजता दीसै है (अर्थात् कैद हो जावेंगे) ” । रतना ने उत्तर दिया चित्तोड़ के थणी प्रतापशाली हैं, जो चाहेंगे सो करेंगे । इतनी बात कह उसने जयमल का मावा चढ़ाया, घोड़े का तंग कसकर खींचा, और सवार हो अकेला कटक की ओर चला । धीरे धीरे राण की फौज में जा मिला । आधी रात का समय था जयमल दग्गी सवार गांव आकड़सादे और सथारो के बीच आ रहा था, मेवाड़ के जूझार सब ऊंघते जाते थे । जब जयमल की गाड़ी मशालों के प्रकाश के साथ निकट आई तब रतना अपने अश्व को खुरी कर गाड़ी के बराबर ले गया और जयमल को सम्बोधन कर कहा—“राज ! (कुंवर साहब) सांखला रतना भुजरा करता है । और साथही अपना बर्छा उसकी छाती में झोंक दिया । भाला छाती फोड़ कर पार निकल गया, परन्तु उसे खींचकर दूसरी और तीसरी चांट भी करदी, जयमल गिरा और कार्य खरा ! साथवालों ने घेर कर रतना को भी मार लिया और फौज वहीं से पीछी फिर गई । आकड़सादे व सथारो के बीच कुंवर के शव का आशिसंस्कार किया गया ।

वदनोर में पहले मेर व गूजरों की वस्ती थी अब वहां के गांवों में जाट रहते हैं । उन्होंने मुझ से (मुहिलोत नैणसी से) कहा कि हम राव सुरताण की बसी के हैं । साक्षी का छन्द—

“ समचढ़ सांखला जुड़ पाख, जैमल प्राण पोरस दाख ।

रावरै दल तुहिज रूपक, रूप रतना राख' ॥

(-१) कर्नल् टॉड ने लिखा है कि राव की धरती पठानों ने छीन ली थी, राव सुरताण ने प्रण किया था कि जो सदर्न मुझे पठानों से अपनी भूमि पीछी दिलवादे उसीके

जयमल के मारे जाने पर राणा ने अपने पुत्र जैसा (जयसिंह) को टीका-यत किया था, परन्तु जब राणा जयमल रोगग्रस्त हुआ और देखा कि जैसा राज्य के योग्य नहीं है, और राजपूत भी उससे राजी नहीं, तब उसने सांगा को बुलाया और वही अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ ।

राणा सांगा (लंग्रामसिंह) राज्यमल का—पृथ्वीराज व जयमल के मरने पर टीकायत हुआ, बड़ा भाग्यशाली और प्रतापी महाराजा था, उसने पहले तो बहुत आपत्तियां उठाई परन्तु पाट वैठने के पीछे उसका प्रताप बहुत बढ़ा, बहुत से देश जीते, ऐसा (प्रतापी) राणा चित्तोड़ पर दूसरा कोई नहीं हुआ । मांडू के बादशाह (महमूद खिल्जी) को दो बार कैद करके मुक्त किया और पीलेखाल तक (बयाने के पास) अपने राज्य की सीमा बढ़ाई । वहां जाकर नावर बादशाह के साथ युद्ध किया परन्तु हार खाई । उसने चन्देरी भी फतह की थी, बांधोगढ़ के बाघेले मुकुन्द से उसकी लड़ाई हुई, मुकुन्द पराजित होकर भागा और उसके बहुत से हाथी राणा के हाथ आये (बांधोगढ़ के युद्ध का हाल नैणसी के लेख के सिवा और कहीं नहीं मिला) । यह बात खिड़िया चारण खींवरज ने कही । गीत राणा सांगा का—

आयो आगरै जगड़ की जवनपत, समहर संग सपड़ायो ।
दिलड़ी तकै धराधक धूरो, रोस चईनों राणो ।
पारंभ मार पसरिया परखंड, अत साहस ऊलटियो ।
दिलड़ी जोय जपै धवळगिर, हिंदवां राणो हटियो ।
नरवर गोपाल भिजलते, समपै सिखर सवाई ।
सुण सुरताण जुकीनी सामे, मुकंद तरौ घर मांही ।
मालतणो सकियो मोगर थट, लोहतणो रसलागो ।
पूरवदेश भगण पडँता, भोतण पड़वो भागो ।

साथ अपनी पुत्री तारादेवी का विवाह कर दूंगा । जयमल ने राव की प्रतिज्ञा पूरी न करते हुए रीति से तारादेवी के साथ संबंध जोड़ना चाहा, इस पर दिगड़ कर रावने जयमल को मार डाला ।

(१) यह गीत अशुद्ध प्रतीत होने पर हमने जोधपुर राज्य के प्रसिद्ध इतिहास-वेत्ता मुन्शी देवीप्रसादजी के पास इसे भेजा था, तो उन्होंने इसे सुधरवा कर इस भांति छाना बतलाया—

राणा सांगा का विवाह (मारवाड़ के) कुंवर बाधा खूजावत की पुत्री धनाई (धनवाई) से हुआ था जिसके गर्भ से राणा रत्नसिंह ने जन्म लिया । सांगा का जन्म सं० १५२६ वि० वैशाख वदि ६, गहीनशीनी सं० १५६६ जेष्ठ सुदि ५, और सं० १५८४ कार्तिक शुक्ला ५ को सीकरी के खेत में बाघर बाघशाह के लड़ाई हारने के उपरान्त थोड़े ही काल तक जीया । (यह युद्ध सं० १५८४ वि० के चैत सुदि १४ को हुआ था ।)

रत्नसिंह टीकायत के अतिरिक्त विक्रमादित्य, उदयसिंह, भोजराज, (कहते हैं कि राजोड़ मीरांभाई का विवाह इसके साथ हुआ था) और कर्ण नामी और भी पुत्र राणा (सांगा) के थे । (सुगतिइ मीरांभाई जितने भक्तिभाव के कारण राजपूताने ही में नहीं वरन सारे भारतवर्ष में प्रख्याति प्राप्त की और जिसके पद व भजन आजतक देश भर में गाये जाते हैं राणा सांगा के पुत्र भोजराज को व्याही गई थी, न कि राणा कुम्भा को जैसा कि कर्मल टॉड ने लिखा है) ।

राणा सांगा का एक विवाह वूंदी के हाड़ा राव नर्वद की कुंवरी कर्मवती के साथ हुआ था, जिसके पेट से विक्रमादित्य और उदयसिंह ने जन्म लिया । राणा का प्रेम हाडी पर विशेष था । एक दिन राणा ने दीवाण से अर्ज की कि दीवाण घरा वर्ष सलामत रहे, परन्तु विक्रमादित्य और उदयसिंह बालक हैं । रावल (आपके) टीकायत और राज्य का स्वामी रत्नसिंह है इसलिये दीवाण विराजे हैं जितने इन बेटों का भी कुछ बन्दोबस्त कर दें तो अच्छा है । राणा ने पूछा कि क्या चाहती हो ? अर्ज की कि रत्नसिंह को पूछ कर इनको रण-

आगे आगरा जगट की जवनपुर, समर सांगे संपडाणां,

दिलड़ी तक धराधक धूये, रांस चइणो राणो ।

पारभभपूर पसरियो परखण्ड, अतिसाहस जलाटियो,

दिलड़ी जोय जपै धवलागर, हिंदवां राणो हठियो ।

(तीसरे चरण के पहले दो पंनों का अर्थ कुछ नहीं बैठता है)

सुण सुस्ताण न कीधा सांगे, मेळ तणा घर मांही ।

भोकल हर सभिया मोगर थट, लोह तयै रस लागो ।

पूरव देस भगाण पडन्ता, भोतण पडवो भागो ॥

(भावार्थ)—आगरा दिल्लीसे कहता है कि सांगा आया, दिल्ली की धरा धूजती है, राणा के रोस से पराई धरती में पूरा आरम्भ फैला, और साहस बढ़ा, राणा हठ पकड़े हुए है । सुलतान के साथ सांगा ने जो किया उसे सुण कि लोहे के समान कठोर सैन्य सजकर भोकल के प्रपौत्र के आते ही पूर्व दश में भगण पड़त पादश ह डरकर भागा ।

थम्भोर जैसी कोई ठोड़ दी जावे और हाड़ा सूरजमल (राणा का भाई) जैसे राजपूत को इनका हाथ पकड़ा दिया जावे (अर्थात् शिदक व रक्तक बनाया जावे)। राणा ने वह अर्ज स्वीकारी। प्रभात होते ही रत्नसिंह को बुलाकर कहा कि विक्रमादित्य व उदयसिंह तुम्हारे छोटे भाई हैं सो इनको कोई ठिकाना देना चाहिये। राणा सांगा एक महा शक्तिशाली राजा था, इसलिये रत्नसिंह कुछ भी न बोल सका, यही अर्ज की कि जो दीवाण ने विचारी हो वही जागीर दीजिये। राणा ने कहा कि रणथम्भोर दिया जावे। रत्नसिंह ने उत्तर दिया बहुत खूब। विक्रमादित्य व उदयसिंह को रणथम्भोर का मुजरा करने की आज्ञा हुई, उन्होंने मुजरा किया, उस वक़्त हाड़ा सूरजमल राणा के दरबार में हाज़िर था। राणा ने उससे कहा “ हम विक्रमादित्य उदयसिंह को रणथम्भोर देकर तुम्हारी गोद में रखते हैं। सूरजमल ने अर्ज की कि मुझे इससे क्या वास्ता, मैं तो चित्तोड़ के धरणी का चाकर हूँ। तब राणा ने आग्रहपूर्वक कहा कि ये तुम्हारे दोनों भांजे बालक हैं और बूंदी से रणथम्भोर निकट भी है, तुम भले राजपूत हो, इससे इनका हाथ तुमको पकड़ाते हैं।

सूरजमल बोला दीवाण की आज्ञा शिरोधार्य, हम तो हुकम के चाकर हैं, परंतु दीवाण के सौ वर्ष पूरे हुए पीछे रत्नसिंह हमको मारने को तैयार होंगे, इसलिये वे हमको फर्मा दें। राणाजी रत्नसिंह की ओर देखने लगे, उसने तुरन्त सूरजमल को कह दिया कि दीवाण फर्मावें वह मंजूर कर लो। ये मेरे भाई हैं, और तुम हमारे लगे हो, मैं कदापि तुमसे बुरा नहीं साजुंगा। तब सूरजमल ने राणा की आज्ञा स्वीकारी और साथ जाकर रणथम्भोर में विक्रमादित्य और उदयसिंह का अमल कराया।

(१) नैगसी ने सांगाजी का हाल बहुत ही थोड़ा लिखा है। सच तो यह है कि इन महाराणा ने मेदपाट को उन्नति के ऊंचे से ऊंचे शिखर तक पहुँचा कर हिन्दूपति की पदवी को सार्थक कर दिया था। मालवे, गुजरात और दिल्ली के बादशाहों से कई युद्ध कर उन्हें रण भूमि से भगाये, सुलतान महमूद मालवी को पराजित कर घायल हुए को बन्दी बना चित्तोड़ लाये, और वहाँ तीन मास बन्दीगृह में रख उसके घावों का इलाज कराया और चंगा होने पर सांझ का तख्त उसे पीछा दे सलामती के साथ अपनी राजधानी में पहुँचाया। हाथ में आप्त हुए शत्रु पर ऐसी दया दिखलाना महाराणा सांगा की शूरवीरता और उनके पूर्ण उदार हृदय का परिचय देता है। सच तो यह है कि यदि सांगाजी की जंगी कारवाइयें

राणा रत्नसिंह—कुंवर वाघा (राठोड़) का दोहिता धनार्ई के पेट का, हाडा सूरजमल नाचायलदालोत (बूंदी के राव) से लड़कर मारा गया । यह

का दर्शन नविस्तर किया जाने तो एक स्वतंत्र पुस्तक तैयार होजावे । राज्य लोभ से पिता पुत्र, और भाइयों भाइयों में परम शत्रुता बंध कर परस्पर मारकाट होना था अनेक छल छिद्र करके एक दूसरे के प्राणों के ग्राहक बनजाना तो स्वच्छन्द और स्वेच्छाचारी निरंकुश नरनार्थों में एक प्रथा सी चली आती है । तदनुसार पृथ्वीराज, जयमल और सांगा में भी वैर भाव उत्पन्न होकर पृथ्वीराज ने सांगा को मारना चाहा, परन्तु उनके काका सूरजमल के बीच में पड़जाने से सांगा केवल पांच चार वाव खाने और एक आंख खोने के उपरान्त वहां से दब कर भागा, और च्यारभुजका का मार्ग पकड़ गाँव सेवन्तरी में राठोड़ बीदा जैतमालोत के पास पहुंचा । बीदा वहां रूपनारायण की यात्रा को आया था, और पीछा लौटने को तैयार था कि उसने सांगा को पहचान कर अपने कसे हुए अश्व पर उसे सवार करा आगे को रवाना कर दिया । इतने में जयमल पीछा करता हुआ ध्यान पहुंचा, बीदा ने जयमल को रोका, लड़ाई हुई और बीदा मारा गया । सांगा अजमेर में क्षीनगर के पंचार राजा करजचन्द्र के पास जा ठहरा ।

उस वक़्त भारतवर्ष में दोही बड़े महाराजाधिराज थे—प्रथमतः उत्तर में सांगा, और दक्षिण में बीजानगर के यादव । महाराणा सांगा ने सुसलमान सुल्तानों को कैद कर छोड़े जिसकी साक्षी के कई प्राचीन गीत हैं उन में से दो एक यहां उद्धृत किये जाते हैं ।

हृदरादिमन (लोदी बादशाह) पूरब दिस उल्लटे
 पद्म मदाफर (सुजफर गुजराती) न दे पयाण ।
 दखणी महमदसाह (मालवी) न क्षैड़े,
 सांगो दामण त्रहुं सुरताण ।
 साहयेक दस येकन सामै, विदसन सामै हेरु खण ।
 सुजस राण रायमख संभ्रम, खेखलिया पतताह त्रण ।
 साईं सुरा गमण न सामै, लीहन को लोपवै पग ।
 वापाहरे बलाक्रम बांध्या, पतसाहां त्रहुं तणा पग ॥
 जिण सहसंद बांधियों, सुजड सहसेन संघारे ।
 सुदाफर गय मले, अंन आविया उतारे ।
 गुडापूह गंभिया, भाग लीघा निम्बोड़े ।
 गोपालो अमगस, पृह छूटे तुहोड़े ।
 रणथम्म लेण रायसल तनय, थियोन की शोखैनबख ।
 संग्राम तुंहिज बांधे समर, चंदेरी चीतोड़ गल ॥

सुलतान अलाउद्दीन खिल्जी की चढ़ाई ने मेवाड़ को ज़बदस्त ध्वस्त पहुंचाया था, परन्तु बीर राणा हसीर ने तुकों से अपना देश पीछा लेकर उस पार्श्व को भर्वाकुरिस किया ।

लड़ाई मैसरोड़ के पास गांव किंवाजणे में हुई थी जो चित्तोड़ से २२ कोस, वूंदी से १० कोस, महनाल से ६ कोस और मैसरोड़ से दस कोस पर है।

राणा सांगा ने अपने छोटे पुत्र विक्रमादित्य को रणथम्भोर जागीर में देकर हाडा सूरजमल को उसका रत्नक (गार्डियन्) नियत किया था। राव नारायणदास के मरने पर जब सूरजमल गद्दी बैठा तब लाललशकर नामी घोड़ा रु० २००००) का और मेघनाद नामी हस्ती रु० ६००००) का राणा ने उसके लिये टीके में भेजे थे। रत्नसिंह के सिंहासनारूढ़ होने पर हाडी करमेती अपने पुत्रों को लेकर रणथम्भोर में जा रही। राणा रत्नसिंह को वह गढ़ अपने भाइयों के हाथ में रहना अखरने लगा तब उसने पूरविये पूरणमल और रणमल को भेजे कि विक्रमादित्य और उदयसिंह को चित्तोड़ ले आवें। वे दोनों गये, परन्तु राणी हाडी ने कहा कि मेरे पुत्र तो बालक हैं तुम सूरजमल के पास जाओ, वही जवाब देवेगा। उन दोनों ने वूंदी जाकर सूरजमल से कहा कि राणाजी ने विक्रमादित्य व उदयसिंह को बुलाये हैं। उसने यही उत्तर दिया कि मैं स्वयं हाजिर होकर दीवाराण को सारी बात आलूझ करूंगा। पूरणमल ने चित्तोड़ आकर सब वृत्तान्त निवेदन किया और कहा कि दोनों भाई तो आने को तैयार थे, परन्तु सूरजमल ने उनको न आने दिया। यह सुनकर राणा क्रोध के मारे जल उठा।

राणा कुम्भा ने उस नव पहावित तरुको भलीभांति सींचकर हरा भरा पुष्प दल संयुक्त उन्नत तरवर बनाया, और सांगा उस में फल लाया। यदि वह बयाने के युद्ध में बाबर पर विजय लाभ करते तो अवश्य मेदपाट राज्य के प्रौढ पादप की छाया तले देहली गुजरात व मालवे के महाराज्य आजाते और वहां के शाहशाही गढ़ कोटों पर सूर्यवंशी राणा का झण्डा फहराता।

युद्ध हारने के थोड़े ही काल पीछे गांव विसाऊ में उस वीर शिरोमणि का स्वर्गवास होगया, उस वक़्त किसी कवि ने निम्न लिखित शोक सूचक गीत कहा था—

उगां बियासूर पेहवो अम्बर, दीपक पाखै जिसो दुवार ।
 पारस बिना जेहवी प्रथमी, सांगा विय जेहवो संसार ।
 विय दिव घोम कसण जोती विय, धाराहर विय जसी धर ।
 जैसी हरा जिसो जायोवो, तो विय प्रथमी कलपतर ।
 जलहर गयो दुनी जीवाड़ण, फबै नहीं दीपक फरक ।
 झहाँ अहया सोखयो संगो, आथमियो मोटो अरक ॥

पहले भी जब सूरजमल एक हाथी व एक घोड़ा टीके में बज़र करने को लाया था तो राणा ने उसे नहीं स्वीकारा और कहा कि जो लाललशकर अश्व व मेघनाद हस्ती तुम्हें टीके में दिया गया वहीं पीछा दो ! सूरजमल बोला कि मैंने चारण की भांति आचरन करके तो हाथी घोड़ा लिये ही नहीं थे सो पीछे ला हूँ । बात बहुत बढ़ गई और राणा उसे मारने का दांव व अवसर देखने लगा ।

गौड़ों का पारहट चारण भाणा श्रीलण (मिश्रण), जो चित्तोड़ के गांव राउकोदमिये में रहता था, एक प्रसिद्ध चारण और बड़ा कवि था । वह अपने घजमानों के पास जो बूंदी में रहते थे, जाकर सास दो सास रहा करता था । उस अवसर पर वह बूंदी गया तब सूरजमल के मुजरे को भी गया था । एक दिन भाणा को साथ लिये सूरजमल शिकार को गया, दूसरे साथ वालों को तो हाके पर भेज दिये और वे दोनों ही एक खूल में बैठ गए । वहां बराह तो कोई न निकला परन्तु दो रीछ मिले । राव उन से बतधमबतथा होगया और दोनों को कटार से मार गिराए । भाणा यह देखकर चकित होगया, तब सूरजमल ने केवल इतना ही कहा कि “ क्या किया जाये जब जवर्वस्ती ऊपर आन गिरे तो मारने ही पड़े ” । भाणा ने यश कह कह कर राव को बहुत रिक्षाया, तब सूरजमल ने विचार किया कि राणा ने लाललशकर धोड़ा और मेघनाद हस्ती पीछा लेने की हठ पकड़ी है और मेरे सर्दार कामदार भी मुझे दबाकर उन्हें राणा को दिलादेंगे, इससे तो अच्छा यही है कि वह घोड़ा हाथी में भाणा जैसे पात्र को दान में दे हूँ । ऐसा ठान उसने लाख पसाव के साथ वे दोनों पशु चारण को देदिये । राणा रत्नसिंह सूरजमल को मारने का मनोरथ पूर्ण करने के वास्ते सृगया के वहाने विदा हुआ और चित्तोड़ से दस कोस पर आकर डेरा दिया । रावत करमचन्द की पुत्री राणी परमारण भी साथ थी । भाणा चारण वहां राणा के मुजरे को हाज़िर हुआ । दीवाण ने पूछा कि इतने दिन कहां था ? अर्ज की कि बूंदी में था । तब राणा ने सूरजमल का हाल पूछा । भाणा ने उसकी बहुत प्रशंसा की, वह राणा के मन में ल भाई और कहा कि तूने सूरजमल में ऐसा क्या गुण देखा जो उसकी इतनी बड़ाई करता है । चारण ने रीछों की सारी कथा कहकर निवेदन किया कि वह बांका राजपूत है, जो कोई उसे मारने की इच्छा करे उसकी कुशल नहीं । उसी वक़्त किसी दूसरे ने पूछा कि भाणाजी तुम सूरजमल का इतना यश कहते हो सो अभी उसने तुमको

क्या दिया। वह बोला कि मुझे लाख पसाव के साथ लाललश्कर घोड़ा और भेड़नाद हाथी दिया है। यह सुनते ही राणा की क्रोधाग्नि द्विगुण भड़क उठी और भाणा को आज्ञा दी कि “ तू मेरे देश में मत रह ! वूंदी चला जा ”। वह भी तुरन्त पट भ्लाड़ कर उठ बैठा और तत्क्षण वूंदी की ओर प्रस्थान किया।

राणा भी आखेट करता हुआ वूंदी के निकट आता रहा और सूरजमल के पास दूत पर दूत भेजे और कहलाया, कि शीघ्र हाज़िर होवे। वह ताड़ गया कि राणा का मन मैला है और विचार में पड़ा कि जाऊं या न जाऊं। एक दिन उसने अपनी माता खेतू राठोड़ण से जाकर पूछा कि राणा के दूत मुझे बुलाने को आये हैं, राणा मुझसे बिगड़ा हुआ है, वह मुझे मारेगा, यदि तुम्हारी आज्ञा होती उसे हाथ बताऊं। माता बोली बेटा ! ऐसी बात क्यों करे, अपने तो सदा से दीवाण के चाकर हैं ऐसा बुरा काम तो आजतक हमसे कोई हुआ नहीं कि जिसके कारण राणा तेरी घात करे। शीघ्र राणा के पास जाओ और अच्छी सेवाकरो ! माता का ऐसा आदेश सुन सूरजमल चला और चित्तोड़ व वूंदी की सीमापर गोकर्ण नामी तीर्थवाले गांव में राणा से मुज़रा किया। राणा के मनमें तो खुटाई भरी थी, परन्तु प्रकट में राव का बड़ा आदर किया, ‘सूरभाई’ कह कर बातचीत की। एक दिन सूरजमल को कहा कि हमने एक हाथी नया खरीदा है, आज उसपर सवारी करके तुमको दिखलावेंगे। जब राणा हाथी सवार हुआ तो सूरजमल भी घोड़े चढ़ कर आगे आगे चलने लगा, एक स्थान पर संकड़ी सी ठोड़ देखकर राव पर झुंजर पेला, परन्तु सूरजमल ने घोड़े के एड़ लगाकर अपने को हाथी के मोहरे से बचालिया और क्रोध के मारे लाल होगया। राणाने कई मीठी मीठी बातें बनाकर उसका क्रोध शमन किया और कहा कि इसमें हमारा दोष नहीं है हाथी अपने आप झपट पड़ा था।

फिर दो एक दिन का अन्तर डालकर राणा ने फर्माया कि वनशकरों की शिकार को चलेंगे। रावने उत्तर दिया कि “ जो आज्ञा ” ! (इसके पूर्व) राणा ने अपनी राणी पंचार से कहा था कि कल हम एक इकल सूअर को मारेंगे और तुमको भी वह तमाशा दिखलावेंगे। दूसरे दिन राणी गोकर्ण तीर्थ में स्नान करने गई। उससे थोड़े ही समय पहले सूरजमल भी स्नानार्थ गया था। राणी के पहुंचतेही वह चटसे धोती पहनकर पास से निकल गया। राणी की दृष्टि उस पर पड़ी, किसी (दासी) से पूछा कि यह कौन है ? उसने उत्तर दिया कि

बून्दी का स्वामी सूरजमल हाडा है, जिसपर दीवाण का कोप है। तुरन्त राणी ताड़ गई कि दीवाण जिस सूअर के मारने को कहते वह इसीसे अभिप्राय है। रात के वक्त राणी ने फिर वही सूअर की चर्चा छेड़ी, और अर्ज की कि उस इच्छल को मैंने भी देखा है, दीवाण उखे न छेड़ें। राणा ने पूछा कि कब देखा? तब उसने सब कथा कही और यह भी कह दिया कि उस सूअर को छेड़ने वाले को कुशल नहीं। राणा को यह बात बुरी लगी।

प्रभात होते सूरजमल को साथ ले राणा शिकार को गया, मूलपर बैठे और दूसरे सब लोगों को हटादिये, केवल राणा, पूरणमल पूरविया, सूरजमल और उसका एक सखास वहां रहे। राणाने पूरणमल को इशारा किया कि "लोह कर" परन्तु उसकी हिम्मत न पड़ी, तब राणा ने अश्वारूढ़ हो स्वयं सूरजमल पर तलवार का वार किया, जिससे उसकी खोपड़ी का कुछ भाग कट गया। यह देख पूरणमल ने भी एक छिछलता हुआ हाथ मारा, वह सूरजमल की जंघापर पड़ा, तब तो लपककर सूरजमल ने पूरण को दे पछाड़ा। वह चिल्लाने लगा, राणा उसको बचाने के निमित्त आया और दूसरा हाथ भी चलाया, उस वक्त सूरजमल ने घोड़े की दाग पकड़ कमर से कटार खींच भुके हुए राणा की गर्दन के नीचे धंसदी, वह नाभि के नीचे तक चीरती हुई चली गई, राणा घोड़े पर से गिरा, और गिरते ही जल मांगा। सूरजमल बोला "कालरा खाधा हमें पानी पी सकै नहीं" (काल आन पहुंचा है अब तू जल नहीं पीसकता है)। तदपश्चात् राणा और सूरजमल, दोनों के प्राण फलेरू उड़ गए। पाटण में राणा को दाना दिया गया और राणी परमारण शवके साथ सती हुई। राणा रत्नसिंह के कोई पुत्र न था इसलिये भाई बेटों आदि ने मिलकर विक्रमादित्य और उदयसिंह को रणथम्भोर से बुलाये और राजतिलक विक्रमादित्य को दिया।

राणा विक्रमादित्य—करमेती हाडी का पुत्र, उदयसिंह का बड़ा भाई, राणा रत्नसिंह के पाट बेटा। सम्वत् १५६६ (सं० १५६६ अशुद्ध लिखा है, सम्वत् १५६१ वि० में यह चढ़ाई हुई थी) जेष्ठ सुदि १२ को बादशाह बहादुर (गुजराती) चित्तोड़ पर चढ़ आया, गढ़ लिया, हाडी करमेती ने जोहर किया, कई राजपूत मारे गए, फिर हुमायूं बादशाह विक्रमादित्य की सहायता पर चित्तोड़ आया

और बहादुर को वहाँ से भगा कर राणा को पीछा गद्दी पर बिठाया। पीछे पुत्तल दासी के पुत्र (बणवीर) ने सोते हुए राणा विक्रमादित्य को मार कर चित्तोड़गढ़ अपने अधिकार में कर लिया।

यही बात चारण आसिये गिरधर ने इसप्रकार कही—सं० १७१६ (लेखक भूल से लिखा गया हो, १५६१ वि० होना चाहिये) भादों सुदि ६ के दिवस मांडू का (भूल से गुजरात के बदले लिखा गया हो या उस वक़्त मालवा व गुजरात के दोनों महाराज्य गुजरात के सुल्तान के अधिकार में होने से बहादुर को मांडू का बादशाह लिखा हो) बादशाह बहादुर पहलीवार चित्तोड़गढ़ पर चढ़ आया और गढ़ घेर लिया। राणा विक्रमादित्य बालक था, विक्रमादित्य और उदयसिंह दोनों हाडा नरवद भोजावत की बेटी करमेती के पुत्र थे। कई दिन के घेरे पीछे एक ओर से गढ़ टूटा, एसीओदिये सूठाली (तलवार) के मुख मरे और चौदह बड़े सर्दार काम आये। सन्धि की बातचीत हुई, बादशाह के भले आदमी गढ़ पर गए और राणा के विश्वासपात्र पुरुषों ने तलहटी आकर मामला ठहराया। राणा ने उदयसिंह को चाकरी में भेजना स्वीकारा और क़ौल करार होकर अन्त में बादशाह उसको अपने साथ ले गया। बादशाह बहादुर के कोई बेटा नहीं था, उमराव वज़ारों ने अर्ज़ की कि अब आप वृद्ध हैं किसी भाई भतीजे को गोद विठालें तो अच्छा है। बादशाह ने कहा राणा का भाई ठीक है। बड़े घर का लड़का है, इसको मुसलमान बनाकर गोद रख लिया जावेगा। यह बात निश्चय हुई। उदयसिंह के राजपूतों ने जब यह सुना तो उन्होंने उसके कान में बात डाली और विचार बांधकर रात को उसे वहाँ से ले निकले। प्रभात होते जब बहादुर के कर्णगोचर हुआ कि उदयसिंह भाग गया है तो वह तुरन्त चढ़ाया और चित्तोड़ आकर गढ़ के घेरा लगाया^१। विक्रमादित्य और उदयसिंह

(१) बहादुरशाह का उदयसिंह को अपने साथ लेजाने आदि की कथा विश्वास के योग्य नहीं है क्योंकि बहादुर की चढ़ाई के समय राणा विक्रमादित्य और उदयसिंह दोनों उनके ननिहाल बूंदी को भेज दिये गए थे और सं० १५६२ वि० के प्रारम्भ में जब विक्रमादित्य को मार कर बणवीर गद्दी बैठा तो उसके हाथ से उदयसिंह को बचाने के वास्ते अपने पुत्र का भोग देकर—धाय पत्नी उस बालक राजकुमार को कुंभलमेर लेगई थी जहाँ वह गद्दी बैठने तक गुप्त रीति से रहा। इसके अतिरिक्त फारसी तवारीखों में कहीं इसका जिक्र तक नहीं है।

को सर्दारों ने गढ़ के बाहर भेज दिए । हाडी करमेती अपनी बेटी खीची भारतीचंद्र की पत्नी, हाडा कल्ला जगमालोत की बेटी राणा विक्रमादित्य की राणी, और राणा देवीदास की बेटी सहित जोहर की अग्नि में जलकर भस्म हो गईं । इतने राजपूत सर्दार युद्ध में खेत पड़े-रावत डूदा रत्नसिंहोत, सीसोदिया कुम्भा रत्नसिंहोत, पंचायण पंचार करमचन्द का, हाडा अर्जुन नरवद का, रावत लत्ता (शत्रुसाल) रत्नसिंह का, सोनगिरा माला वाला का, रावत बाघा खूरजमलोत देवलिये वाला और सोलंकी भैरवदास नाथावत पोल पर काम आया इल्लिये चित्तोड़ गढ़ की वह पोल (उसके नाम से) भैरव पोल कहाती है, (भैरव पोल राणा कुम्भा ने बनवाई और वह नाम भी उसका उसी समय में रक्खा गया था) । रावत देवीदास खूजावत, सीसोदिया नंगा सिंहावत जग्गा का भाई, और भाला सिंह अज्जावत ।

(गुजरात देश राज वर्णन में नैणसी ने लिखा है)-बहादुर सेना लज चित्तोड़ पर चढ़ाया, सं० १५८६ (यहां भी १५६१ की जगह १५८६ गलत लिखा है) फातुण सुदि १ चित्तोड़गढ़ टूटा, लाखोटा की पोल पर सवार १८००००, व हाथी १४००० थे (शायद लेखक प्रमाद से एक एक बिन्दी आगे लग गई हो या कवि ने अतिशयोक्ति की हो) । राणी करमेती ने जोहर किया, ४००० राजपूत रणांगण में खेत पड़े, सरोवर कूप बाव तलावों में से ३००० बालक जाल डाल डाल कर निकाले गए; सात सहस्र स्त्रियां अपने बच्चों सहित अफीम खाकर मरीं, और असंख्य स्त्री पुरुष बन्दी बनाए गए । बहादुरशाह के गुजरात को लौटने पीछे सीसोदियों ने तुकों को चित्तोड़ से मार भगाए ।

(१) राणा विक्रमादित्य ने अपने अनुचित वर्तन से मातहत सर्दारों को अपसन्न कर दिए थे इसी से अवसर पाकर बहादुरशाह ने दो बार चित्तोड़ पर चढ़ाई की, पहली बार तो माजी हाडी ने सुलतान महमूद मालवी से दरद में लिया हुआ जड़ाऊ मुकुट और कमरबंद, मालवे के कई पर्गने, दस हाथी, एक सौ घोड़े और एक कौड़ रुपया नकद देकर संधि करली । इतना पाने पर भी बहादुरशाह ने थोड़े ही असें पीछे फिर गढ़ को आन घेरा । देवलिये का राव बाघसिंह महाराणा का प्रतिनिधि बनाया गया (महाराणा गढ़ के बाहर भेज दिए गए थे) और मेवाड़ के बहादुरों ने शत्रु से युद्ध कर वीरगति प्राप्त की- यह चित्तोड़ का दूसरा शाका कहलाता है ।

राणा उदयसिंह सांगा का—महा प्रतापशाली राजा हुआ। विक्रमादित्य के मारे जाने पर वह कितनेक समय तक कुम्भलगढ़ पर रहा था। जब बणवीर ने कुम्भलगढ़ आन घेरा तब उसने (अपने श्वसुर) सोनगिरे अखैराज को कहलाया कि हमारे पंर आपत्ति आई है सहायता के निमित्त आओ। उदयसिंह का प्रथम विवाह अखैराज रणधीरोत की कन्या के साथ हुआ था। वह कूपा महराजोत, राणा अखैराजोत, भद्रा कन्ह पंचायणोत और राजसी भैरव दासोत आदि मारवाड़ के सर्दारों का बहुत सा साथ लेकर आया, गांव माहोली में बणवीर के साथ बड़ा युद्ध हुआ। कोई तो कहते हैं कि बणवीर मारा गया और कोई कहते हैं कि भागा। उदयसिंह चित्तोड़ का राजा हुआ। बड़ा उग्रतेज वाला था।

सं० १६२४ वि० में अक्रवर बादशाह ने चित्तोड़ आन घेरा। राणा उदयसिंह ने चित्तोड़ छोड़ उदयपुर चलाया। जयमल (मेड़तिया वीरमदेवोत) ईसर वीरमदेवोत (मेड़तिया) और सीसोदिया पत्ता जग्गावत और बहुत से राजपूत लड़ाई में काम आये।

उदयपुर के आसपास पहले देवड़ों के ५० (तथा ५२) गांव थे और वह स्थान गिरवा कहलाता था। राणा ने उदयसागर तालाव अपने नाम पर (सं० १६२० या २१ में) बनवाया। उदयसिंह का जन्म सं० १५७६ भाद्रपद सुदि

चित्तोड़ पीछा हाथ आने के बाद महाराणा विक्रमादित्य थोड़े ही दिन राज करने पाए थे कि कुंवर पृथ्वीराज के खवासनिये पुत्र बणवीर ने राणा को मारडाला और सन्वत् १५६२ वि० (सं० १५३५ ई०) में आप गद्दी पर बैठ गया। राज मिलजाने से उसको बड़ा घमण्ड आगया और राज्यरीति के अनुसार उसने भी भोजन के समय अपना सीध प्रसाद पांक्ति में जीमने वाले सर्दारों को देना चाहा। कोठारिये के चहुवाण राव खानजी को अपने थाल में से दूना दिया, परन्तु रावने लेने से इंकार किया। सारे सर्दार बिगड़ बैठे कुम्भलगढ़ जाकर उदयसिंह को राजतिलक दिया, और उसे साथ लिए चित्तोड़ को फूँच किया। माहोली के पास बणवीर से युद्ध हुआ, वह हार खाकर अपने कुटुम्ब सहित गुजरात की ओर भागा। कर्नल टॉड लिखता है कि दक्षिण में जाकर वह भोंसलों के वंश का मूलपुरुष हुआ। (एक जगह तो कर्नल टॉड ने महाराणा अजयसिंह के एक पुत्र सजनसिंह की भोंसला वंश का मूल पुरुष बतलाया और दूसरी जगह बणवीर को (देखो टॉड का ऑक्सफोर्ड एडिशन जि० १ पृष्ठ ३७१)। पांच वर्ष तक बणवीर ने चित्तोड़ का राज किया और अपने नामका सिद्धा भी चलाया। उसके दो लेख सं० १५६३ और ६५ के चित्तोड़गढ़ पर हैं।

११ को हुआ था । चित्तोड़ छूटने पर राणा एक धार कुम्भलमेर आया और फिर वहीं ही उदयपुर बसाया । अबतक भी २००० देवड़ों के लगभग इन गांवों में रहते हैं । (गांवों की विगत)-पीछोला, पालड़ी की जगह उदयपुर बसाया, आहाड़, देवारी, दीकली, लकड़वास, कलड़वास, मद्रण, कोठड़ा, तीतरड़ी, अघाणा, अंवेरी, वेदला, सुआंघ, छापरोली, लाखाहोली, वेहड़वास, चीकलवास, वड़गांव, देवाली, मुन्डखलोल, वड़ी, धूर, कवीता, वरसड़ा, नाई, बूजड़ा, सियारमा और धार । देवड़ा वल्लू उदयभारोत-देवड़े दीवाण के चाकर हैं । पांच हजार टका रेख पाले हैं । यहां (गिरवे में) पाधर (बाड़ी या पहाड़ों से घिरी हुई समभूमि) में राणा ने अपने नाम पर उदयपुर नगर बसाया । नगर के निकट ही माछला नाम की छोटीसी पहाड़ी है जिसके उत्तर तरफ शहर दो कोस के घेरे में बसा है । दीवण के महल पीछोले की पाल पर और पश्चिम में तालाव के निकट ही नगर है, जिसके एक ओर माछला और दूसरी ओर सियारमे की पहाड़ियां आगई हैं । तालाव जब पूरा भरजाता तब जल इन पहाड़ियों तक पहुंच जाता है । जल की आय माछला और सियारमे की पहाड़ियों से है । तालाव बहुत बड़ा (लगभग ४ कोस के घेरे में है) और उसमें मगरमच्छ रहते हैं । उसकी मोरी से नगर के आस पास की बहुत सी भूमि सींची जाती जिसका अच्छा हासिल आता है और वह जल आहाड़ के पास वेड़च नदी में जा मिलता है । पीछोले के पास ही दीवण के महल और नगर है । महलों के पास पीछोले में लाखेटे (?) की जगह राणा अमरसिंह का बनवाया हुआ बादल महल और बाग है । तालाव के दूसरी तरफ राणा जगतसिंह का बनवाया हुआ 'मोहन मन्दिर' है । नगरनिवासियों के जलका आधार पीछोले पर ही है, दूसरा ऐसा कोई जलाशय आसपास नहीं है । यह तालाव राणा लाखा के राजसमय में किसी वणजारे ने बनवाया था । (राणा उदयसिंह ने उसकी मरम्मत करवाई) । नगर में जैन तथा शैवाय के मंदिर १५ तथा २० हैं, बस्ती अनुमान बीस हजार घरों की-जिनमें २००० ओसवाल, महेसरी, हूमड़, चित्तोड़ा, नागदा, नरसिंहपुरा, और पौरवाड़ महाजनों के, घर १५०० ब्राह्मणों के, ५०० पंचोलियों भट्टनागरों आदि के, ६० भोजकों के,

(१) यह महल महाराणा जगतसिंह प्रथम के पासवानिये पुत्र मोहनसिंह ने अपने नाम पर बनवाया था ।

५०० खांट भीलों के, ५००० महलवाले लोगों के, १५०० राजपूतों के, और ६००० घर दूसरी कमीन जातियों आदि के हैं। उदयसागर तालाब कोस दसके घेर में है, पाल (वन्द) ५०० गज़ लम्बी, २५० गज़ ऊंची, जिसमें से ७० गज़ पानी के भीतर, पक्की बनी हुई है। नाला ५० गज़ की ऊंचाई का १२ गज़ चौड़ा पहाड़ी को काट कर निकाला है।

बात एक खिड़िया (चारण) खींदराज ने ऐसे भी कही कि सं० १६२४ में चित्तोड़गढ़ टूटा उसके पांच दस वर्ष पहले राणा उदयसिंह ने उदयपुर बसाया था और उदयसागर भी पहले ही बनवाया था। चित्तोड़ छूटने के पीछे राणा उदयपुर में आया ही नहीं, गोखूंदे ही रहा और वहीं संवत् १६२६ में काल प्राप्त हुआ।

राणा ने हरमाड़े के मुकाम पठान हाजीख़ां से युद्ध किया, जिसका वर्णन दधिखिड़िये खींदराज ने सं० १७१४ के वैशाख में लिख भेजा। राव मालदेव (राठोड़ जोधपुर का) की सेना हाजीख़ां पर राव पृथ्वीराज जैतावत की सरदारी में अजमेर आई, सब हाजीख़ां ने अपने भले आदमी राणा उदयसिंह के पास भेजकर कहलाया कि “ हमको राव मारता है, हमतो रावले ही (आपसे ही) होकर बैठे हैं। ” पांच हजार सवार साथ लेकर राणा तुरन्त सहायताथ अजमेर आन पहुंचा। उस वक़्त सब राठोड़ों ने मिलकर राव पृथ्वीराज से कहा कि राव मालदेव के नामी नामी सुभट सामन्त पहले ही खेत पड़ चुके हैं, अब यदि अपने भी यहां काम आगये तो राज्य निर्वल पड़ जावेगा, अतः देश में जाकर पहले साथ इकट्ठा करलें तब लड़ना मुनासिब है। इस प्रकार समझा बुझा कर राठोड़ उसे पीछा मारवाड़ को लेगये वह लज्जा के मारे बगड़ी की बाड़ियों के बाहर ही उतरा, गांव में न गया। राणा के साथ उस वक़्त इतने सरदार थे—राव

(१) यह हाजीख़ां शेरशाह सूरी का गुलाम था जो पहले अलवर में रहता था। शाहंशाह अकबर के सेनापति नालिखुल्लुक पीरमोहम्मद सरवानी से शिकस्त खाकर वह भाड़े आया और फिर अजमेर में आरहा था। मारवाड़ का इलाका लूटा करता था इस लिये राव मालदेव ने उस पर चढ़ाई की थी। अजमेर के पास लड़ाई हुई जिस में राव ने हार खाई। यहां ख्यात लिखने वाले ने असली बात छिपाकर बात बनाई है। पृथ्वीराज था तो राणा से पराजित हो या भय खाकर लौट गया और राव मालदेव की भी राणा से लड़ाई लेने की हिम्मत न पड़ी।

सुर्जन (हाडा वूंदी का), राव दुर्गा लीसोदिया, राव जयमल मेड़तिया । इसके पीछे राव मालदेव ने तुरंत ही कटक जोड़ा, वह मेड़तिये राठोड़ों से द्वेष रखता था। अतएव मेड़ते की ओर कूच किया । राव के प्रधान पृथ्वीराज ने बहुत कहा कि पहले अजमेर जाकर राणा से युद्ध करना चाहिये, परन्तु राव ने न माना और मेड़ते आया । मेड़तियों से लड़ाई हुई, पृथ्वीराज मारा गया, और राव हार खाकर पीछा लौटा । यह राव (मालदेव) और राणा की बात यहीं समाप्त हुई ।

राणा उदयसिंह ने अपने सरदार राव तेजसिंह डूंगरसिंहोत और बालीसा लूजा को फर्माया कि तुम अजमेर जाकर हाजीखानों को कहो कि हमने तुम्हें राव मालदेव के हाथ से बचाया है इसलिए तुम्हें चाहिये कि कोई चीज़ हमारे नज़र करो, अर्थात् तुम्हारे अखाड़े में रंगराय नाम की पातर है उसे हमें दे दो । उन सरदारों ने राणा से अर्ज़ की कि हाजीखानें भला मानस है और आफत का मारा है, दीवाण ने उस पर उपकार किया, परन्तु ऐसी बात कहलाना उचित नहीं है । राणा ने एक भी न सुनी और हठ पूर्वक उनको भेजे । उन्होंने अजमेर जाकर हाजीखानों को राणा का सन्देश सुनाया । वह बोला कि मेरे पास इस समय देने को कुछ है नहीं, और पातर तो मेरी स्त्री के समान है । इसी पर राणा व हाजीखानों में शक़ता होगई । सरदारों को बिदा कर हाजी ने राव मालदेव के पास अपने दो वकील भेजे और सहायता चाही । राव ने १५०० सवारों के साथ देवीदास जैतायत, रावल मेघराज, लछमण भादावत, जैतमाल जैसावत और दूसरे भी कई सरदारों को अजमेर भेजे । राणा भी स्वयं दस देशपतियों को साथ लिए उदयपुर से पयान कर हरमाड़े आया, हाजीखानों भी सुक्राबले को आन पंहुचा ।

(१) राव मालदेव और महाराणा उदयसिंह के दर्मियान मनोमालिन्य होने का एक यह भी कारण था कि मेवाड़ के सरदार भाला लूजा का पुत्र जैतसिंह किसी कारण से महाराणा से रुठ कर राव मालदेव के पास जोधपुर जा रहा था जहां उसे खैरवा गांव जागीर में मिला । जैतसिंह की बड़ी बेटी स्वरूपदेवी का विवाह राव मालदेव के साथ हुआ था, और वह चाहता था कि स्वरूपदेवी की छोटी बहन से भी विवाह करे, परन्तु जैतसिंह ने राव के इस प्रस्ताव को मंजूर न किया और उस कन्या का विवाह महाराणा उदयसिंह के साथ कर दिया । इसी भाली राणी के वास्ते महाराणा ने कुंभलगढ़ पर एक महल बनवाया । राव मालदेव कुंभलगढ़ पर चढ़ आया परन्तु हताश होकर पीछा लौटा ।

उस समय फिर राव तेजसिंह और वालीसा सूजा ने अर्ज़ की कि लड़ाई न की जावे, क्योंकि पांच हजार पठान और हजार राठोड़ों को मार लेना कठिन काम है, परन्तु दीवाण ने उनकी बात न मानी, खेत बुहारा गया और अणियां बांट दीं। हाजीख़ां ने यह दांव खेला कि अपनी दूसरी सेना को तो आगे भेज दी और आप एक हजार चुने हुए सवार साथ ले एक पहाड़ी की ओट में जा खड़ा हुआ। हरोल की टुकड़ी में गोल के बीच राणा के आन उपस्थित होने की खबर पाते ही पठानों ने गोल पर धावा कर दिया। राव दुर्गा का घोड़ा कट गया, तब वह हाथी पर चढ़ बैठा। हाजीख़ां ने हाथी की तरफ तीर चलाना शुरू किया। एक तीर राणा के जा लगा। तब तो राणा की फौज ने पीठ दिखाई। उसके इतने सरदार खेत पड़े—राव तेजसिंह डूंगरसिंहोत, वालीसा सूजा, डोडिया भीम, खंडावत छीतर और एक सौ दूसरे योद्धा। हाजीख़ां के १५० पठान मारे गए, और राव मालदेव के ४० आदमी काम आए। इस लड़ाई से भेड़ता राव के हाथ लग गया। पीछे हाजीख़ां पर बादशाही फौज आई तब राव मालदेव ने उसको जैतारण के गांव लोठोधा की निंवाल में रक्खा। कितनेक दिन वहां ठहर कर वह गुजरात की ओर चल दिया। हाजीख़ां को शरण देने के अपराध में बादशाह ने सेना सहित हुसैनकुलीख़ां को मारवाड़ पर भेजा था। जब वह जैतारण पहुंचा तो हाजीख़ां तो भाग गया और राव रत्नसिंह ने जैतारण ली।

राणा उदयसिंह ने वूंदी का राज तिलक राव सूरजमल के पुत्र राव सुरताण को दिया था परन्तु हाडोती के सरदार उससे राजीन थे। नर्वद हाडा का पुत्र अर्जुन तो चित्तोड़ पर (बहादुर शाह के युद्ध में) मारा गया, उसका पुत्र सुर्जन हाडा राणा का चाकर था। उसकी जागीर में १२ गांव थे, पीछे जगनेर में काम पड़ा तब वह राणा की तरफ से लड़कर घायल हुआ था इसलिये दीवाण ने उसको कुछ काल तक फूलिये का परगना भी जागीर में दिया था, फिर फूलिया खालसे होकर बदनोर का पट्टा सुर्जन को दिया गया। इसी अवसर पर राव सुरताण के उपद्रव के समाचार पहुंचे, तब राणा ने वूंदी का राज-तिलक सुर्जन को दिया और उसे बड़ा विश्वासपात्र जानकर राणथम्भोर की किलेदारी भी उसको सौंपी।

सिरोही के राव दूदा का पुत्र मानसिंह राणा उदयसिंह के पास आनकर चाकरी में रहा था। राव दूदा के मरने पर रायसिंह का पुत्र उदयसिंह सिरोही

की गद्दी पर बैठा, परन्तु पोड़े ही समय में शीतला रोग से उसका शरीर छूट गया । इसके समाचार गुप्त रीति से पहुंचते ही भानसिंह राणा से आज्ञा लिये बिना ही छुपके से सिरोही पहुंच कर गद्दी पर बैठ गया, इसलिये राणा ने सिरोही के कुछ पर्वानों पर अधिकार करलेने का विचार किया था, परन्तु भानसिंह ने नम्रता पूर्वक विनती कर राणा को राजी कर लिया । सं० १६२६ काल्पुण छुदि १५ को राणा उदयसिंह का गोगुंदे में स्वर्गवास हुआ^१ ।

राणा उदयसिंह के पुत्र—१ राणा प्रताप, सोनगिरे अखैराज का दोहिता, अपने पिता के पीछे उदयपुर पाट बैठा । २ कन्ह—करमचन्द परमार का दोहिता, इसके वंशज कानावत । ३ परशुराम, ४ भोजराज, ५ दुर्जनसिंह, ६ रघुसिंह के वंशज सिरोही में, ७ नंगा जिसके नंगावत (मालवे में कहते हैं) । ८ श्यामसिंह—इसके पुत्र साहिव, और माधोसिंह जो राणा जगतसिंह को छोड़ कर बादशाही चाकर हुआ । उसको भाला हरीदास ने ताजरे के मामले में मारा, ९ जैतसिंह, १० सुरताण कल्याणमल जयमलोत के पास था, ११ वीरमदेव, १२ लूणा, १३ शारूलसिंह, १४ सुजानसिंह, १५ महेश, १६ जगमाल राव लूणकरण की बेटी धीरवाई का पुत्र । सगर, अगार, साह, पंचायण और जगमाल सगे भाई थे । जगजाल बड़ा कर्ता आदमी था, उसका विवाह सिरोही के राव भानसिंह की बेटी से हुआ था । सिरोही पर भाण का पुत्र राव सुरताण गद्दी बैठा (राणा

(१) राणा उदयसिंह जैसलमेर व्याहने गया जिसका कोई उल्लेख टॉड साहब आदि के इतिहास में नहीं पाया जाता परन्तु एक प्राचीन गीत से इसका पता लगता है—

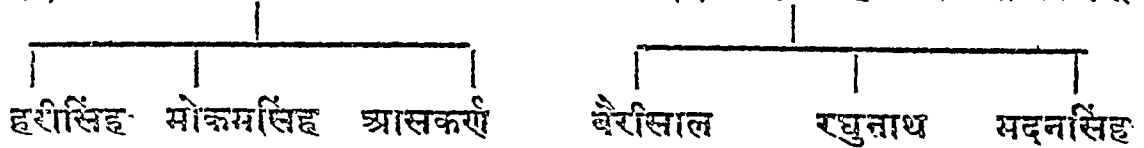
जैसलगिर चाढ़ संसारो जाणें, सोहड़ तरंगम करे सज ।
उदयासीह भला ओहटिया, रिपगढ़ कटकां तणी रज ॥
तो आगमण एसो सांगतण, रठ रावण मेघाड़ा राण ।
पमगां अणी दुर्ग पींजरिया, खत्रवट तो खड़तां खूमाण ॥
खेताहरै नत्रीठा खड़िया, रिमहर माथै पमंग रह ।
गहमह खेह घणा गूदलिया, समियाणा कोटजा सह ॥
महमा बड़ी मयंक कुल मंडण, पोह अनवारां प्रभत पड़ी ।
कटकां तणी दुयणचे कोटे, चोखी रज कांगरै चड़ी ॥

जगमाल राणी भटियाणी का पुत्र था जिसको महाराणा उदयसिंह ने अपना उत्तराधिकारी बनाया था ।

उदयसिंहने पहले अपने पाटवी कुंवर प्रतापसिंह को अपना उत्तराधिकारी न बनाकर जगमाल को टीकेत कर दिया। राणा की मृत्यु के पश्चात् जगमाल गद्दी बैठा, परन्तु सलूवर के राव ने उसको अधिकारी न समझ तत्काल ही राज विमुख कर दिया और प्रताप को पाट बिठाया। जिस पर नाराज़ हो जगमाल बादशाह अकबर की सेवा में चला गया उन दिनों में सिरोही का देवड़ा राव सुरताण बादशाह से वागी होरहा था इसलिये बादशाह ने सिरोही का आधा राज्य जगमाल को प्रदान किया। उसने अपना अधिकार वहां जा जमाया। एक दिन उसकी राणी ने ईर्ष्या वश पति से कहा कि मेरे देखते मेरे पिता के महल में दूसरों का रहना असह्य है। तिसपर राव सुरताण की अनुपस्थिति में जगमाल ने धावा कर महल लेना चाहा परन्तु सफलता न हुई, तब सहायतार्थ बादशाह की खिदमत में पहुंचा। बादशाह ने गिरनार सोरठ की सूबेदारी पर महाराज रायसिंह (बीकानेरी) को भेजे थे, जाता हुआ मार्ग में रायसिंह सिरोही ठहरा। राव सुरताण को बीजा देवड़ा हरराजोत ने निकाल दिया था अतः सुरताण रायसिंह से मिला और सब हकीकत कही। राजा ने राव की सहायता कर उसे राज पीछा दिलाया, परन्तु आधी सिरोही बादशाह के भेंट कराली। बादशाह ने वह राज्य जगमाल को दे दिया। वह फर्मान लेकर सिरोही आया, राव सुरताण ने राज बांट दिया, बीजा देवड़ा जगमाल से आन मिला और उसे बहकाने लगा कि तू राणा सांगा का पोता और राव मानसिंह का जमाई है; सुरताण कौन है, सारी सिरोही क्यों नहीं ले लेता? जगमाल ने दो एक दांव घाव महलों पर अधिकार करलेने को किये परन्तु महल हाथ न आये, लज्जित होकर फिर दर्गाह गया और फर्याद की, तब बादशाह ने (मारवाड़ के) राव चंद्रसेन के पुत्र रायसिंह को सोझत देने का क़रार करके जगमाल की सहायता पर भेजा। उनके सिरोही पहुंचने पर राव सुरताण नगर छोड़ कर पहाड़ों में जा छिपा। इन्होंने भी पीछा किया। सं० १६४० में दतारणी के मुक़ाम लड़ाई हुई, जगमाल रायसिंह और सिंह कोली तीनों मारे गये। जगमाल का जन्म सं० १६११ आषाढ़ वदि ५ रविवार का था। उसके पुत्र १ रामसिंह, २ शामसिंह। शामसिंह का बेटा मनोहर। ३ रूपसिंह देवीदास जैतावत का दोहिता, और ४ रुद्रसिंह थे।

(१७) सगर राणा उदयसिंह का, जगमाल का सगा भाई। जब राव सुरताण ने जगमाल को मारा तो सगर ने जाना कि हमतो दीवाण की आज्ञा

में हैं, वे अपने भाई का वैर राव से लेवेंगे, परन्तु दीवाण ने कभी राव को उल-हना तक न दिलाया और उलटी उससे प्रीति जोड़कर अपनी पुत्री उसको व्या-हरी । सगर को इससे बहुत सन्ताप हुआ और वह, (कुंवर मानसिंह कछुवाहा द्वारा) द्वाहा (बादशाह जहांगीर की सेवा में) चला गया । मेवाड़ की सब बात उलटने बादशाह को अर्ज की और उसे विजय करलेना सहज बताया । राणा अमरसिंह पर आफत आई, सगर को बादशाह जहांगीर ने राणा बनादिया और चित्तौड़ व मेवाड़ सब उसको वरदान दिये । इसके अतिरिक्त नागौर अजमेर आदि और भी परगने दिये और बड़ी कृपा जतलाई । उन्नीस वर्ष तक सगर राणा रहा और चित्तौड़ पर राज किया । बड़ा ठाकुर हुआ । सं० १६७२ (सन् १६१३ ई० सं० १६७० वि० होना चाहिये) में बादशाह जहांगीर आप अजमेर आन बैठे और शाहजादा खुर्रम उदयपुर आया, तब राणा अमरसिंह उससे मिला और एक हजार सवार से सेवा करना स्वीकारा, मेवाड़ पीछी राणा अमरसिंह को दी गई और सगर को रावत पदवी और पूर्व की तरफ जागीर दी । उसने पुष्करजी में वराह का मन्दिर बनवाया । उसका जन्म सं० १६१३ वि० भाद्रपद वदि ३ का था । सगर के पुत्र (१) इंद्रसिंह शेखावतों का भांजा सगर के जीते जी ही मर गया । (२) मानसिंह रावताई पाया जन्म सं० १६३६, (३) मोहनसिंह कटार खाकर मरा



(४) हरिराम राजा रायसिंह के चाकर रहा, इसका पुत्र फतहसिंह । (५) जगतसिंह विठ्ठलदास गौड़ की सेवा में काम आया ।

(१) बादशाह जहांगीर से मेवाड़ का राज्य पाकर भी सगर स्वामिभक्त सीसोदियों को सेवा में न ला सका, बादशाह आप लिखता है कि गढ़ में बैठे रहने के सिवा राणा सगर से कुछ भी न बनपड़ा । कर्नल टॉब लिखता है कि एक बार बादशाह ने भरे दरवार सगर को भिड़का जिसपर वह कटार खाकर मर गया । इस भिड़की का कारण शायद यह हो कि राणा अमरसिंह पर चढ़ाई करने के वक्त सगर ने बादशाह के संमुख राणा को आधीन बना देने की बात कही थी, परन्तु वह परास्त और लज्जित होकर पीछा लौटा था । पुष्कर तीर्थ में वराहजी का मन्दिर सगर का बनवाया हुआ है जिसमें एक लाख रुपया खर्च हुआ था, शाहशाह जहांगीर जब अजमेर से पुष्कर गया और उसने इस मन्दिर और मूरत को देखते तो हुक्म दिया कि इस बुरी मूरत को तोड़ कर ताजाब में डाल दो ।

(१८) अगर—बादशाही नौकर था ।

(१९) जसवन्त—जोधपुर रहा, सोभत की साँव में १२ गांव से सिणला पट्टे में दिया । सं० १६७३ में वे गांव छोड़ दिये और बुरहानपुर में महाबतखां के पास जा रहा । सं० १६६० में पीछा जोधपुर आया तब ११ गांव सहित धोलहरा का पट्टा पाया, परन्तु महाबतखां ने (जोधपुर के महाराज को) कहलाया कि इसे मत रक्खो, इसलिये वहां से बिदा कर दिया । जसवन्त का पुत्र सबलसिंह सं० १६७६ में जोधपुर में था और जालोर पर्वने में ४ गांव कुरडा सहित उसकी जागीर में थे ।

(२०) साह (या सीहा) जयसिंह का मामा था, साह का पुत्र मथुरादास (इसके वंशज छापरेड़ में हैं) ।

(२१) पंचायण, (इसके वंशज जुलोला खजूरी हाजीवास व पंचायणपुर में हैं) ।

(२२) कल्याणदास ।

(२३) किशनसिंह ।

(२४) बल्लू—चूंडावतों के बैर में मारा गया । उसका पुत्र सूरसिंह, और सूरसिंह का बेटा भीमसिंह था ।

(२५) शकिसिंह—बादशाही सेवा में था, इसके १२ पुत्र बहुत अच्छे राज-पूत हुए और परिवार बहुत बढ़ा । शक़ा की सन्तान की आज बड़ी शाखा है जो शक़ावत कहलाती है' ।

(नीचे केवल वेही नाम दिये हैं जिनके साथ विवरण मिलता है । पूरी वंशावली के वास्ते शक़िसिंह के पुत्रों का वंशवृत्त देखो) ।

(१) भाणा शक़ावत, मोटेराजा उदयसिंह की देटी राजकुंवरी व्याहा । भाणा के पुत्र—१ शामसिंह, २ पूरा, ३ मानसिंह, ४ गोकुलदास, ५ केशोदास ।

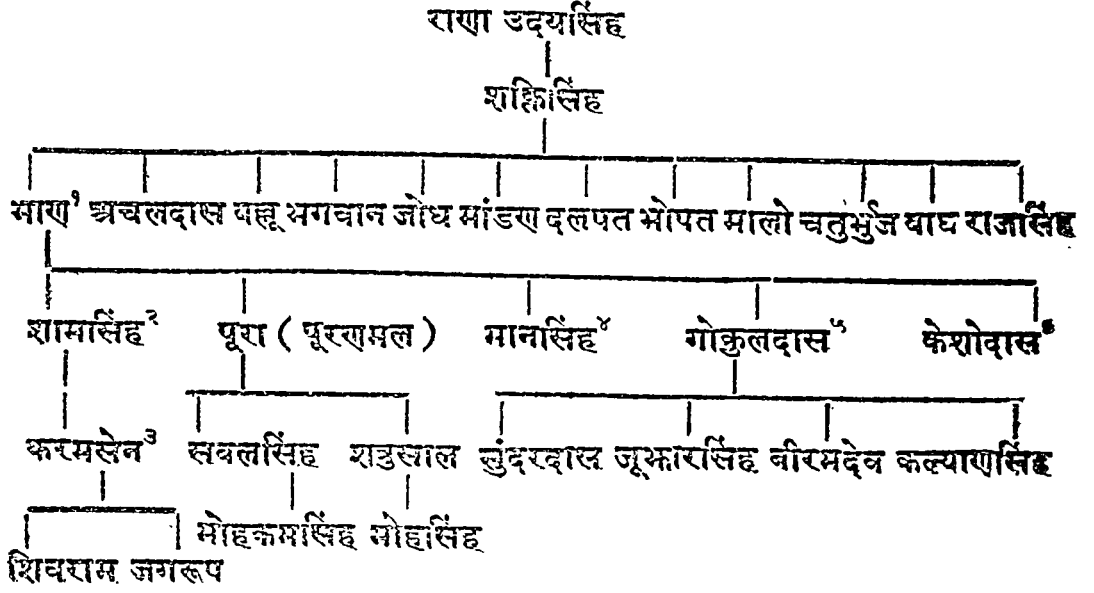
(१) राणा उदयसिंह के ऊपर कहे हुए पुत्रों में से बीरमदेव के वंश में लांगव, झांवा, पूंल्या, हमीरगढ़, खैराबाद, महुवा, सणवाड़, मंडप्या और चौगामड़ी आदि मेवाड़ के जागीरदार हैं । इनके सिवा रायसिंह और माछल नामी पुत्र भी थे । एक पुत्री हरकुंवरी थी जिसका विवाह सिरोही के राव रायसिंह के पुत्र उदयसिंह के साथ हुआ था ।

(२) अचलदास—वेगम पट्टे, रावत कहलाता है । अपने हाथ से अपना गला काटकर मरा । इसके पुत्र—रावत केसरीसिंह, रावत नारायणदास, राणा सगर का नौकर, सगर ने रावतार्द्र दी थी ।

(३) बहू—राणा अमरसिंह ने ऊंटाले में (बावशाही सेना से) युद्ध किया तब कान मारा । इसके पुत्र—लाड़खान, कस्मा, खंगार, रामचन्द्र और सांचलदास ।

(४) भवदान, राणा की दी हुई बृहत् पट्टे । (५) जोध शक्तावत बड़ा शूरवीर था । जयपुर था, राणा का चाकर, जीरण के धाने पर रहता था । देवलिये का सगर्दी रावत भाणा मंदसोर के शाही फौजदार (सैन्यद मखन) को साथ ले २००० सवार व दो हजार पैदल की भीड़भाड़ से जोध पर चढ़ आया । जोध के पास केवल ६० अश्वारोही थे । खुले मैदान लड़ाई ली और फौजदार और रावत भाणा दोनों को मार कर जोध खेत पड़ा । इसके पुत्र भाखरसी, नाहरखान और प्ररुन ।

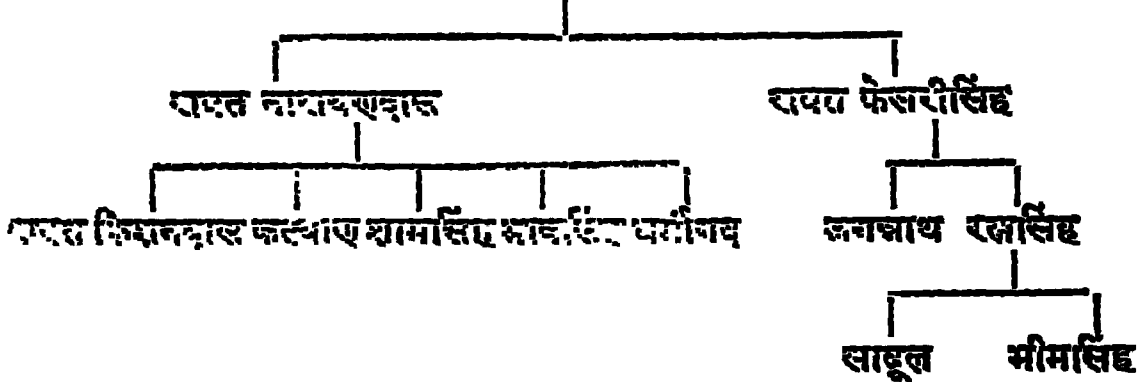
शक्तावतों का वंश वृक्ष ।



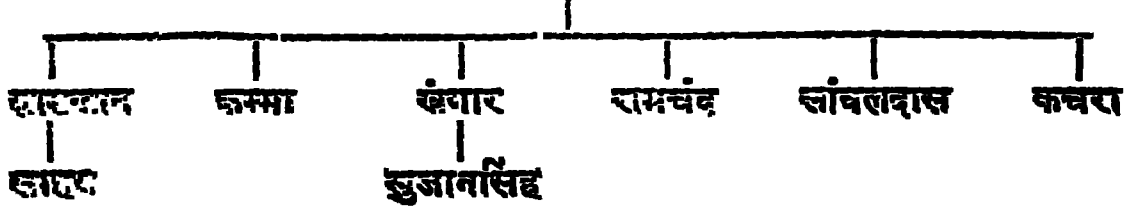
(नीचेके नोटों में नैसली के लेख का ही भाषांतर है)

(१) मोटे राजा (जोधपुर का उदयसिंह) की पुत्री राजकुमारी व्याहा ।
 (२) महाराज जसवंतसिंह का सगा मामा था । (३) जोधपुर निवास, चंडावल पट्टे । (४) राजा भीम (सीसोदिया) का चाकर, भीम के साथ मारा गया ।
 (५) मोटे राजा (उदयसिंह राठोड़) का दोहिता, राजा भीम (सीसोदिया) का नौकर था । जब भीम युद्ध में (खुर्रम या शाहजहां के पक्ष में पर्वेज़ से लड़कर) मारा गया तब गोकुलदास भी (भीम के साथ में) गहरे घाव खाकर रणक्षेत्र में पड़ा था, राजा गजसिंह (राठोड़ जोधपुर के) ने उसे उठाया, घाव बंधवाये, और गांध राहिस २० २१०००] (वार्षिक आय की) जागीर में देकर अपने पास रक्खा । सं० १६९४ में अब खुर्रम तख्त पर बैठा तब गोकुलदास उसकी सेवा में गया । बड़ा दातार और बड़ा जूझार था । मौत से मरा । (६) मोटे राजा का दोहिता और राजबाई भटियाणी उसकी नानी थी । कितनेक दिन उसके पास जोधपुर में रहा । गांध सरेचां मोटे राजा ने पट्टे में दिया था ।

(२) अचलदास शक्तावत का वंश



(३) वल्लु शक्तावत का वंश



(४) भगवान शक्तावत (इसका वंश मूल में नहीं दिया)

(५) जोध शक्तावत का वंश



(६) मांडण शक्तावत (इसका वंश मूल में नहीं दिया)

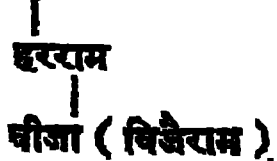
(७) दलपत शक्तावत का वंश



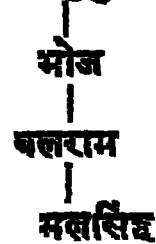
(८) भोपत शक्तावत का वंश



(९) माहा शक्तावत का वंश



(१०) चतुर्भुज शक्तावत का वंश



(११) बाघ शहावत का वंश

जगमाल
|
मोहन
|
कान्ह

(१२) राजसिंह शहावत का वंश

कीता
|
सूरसिंह

राणा प्रताप राणा उदयसिंह का—सोनगिर अखैराज का दोहिता, सं० १५६६ जेष्ठ सुदि ३ रविवार को जन्मा था। कछवाह मानसिंह को कुंवर पदे में अकबर बादशाह ने गुजरात भेजा तब चित्तोड़पति राणा प्रताप ने सोनगिरे मानसिंह अखैराजोत और डोडिये भीम सांडावत को उसके पास भेज बहुत कुछ शिष्टाचार दिखलाया था। जब लौटता हुआ मानसिंह इंगरपुर आया तो वहां रावल सहसमल ने उसका अतिथि स्त्कार किया। वहां से सलूंवर पहुंचा जहां रावत रत्नसिंह के पुत्र रावत खंगार ने महमानदारी की। राणाजी उसवक्त गोगूंदे में थे। रावत खंगार (शहावत) ने कुंवर मानसिंह की सब रीति भांति और रहन सहन का निरीक्षण कर जाना कि इसकी प्रकृति एक ही प्रकार की (अर्थात् यवनों से मिलती जुलती, बन्धन रहित व स्वार्थी) है, तब रावत ने राणाजी को कहालाया कि यह मनुष्य मिलने के योग्य नहीं है, परन्तु राणा ने उसकी बात न मानी। गोगूंदे से आकर (उदयपुर के पास) मानसिंह से मिले और उसे भोजन दिया। जीभने के समय विरस हुआ। मानसिंह ने दर्गाह जाकर राणा पर मुहिम (पादशाह से) मांगी और ४०००० सवार ले चढ़ आया। जब निकट पहुंचगया तो राणा ने पूरबिया दुरस परबतसिंहोत और सीसोदिये नेता भाखरोल को गुप्तचरके तौर भेजे। मानसिंह के कटक के डेरे बनास नदी के तट पर गांव मोलेला में हुए और राणा गांव लोहसींग में आन कर उतरा जो उदयपुर से ६ कोस उत्तर दिशा में है। दोनों अनियों के बीच तीन कोस का

(१) प्रसिद्ध है कि भोजन के समय राणा वहीं आया मानसिंह ने कारण पूछा तो राणा के सर्दार ने पहले तो कहा कि कुछ तबियत ठीक नहीं है, परन्तु जब मानसिंह ने ताने व क्रोध के साथ कुछ शब्द कहे तो उत्तर मिला कि तुकों को बहन बेटियां ब्याहने वाले के साथ राणाजी भोजन नहीं करसकते। इसपर बिना जीमेही मानसिंह उठकर चलागया और वह रसोई भी कुत्तों को खिला दी गई।

अन्तर था, उस वक़्त मानसिंह एक हज़ार सवार लिये शिकार खेलता हुआ राणा के डेरों से कोलेक की दूरी पर आगया और उसकी सेना दो कोस पीछे रही । तब राणा के गुहिलों ने उसको इस अवस्था में देख मनमें विचारा कि यह घात बहुत अचूक है. तुरन्त राणा को जाकर अर्ज की कि जैसे बैठे हो वैसे ही चढ़ जायिये, मानसिंह अभी भली घात में आगया है । चालीस सहस्र सैन्य पीछे छाँड़कर केवल एक हज़ार सवार साथ लाया है । राणा ने कहा कि अहोभाग्य, अभी मरनेके हैं, भागकर कहां जायगा । ऐसा कह कर सवार होने ही को था, परन्तु भाखा वीर ने रोक दिया (वीर सादड़ी के राज खुलतान भाला का पुत्र था) । दूसरे दिन वनास तट पर खमणोर गांव के पास युद्ध हुआ (प्रसिद्ध हलदी पाटी की लड़ाई जो सम्वत् १६३३ में हुई थी) । राणा के पास नौ दस हज़ार सवार थे । कछवाहे ने विजय लाभकिया और राणा लड़ाई हारगया ।

राणा प्रताप के पुत्रः—

१ राणा अमरसिंह पाटवी । २ शेखा-इसका घेटा चतुर्भुज जोधपुर रहा, सं० १६६६ में सिवाणे (पर्गने) का करमावस गांव ६ गांवों के साथ पट्टे में दिया गया था । ३ कल्याणदास । ४ कचरा (कहीं प्रचुर भी लिखा है) । ५ सहसा (सहस्रमल) बड़ा ठाकुर हुआ, आपत्काल में राणा अमरसिंह की अच्छी चाकरी की । सहसा का पुत्र भोपत बड़ा दातार था और राणा का भेजा हुआ ६ हज़ार आदमियों से दर्गाह (वादशाही) में चाकरी देता था और दूसरा पुत्र केसरसिंह (जिसके वंशज धरियावद के जागीरदार हैं) । ६ पूरा (पूरणमल), जोधपुर रहता था, सं० १६६४ में मेड़ते का गांव और सं० १६६६ में ढाहा पांच गांवों सहित पट्टे में पाया । (इसके वंशज पूरावत मंगरोप, गुरलां, गाडरभाला और आरज्या में हैं) । ७ जसवन्त, ८ हाथी, ९ रामा, १० माना, ११ गोपालदास १२ चन्दा (चन्द्रसिंह), १३ सांवलदास, १४ करमसी, और १५ भगवान ।

(१) अपनी वंश परंपरा की उज्वल कीर्ति और अपने देश की स्वतंत्रता को स्थिर रखने के लिये अकबर जैसे सम्राट से बराबर लड़ाइयां लेने, सारे सांसारिक सुख को लात मार अपने प्राणों तक की भी पर्वाह न करने, और घोर विपत्तियां सहते हुए भी स्वधर्म में निश्चल रहने वाले महाराणा प्रताप जैसे शूरवीर संसार में थोड़े ही हुए होंगे । प्रताप का नाम भारत में प्रातःस्मरणीय हो रहा है । उनकी कार्यवाहियों का सविस्तर वृत्तांत मैंने

राणा अमरसिंह—सं० १६१६ चैत्रशुदि ७ का जन्म, पूरबिये पंवारों का क्षात्रा था । पहले नौ वर्ष तो विपत्ति सही और बादशाह जहांगीर से कई लड़ाइयां लड़ी । अकबर के समय में जब राजा मानसिंह उदयपुर में ठहरा हुआ था, राणा (अमरसिंह) ने मालपुरा लूटा, फिर बादशाह जहांगीर अत्यंत हट पर आया । खगर बड़ा आसिया होकर खित्तोड़ का स्वामी बनगया, देश के कितने ही राजपूत उससे जामिले और रहे सहे भी साथ छोड़ने पर उतारू होगये । बादशाह जहांगीर ने अब्दुल्लाखां को शाहजादे खुर्रम के साथ उदयपुर भेजा । राणा से उदयपुर छूटा और वह चावण्ड के पहाड़ों में जा रहा । वहां भी अब्दुल्ला जा पहुंचा और वह स्थान भी छोड़ना पड़ा । तब राणा को बड़ा पश्चात्ताप हुआ । एक दिन उसने भीम को कहा (यह भीम राणा का पुत्र था) कि भीम चावण्ड के मगरों की बड़ी ठोड़ अपने से लुड़ाली है, मुझे उदयपुर छूटने का इतना खेद नहीं जितना इस स्थान के छूटने से है । इसके छूटते छूटते यदि एक भी रातीवासा (रात्रि को छापा मारना) अब्दुल्ला के साथ न किया तो बहुत अपकीर्ति होगी । भीम ने तसलीम कर अर्ज की ' अवश्य दीवाण ! ' अब्दुल्ला से आज वह युद्ध करूं कि लड़ता लड़ता उसकी ज्योड़ी तक पहुंच जाऊं । यह खबर अब्दुल्ला के पास पहुंचने पर उसने बहुत सी सेना और उमरावों को अपनी देहुड़ी पर नियत कर दिये । दूसरे दिन बड़ी च्यारेक दिन चढ़े भीम घिदा हुआ और पहले उन मेवाड़ियों से लड़ाई ली जो अपने स्वामी का साथ छोड़कर शत्रु से जा मिले थे । फिर आधीरात गये बादशाही सेना पर छापा मारा । पहले तो बलपूर्वक बढ़ता और जो सन्मुख हुआ उसे काटता चला गया, जिससे शत्रु के शिविर में के कई घोड़े और राजपूत मारे गये । अन्त में दो

अपनी पुस्तक ' राजस्थान रत्नाकर ' भाग २ में लिखा है, यहां केवल राजपूताने के सुप्रसिद्ध कवि आडा दुरसा कृत कवित्त उनके मरसिये का दिया जाता है—

अश लेगो अणदाग, पाग लेगो अणनासी ।
 गो आडा गवदाय, जिको बहतो धुर धामी ॥
 नवरोजे नहं गयो, न गो आतसां नवल्ली ।
 न गो रुरोखा हेट, जेथ दुनियाण दहल्ली ।
 गहलोत राण जीती गयो, दसण मूढ़ रसना डसी ।
 नशिास मूक भरिया नयण, तो मृत साह प्रतापसी ॥

सहज राजपूतों से भीम खोड़ी पर जा पहुंचा । वहां पहले ही सब सावधान थे । घमसान लड़ाई हुई, तलवारों की मींक उड़ गई (अर्थात् खूब तलवार चली) । बादशाही सेना के पन्नास साठ बड़े सर्दार नारे गए और भीम के भी २० तथा पत्नील थोड़ा खेत रहे । देहड़ी तक तो पहुंचा परन्तु आगे न बढ़ सका, क्योंकि वहां शखरवंद शखीर लजे सजाम तैयार खड़े थे । भीम के एक दो लोह लगे और लकड़े घोड़े का पग कट गया, तब दूसरे घोड़े पर चढ़कर वह लौट पड़ा । दीवाना नाहरमगरे में थे, जानकर मुजरा किया और रात के शुद्ध की बात कही । हुनकर दीवाना बहुत प्रसन्न हुए और बड़ी प्रशंसा के साथ कहा कि शाबाश भीम ! खूब कामयाब किया । तदुपरान्त चार साल तक अबदुल्ला ने बीवाण की सेना पर आवा न किया । गीत—

खितलागा वार विन्है खूदाळम, सूतो अणी सनाहां साथ ।

थापै खुरम जेहड़ा थाणा, भीम करै तेहड़ा भाराथ ॥

पुचो प्रवाड़ां हाथ हिदुवां, असुर सिंघार हुवै आराण ।

साह आलम मूकै सहिजादो, रायजादो थापलियो राण ॥

मंडियो वाद दिली मेवाड़ां, समहर तिको दिहाड़े सीव ।

भवसन पैठो किसे भाखरे, भाखर किसे न बड़ियो भीव ॥

आरंभजाम अमरघर ऊपर, लड़े अमर छळतो पलंग ।

आथड़ियो घटियो असुरायण, खूमारों मांजयो खग' ॥

(१) भीमसिंह पीछे मेवाड़ की जमीयत का अफसर होकर बादशाही सेवा में रहता था । बादशाह जहांगीर ने उसे राजा की पदवी, मनसब, और टोड़े का पर्गना जागीर में दिया था । वहीं बनास नदी के तट पर एक नगर बसा कर भीमसिंह ने राजमहल का आसाद बनवाया । पीछे उसे महाराजा की पदवी और पंच हजारी मंसब मिला । गुजरात की, गोंडवाने की और दखन की मुहिमों में महाराजा भीम शाहजादे खुर्रम के साथ रहा था और उसका इतना विश्वासपात्र होगया कि जब उसने थपदे पिता से हगावत की तो महाराजा भीम को सेना सहित अपने भाई परदेज की जागीर का नगर पटना लेने को भेजा, और भीम ने उसे विजय कर वहां अधिकार जमा लिया । भांसी के पास जब सं० १६८३ वि० में बादशाही सेना का खुर्रम के साथ युद्ध हुआ तब भीम शाहजादे की सेना का हिरोल था । शाहजादे का तोपखाना छिन गया । दर्यादां पठान को बाजू पर था भाग निकला और दूसरे लोगों ने भी पैर छोड़ दिये, उस वक़्त भीमसिंह ने अपने राजपूतों सहित बादशाही सेना पर आक्रमण किया । आप पापियादा हाल तलवार

संवत् १६७१ में बादशाह जहांगीर आप अजमेर आया और शाहजादे खुर्रम को (खेना देकर) उदयपुर भेजा। राणा अमरसिंह खुर्रम से गोगूदे में भिन्ना और एक हज़ार सवार से (बादशाही) चाकरी देना क़बूल किया। बादशाह ने मेवाड़ पीछा राणा को दिया और सगर को रावताई देकर पूर्व की तरफ जागीर दी। राणा का मन्सब ५०००) ज़ात पांच हज़ार सवार का किया।

संवत् १७११ में मांडलगढ़ और बदनोर के परगने ज़ब्त कर लिये थे वे पीछे दिये। मांडलगढ़ २०००००) (?) का।

संवत् १६६४ में बादशाह शाहजहां ने फूलिये का परगना ज़ब्त कर लिया। नीमच चित्तोड़ से १५ कोस गांव २४५ सहित २२५०००) का। इतने परगने पीछे दिये गये जीहरण (जीरण) गांव १२ देवलिये के पास, बसाढ मंडसोर के पास, जिसको सं० १६६४ में रावत केसरीसिंह को मारकर जानिसारखां ने ले ली थी। भैंसरोड़ १२४ गांव सहित, जंगल पहाड़ की जगह। रामपुरे के पास गांव १२ सहित 'सुणोर' जो सं० १६६४ में ज़ब्त की गई थी। और हंसबहाला भी सं० १७१५ में दिया। सं० १६६४ में डूंगरपुर ज़ब्त करलिया गया था वह भी सं० १७१५ में ओरंगज़ेब ने पीछा दिया। रावत जसवंतसिंह को मारने के कसूर में देवलिया पीछा लेलिया। चित्तोड़ से २२ कोस बूंदी की सीमा से मिलता हुआ बेगूं का

पकड़े शत्रुदल को काई के समान काटता पर्वज के हाथी तक जा पहुंचा और पर्वज की सिपाह ने उसे घेर कर मार लिया। बछें व तलवार के सात घाव कारी खाकर खेत पड़ा, परन्तु प्राणान्त होने तक खड़ हाथ से न छोड़ा। साक्षी का गीत—

इस्या रूपसूं भीम खग घाहतो आवियो, विषम भारत तयो बणी घेळा।

भाज दळ पैद गजसिंहसूं भेलिया, भाज गजसिंह जयसिंह भेळा ॥

खन्नवट प्रगट अमेरसरो खेलतो, ठेलतो ठाट रहियो समर ठाय।

मार कूरम दिया कमधजां दळ मंही, मार कमधां दिया कूरमां मांय ॥

असंख दळ दिली राउजाड़तो, समर भीमेण दीठो सवाहूँ।

घेंच मंडोर आंबेर महं घातियो, घेंच आंबेर मंडोर मांही ॥

भीम सांगाहरो भड़ां करतो भसम, भीपम घावसावरत खग उजाळो।

असुरे सुरे घयो साथो पटक, कटक मर मारियो नीठ काळो ॥

(१) यह परगना मेवाड़ में से महाराणा अमरसिंह के एक पुत्र सूरजमल के बेटे खुजानसिंह को बादशाह शाहजहां ने दिया था, क्योंकि सूरजमल महाराणा को छोड़कर बादशाही चाकरी में चला गया था। उसके वंशज शाहपुरा वाले हैं।

परगना १०००००) की रेख का ६४ गांव सहित दिया । बांसवाड़ा एकवार उतार लिया था, अब तो राणा के (अधीन) है । संवत् १६७६ में उदयपुर में राणा अमरसिंह काल प्राप्त हुए ।

राणा अमरसिंह के पुत्र—१ कर्णसिंह पाटवी, २ अर्जुनसिंह, देवड़ा बीजा का दोहित्र, सदा राणा की चाकरी में रहा, ३ सूरजमल, जिसके पुत्र—सुजानसिंह बादशाही चाकर, फूलिया पट्टे में पाया; वीरमदेव भी बादशाही नौकर था । ४ राजा भीम (टोडे का) बड़ा राजपूत हुआ, राणा के आपत्काल में ठोड़ ठोड़ शाही सेना से लड़ाइयां लीं, फिर शाहजादे खुर्रम की चाकरी में रहा, सं० १६७६ में राजा की पदवी पाया और मेड़ता जागीर में मिला । बशावत में खुर्रम के साथ रहा । सं० १६६१ कार्तिक सुदि...पूर्व में कुंडस नदी पर शाहजादे पर्वेड़ा और महाबतखां के साथ खुर्रम की लड़ाई हुई वहां भीम काम आया । भीम के पुत्र-किशनसिंह, राजा रायसिंह सं० १६६५ में राजाई पाया, पातावल नारायणदास का दोहिता था । ५ बाघसिंह अमरसिंहोत सं० १६६५ में एकवार महाराजा जसवन्तासिंह के पास आया था, गांव २० जागीर में देते थे परन्तु वह रहा नहीं । उसका पुत्र सबलसिंह बादशाही चाकर हुआ, वह पृथ्वीराज के पुत्र बाघ का दोहिता था । ६ रत्नासिंह-राणा अमरसिंह के आपत्काल में अचलदास का पुत्र, शक्तिसिंह का पोता, रावत नारायणदास राणा सगर से जामिला; जब कि वह कई परगनों समेत चित्तौड़ पर आधिपत्य रखता था । सगर ने रावत का बहुत आदर कर ६४ गांव से बेगम और ६४ गांव सहित रत्नपुर की जागीर दी । जब राणा अमरसिंह की बादशाह (जहांगीर) के साथ संधि हुई तो सगर से चित्तौड़ उतरी और वह वहां से चला गया, राणा अमरसिंह का वहां अधिकार हुआ तब उसके आदमी बेगम गये, परन्तु रावत नारायणदास ने वह जागीर उनके सुपुई नहीं की, इसपर दीवान ने रावत में घ. को बेगम पर थिदा किया, (यह मेवसिंह सलूंवर के राव. खंगार के छोटे पुत्र गोविन्ददास का बेटा था) । उसने अपने आदमी भेजकर नारायणदास को कहलाया कि श्री दीवान अपने माता पिता हैं, उनसे अपना जोर नहीं उन्होंने मुझे भेजा है, अपना घर एक ही है, अतएव मेरे पहुंचने के पूर्व ही तुम गांव छोड़ देना । रावत भी समझ गया और बेगम छोड़कर बाहर एक गुढा (छोटा गांव) बना वहां जा रहा । मेघ ने परगने पर अधिकार किया तब राणा ने चहुवाण बहू को बेगम

का सुजरा करादिया। रावत मेघ के भाइयों ने यह समाचार उसके पास भेजे। वह बहुत खिजा और कहने लगा कि “ मरने के वक्त तो मुझे नारायणदास के संमुख किया और बधारा (वृद्धि या सुख) बहू को दिया, हमको तो दीवाण ने चाकर ही न समझे। बेगम या तो शहावतों की या चूंडावतों की, चहुवाण कौन हैं जो उसे लेवें ”। मेघ सीधा उदयपुर आया और पट्टा छोड़ दिया। उस वक्त कुंवर कर्णसिंह ने ताने के साथ कहा कि पेसा अहंकार रखते हो तो बादशाह के पास जाकर मालपुर पट्टे में कराओ। तत्काल अपना सामान दुबस्त कर मेघ बादशाह जहांगीर की सेवा में चला गया। बादशाह ने उससे राणा का वृत्तान्त पूछा, उसने सब बात अर्ज की, जिस पर प्रसन्न होकर बादशाह ने मालपुर उसे जागीर में देदिया (मेघ के काले बखों को देखकर बादशाह ने उसे “ काली मेघ ” की पदवी दी थी)। कुछ काल बीता कि राणा ने कुंवर कर्णसिंह को दरगाह भेजा और यह भी समझा दिया कि जैसे बने वैसे मेघ को मनाकर लेते आना। कुंवर मालपुर गया, मेघ ने अगवानी की और गोठ दी। भोजन करने को बैठे, थाल परोसा गया, परन्तु कुंवर हाथ खींच कर बैठा रहा (भोजन न किया)। मेघ ने कारण पूछा तो कहा कि तुमको दीवाण ने याद फर्माया है, मेरे साथ चलो तो भोजन करूं। उसने अर्ज की कि हम तो आपके चाकर हैं, आपही ने हमको बिसार दिये, अब जो आपकी आज्ञा होगी वही करूंगा, परन्तु बादशाहजी से रुखसत लेकर आऊंगा। फिर बादशाह से आज्ञा मांगकर मे राणा के पास हाज़िर हुआ, राणा ने बहुत मया की और मुंह मांगा पट्टा उरु प्रदान किया। जौरासी गांव से बेगम, ८४ गांव से रत्नपुर, ४२ गांव से गोठीलाव (गोथलां), १२ गांव से दीनोता, १२ गांव बोसिया, पीपलिया, और तीन गांव उदयपुर के निकट घास लकड़ी (खड़लाकड़) को दिये। पेसी जागीर मेवाड़ में पहले किसी को न दी गई थी। अढ़ाई लाख टकों की रैख सुनी जाती है।

तत्पश्चात् शहावतों और रावत मेघ के दरमियान एक उपद्रव उठा। रावत के बेगम पट्टे थी, उसके एक गांव में नाघा का बेटा पीथा नाम का शहावत रहता था। उसके साथ मेघ का कुछ मनोमालिन्य होजाने से मेघ ने उसको फहलाया कि तू मेरा गांव छोड़ दे, परन्तु उसने छोड़ा नहीं, तब रावत ने वह गांव जला दिया। उस वक्त रावत नारायणदास (अचलावत) के बादशाह की धी हुई भिणाय जागीर में थी। पीथा नारायणदास के पास जाकर पुकारा कि

हमारे में तुमही सुखिया हो, तुम्हारे होते मेघ ने मेरी यह दशा कर दी है । नारायणदास ने खेड़ (लड़ने वाले आदमी) इकट्ठी की और राठोड़ जगमालोत और आपके भाई बन्धु चंद्रावत लीसोदियों के १२०० सवार साथ लेकर वेगम पर बढ़ा था । इसके एक दो दिन पहले ही रावत मेघ वेगम से पांच छः कोस की दूरी पर किसी गांव में विवाह करने को गया था जहां उसने उस विषय की कुछ उड़ती सी खबर सुनी । उसका पुत्र नरसिंहदास पीछे घर में था । नारायणदास ने यह समझ कर, कि मेघ घर ही पर है, अपने दो आदमियों को आगे वेगम भेजे और उनको कह दिया कि तुम जाकर मेघ को पकवा कि बाहर आवे । पीछे से वह स्वयं भी आन पहुंचा । उन आदमियों ने आकर पूछ ताछ की तो पता लगा कि मेघ तो विवाहने गया है और नरसिंहदास घर में है । उसी को उन्होंने नारायणदास का संदेशा जा सुनाया । सुनते ही नरसिंह भयभीत होगया और गढ़ का द्वार बन्द कर भीतर बैठ रहा । शक्तावतों ने वेगम के निर्द अपने घोड़े फिराये और सींव में बंधे हुए मेघ के एक हाथी को लेकर नारायणदास भिणाय लौट आया । दूसरा कुछ भी बिगाड़ न किया । जब मेघ पीछा आया और उसने सारे समाचार सुने तो बड़ा लज्जित हुआ, अपने पुत्र पर बहुत क्रोधित हो उसे घर से निकाल दिया और कहा कि मुझे कुछ मत दिखला ! फिर चूडावत सरदारों को निमंत्रण भेज बुलवाये और बहुत-सा साथ इकट्ठा कर पांच सहस्र सवारों की भीड़भाड़ ले रावत मेघ वेगम से एक मंजिल आगे बढ़ा । इधर भिणाय में शक्तावत भी मरने मारने को तैयार होगये । अनायास मेघ के मन में विचार उत्पन्न हुआ कि हमारा और इनका घराना एक ही है, गोत्र हत्या होवेगी, ऐसा सोचकर वह पीछा लौट पड़ा । नरसिंह करणोत आदि भाई बन्धुओं ने उसको बहुतेरा समझाया कि देखो शक्तावत बोल मारेंगे, हम उनके संमुख जाने के न रहेंगे, परन्तु मेघ ने यही उत्तर दिया कि “ चाहे जो हो मुझ से तो गोत्रहत्या नहीं हो सकती ” । तदुपरान्त रावत केशवदास के साथ मेघ के कुछ बोलचाल होगई, वह भैंसरोड़ आया जो उस वक्त रावत (केशव) की जागीर में था । केशवदास भी अपने गांव बेटोर से मुकाबले में आकर लड़ा और अपने दो बेटों सहित मारा गया । जब यह समाचार राणा ने सुने तो कोप किया और मेघ को लड़ने से रोक दिया ।

राणा कर्णसिंह—संवत् १६४० श्रावण सुदि १२ का जन्म, सं० १६७६ में पाट वैठा, ढीला सा ठाकुर हुआ। और सं० १६८४ में काल किया। कर्णसिंह के पुत्र-१ राणा जगतसिंह मेहवचा राठोड़ों का भाजा; २ गरीबदास, पहले तो बहुत दिनों तक राणा के पास रहा पीछे बादशाही चाकर हुआ। सं० १७१४ के जेष्ठ मास में धौलपुर की लड़ाई में काम आया जो औरंगजेब ने अपने भाई सुरादबख्श के साथ की थी^१। ३ छत्रसिंह, ४ मोहनसिंह ५ गजसिंह।

राणा जगतसिंह—सं० १६६४ भाद्रपद सुदि १२ का जन्म, सं० १६८४ पाट वैठा, और सं० १७१० में काल प्राप्त हुआ। बड़ा दातार और विवेकी महाराजा था, कलियुग में बड़े २ सुकृत किये और उदारता पूर्ण दान दिये। राणा जगतसिंह के पुत्र-१ राजसिंह टीकेत, २ अरिसिंह^२।

राणा राजसिंह—को बादशाही तरफ से इतनी जागीर है—(मंसव छः हजार) जात छः हजार सवार जिनमें ५ हजार (एक अस्पा) और एक हजार दुअस्पाथे। रुपिया दाम आसामी १७०००००) ६६००००००। तलब जात ६ हजार) ३००००००) १२००००००। खालाजात ६ हजार) १४००००००) ५६००००००। ताबीनदार असवार हजार छः जिनमें एक हजार दुअस्पा १७०००००) ६६००००००। ५०००००) २००००००० इनाम २२०००००) ६६००००००; तनखाह १२५०००) ६६००००००। सूबे अजमेर। रु० २१५००००) ४७५००) १६००००। सरकार अजमेर परगना १। ४७५००) १६ परगना जोजावर १७२७५००) ६६१०००००। सरकार चित्तौड़ महाल २७। २५०००) १०००००० परगना हवेली मोकीली महाल २। ५५०००) २२००००० परगना उदयपुर महाल ३। ४०००) २२००००० परगना अरणो महाल २७५००) ११००००। परगना इसलामपुर कोसीथल ३७५०) १५००००। परगना इसलामपुर मोही ६७५००) ३५०००००। परगना ऊपरमाल और भैसरोड़ महाल २। ५००००) २००००००। परगना वेगूं २००००) ६०००००।

(१) मासिहल उनरा के अनुसार धौलपुर की लड़ाई औरंगजेब की दाराशिकोह के साथ हुई थी। राजपुर के मुकाम गरीबदास औरंगजेब के पक्ष में जुझकर काम आया। उसके वंशज मेवाड़ में करया, बांसवा व घोसूंडा में जागीरदार हैं।

(२) उपरोक्त दो पुत्रों के सिवा राणा जगतसिंह के ४ पुत्र और थे जो निस्तन्तान मरे, और दो कन्या। जिनमें से एक का विवाह, बूंदी के राव शत्रुसाह के पुत्र बहादुरसिंह से, और दूसरी का बीकानेर के राजा अनूपसिंह के साथ हुआ था।

परगना बलौर २०००००) ६०००००० । परगना पुर ७५०००) ३०००००० । परगना लीरवा २७५००) ११००००० । परगना शाहजादाबाद कणवीर ७५००) ३००००० । परगना लादड़ी २५०००) १०००००० । परगना शाहजहानाबाद कपासवा १२५००) ५००००० । परगना घोसमन (घोसूडा ?) ३ । ५०००) २००००० । परगना मदारै (मदारिया) ५००००) २००००० । नीमच महाल ३१२५०) ५०००० । परगना हमारपुर २५००००) १००००००० । परगना वदनौर २००००००) ६०००००० । परगना मांडलवा ४०००००) १६०००००० । परगना हुंगरपुर २०००००) ६०००००० । परगना बालवाडा १७२७५००) ६६१००००० ॥ ३७५०००) १५००००० । सरकार कुम्भलगौर महाल ६५ जिन में से ६२ पहाड़ में बाकी महाल २३, उनमें से महाल ३ लादड़ी, नाडूक, , शाहजादा खुर्रम जब राणा अमरसिंह पर चढ़ आया तब राजा सूरजसिंह को इनाम में दिये थे, उनकी जमावन्दी नहीं, वे अब राणा राजसिंह के हैं । बाकी महाल २० जिनके नाम पढ़े नहीं जाते, २१५००००) ६६००००० । ५००००) २०००००० । सूवे मालवा में परगना एकवसाड़ २२००००) ६६०००००^१ ॥

गुहिलौतों की २४ शाखा—गहलौत, सीसोदिया, आहाड़ा, पीपाड़ा, हुल, सांगलिया, आसतच, केलवा, मंगरोपा, गोधा, डाहलिया, मोटसिरा, गोदारा, भीडला, नौर, टीवखां, माहिल, तिवड़किया, बोसा, चंद्रावत, धोरणिया, वूटी-वाल, वूटिया, और गोतमा^२ ।

(१) ये चक्र वैजली ने किस हिसाब से लगाये हैं जो समझ में नहीं आते ।

(२) इनके सिवा भटेवरा आदि अन्य भी शाखा बतलाई जाती हैं । महारावल जनरसिंह के संवत् १३३१ विक्रमी के लेख में गुहिल वंश की अपार शाखा लिखी है—
“ गुहिल वंशमपार शाखन् ” ।

डूंगरपुर का मुहम्मद वंश ।

रावल कर्ण के दो पुत्र थे, माहप और राहप । राहप के वंशज राणा चित्तोड़ के स्वामी, और रावल माहप के वंशज बागड़ के स्वामी जो सदा चित्तोड़ के राणाओं की चाकरी करते थे, फिर पीछे दिल्ली के बादशाहों की सेवा में भी रहने लगे । बागड़ में ३५०० गांव हैं जिनमें से आधे तो डूंगरपुर के और आधे बांसवाड़े के ताह्लुक हैं ।

डूंगरपुर राज की सीमा—गांव १७५०, उदयपुर तरफ गांव ६, सोम नदी उत्तर में, ईडर की ओर गांव पंजुरी, गांव ६ भीलों का मेवास । पश्चिम में बांसवाड़े (बांसवाड़ा) की तरफ माही नदी, डूंगरपुर से कोस १० गांव १२ । यह नदी मांडू के पहाड़ों से निकलती और सिरौही के परगने में बहती हुई देवलिये से कोस ५ आकर पीछी मुड़ती डूंगरपुर बांसवाड़े (बांसवाड़े) के बीच बहती हुई आगे गुजरात में लूणावाड़े चली गई है । शहर डूंगरपुर के उत्तर दक्षिण दोनों तरफ पहाड़ और बीच में मगरे की ढाल में नगर बसा है । चारों ओर छोटा सा कोट है । गांव में मन्दिर बहुत, बाज़ार अच्छा परन्तु पीठ (व्यापार) वैसी नहीं है । उत्तर में रावल पूजा का बनवाया-गोवर्धननाथ का बड़ा देवालय और ईशान में रावल गैपा (गजपाल) का बनवाया बड़ा तालाब है । नगर के पीछे पहाड़ी पर शिकार का स्थान है । डेढ़ मील के लगभग कोण में गांगड़ी नदी के तट पर रावल पूजा का लगवाया हुआ राजवाग है ।

चित्तोड़ पर रावल समरसिंह राज करता था उसने एक बार अपने छोटे भाई से कहा कि तूने मेरी बहुत सेवा की है इसलिये प्रसन्न होकर मैंने चित्तोड़ का राज तुझे दिया । भाई बोला कि चित्तोड़ के स्वामी तो आप हो मुझे वह राज कौन देगा ? समरसी ने कहा कि मेरा वचन है । जिस पर छोटे भाई ने निवेदन किया कि जो राज देते हो तो अपने सरदारों का वचन दिलवाओ । समरसी ने सरदारों से कहा कि ठाकुरों ! तुम सब इसको वचन दो । वे कहने लगे कि क्या आप सचमुच राज देते हैं ? हमारा वचन समझकर दिलाइये । समरसी ने उत्तर दिया कि हां मैं सच्चे दिल से कहता हूं, तब तो सारे सरदारों ने वचन दे दिया । सारे अधिकार और राणा पदवी भाई के सुपुर्द कर रावल समरसी गांव आहाड़ में जा रहा ।

(१) डूंगरपुर राज्य का स्थापक सामन्तसिंह था, न कि समरसिंह । सामन्तसिंह, राजा बिक्रमसिंह या श्रीपुञ्ज का प्रपौत्र और महम्मदसिंह के पुत्र चेमसिंह का कुंवर था उसका

कुछ समय बीतने पर एक दिन रावल ने अपने साथियों से कहा कि यह भूमि मैंने भाई को देदी, अतः अब यहाँ रहने का धर्म नहीं, हमें कोई दूसरी धरती लेनी चाहिये । उस वक़्त इंगरपुर के पास बटवड़ोद में ८४ मलक भूमिया ५०० बीघाओं के खामी की लता थी । उस भूमि के एक डोम था जिसकी स्त्री के साथ भूमिया हिल गया था । चौड़ेघाड़े निःशंक उसके संग विहार करता और क्योंकि जोरावर था इसलिए उसको कोई कुछ कह भी नहीं सकता था । डोम की स्त्री को लेकर आप महलों में सोता और मीराजी को नीचे बिठाकर रात भर गवाता, यदि किसी दिन जानेको न आवे तो पिटाता था । डोम मन ही मन जला करता परन्तु कोरेप्या, बहुतेरा चाहता कि कहीं भाग छूटं परन्तु उसकी रखवाली पर भूमिये ने अपने आदमी छोड़ रखे थे इससे भाग भी नहीं सकता था । सदा-यात में लगा रहता और यही विचारता कि किस के पास जाकर पुकारूं । किसी ने उसको कहा कि रावल समरसी चित्तोड़ छोड़कर आहाड़ में आन रहा है, उसके पास बहुतसी जमैयत है वह तेरी सहायता कर सकता है । और कोई ऐसा नहीं जो तेरी सुने । तब एक दिन अवसर पाकर डोम वहाँ से निकल आया और सीधा रावल समरसी के पास आहाड़ पहुँचा, कहने लगा आप वहाँ बैठे क्या करते हैं, मैं आपको बड़ोद की चौरासी दितवाऊँ । रावल तो यह चाहता ही था उसके मन में यह बात भाई, डोम से सारी हकीकत पूछी, उस ने भी सब वृत्तान्त कटा और बोला पाँचसौ सवार लेकर शीघ्र चलिये । डोम को साथ ले रावल चढ़ चला और अर्चाचक बड़ोद के गोरमे जा खड़ा हुआ । अर्धासौ सवारों को तो पीछे रखे और दोसौ पच्चीस सवारों से कोटड़ी की तरफ बढ़ा, सवार चालीस पचास पौल पर छोड़ दिये और आप भीतर घुस

समय सं० १२२५-५० वि० के लगभग था । जब कि जालोर के चहुवाण राव कीतू या झीर्तिपाव ने मेवाड़ पर चढ़ाई कर राजधानी आघाटपुर (आहाड़) पर अधिकार कर लिया । सामन्तसिंह बागड़ की तरफ चला गया । उसके छोटे भाई कुमारसिंह ने गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव दूसरे की सहायता से अपना राज्य चहुवाणों से पीछा लिया । पृथ्वी-राज रासे के कारण यह नाम की भूल पीछे से सर्वत्र फैली हो क्योंकि संभव है कि सामन्तसिंह ही का साधारण बोलचाल में समतसिंह होकर लेखक होष से बही समरसिंह बन गया हो । नहीं तो समरसिंह का समय तो इंगरपुर राज्य की स्थापना से करीब एक सौ वर्ष पीछे का निश्चित है ।

पड़ा। मालिक जिस घर में था डोम ने वह स्थान बतलाया अतः भूमिये को मार कर चौरासी पर अधिकार कर लिया और अपनी आण दुहाई फिरादी। डोम को रावल ने अपने पास रख लिया।

रावल ने विचारा कि यह भूमि तो थोड़ी है इससे मेरा पूरा नहीं पड़ेगा (कोई अन्य स्थान भी लेना चाहिये)। उन दिनों झुंगरपुर की जगह एक भील पांच सहज मनुष्यों के दलबल से रहता था और उसकी वहाँ बड़ी ठाकुराई थी। रावल लखरसी मन में कपट रख कर उस भील के पास नौकरी के निमित्त गया और उससे मिला। झुंगर (भील) ने पुछवाया कि राज के यहाँ आने का कारण क्या है? रावल ने कहलाया कि चित्तोड़ तो हमने भाई को दे दिया अब कहीं अच्छा स्थान देख अपने मनुष्यों को च्यारेक महीने वहाँ रखना चाहते हैं, फिर कहीं अन्यत्र नौकरी के वास्ते चले जायेंगे और यातो दिल्ली या मांझ के बादशाह के पास जा रहेंगे (दिल्ली और मांझ की बादशाहतें तो उस वक़्त क़ायम भी न हुई थीं), इतने तुम कहीं पगथंवन को ठौड़ बतलाओ तो वहाँ आन रहें। झुंगर ने पहले तो यही कहा कि कलके दिन तो तुमने चौरासी मालिक को मारा है अब यहाँ आकर हमें मारोगे, मैं तुम्हारा विश्वास नहीं करता। लखरसी ने उत्तर भेजा कि हमें चौरासी मारने से कोई अभिप्राय न था, परन्तु डोम आकर पुंकारा तब वह काम करना पड़ा, वह धरती डोम ही भोगता है, यदि तुम चाहो तो खुशी से अपने आदमी भेज कर वहाँ अधिकार करलो। हमारा वहाँ कोई भी नहीं है और न हमें उस भूमि से कुछ लरोकार है। इस प्रकार झुंगर से बहुतसी लल्लोपत्तो की बातें कीं, तब भील ने रावल को रख लिया। झुंगर पहाड़ों के ढाल में झुंगरपुर बसा कर वहीं रहता था—(झुंगरपुर का नगर रावल भर्तुण्ड के पुत्र रावल झुंगरसिंह ने विक्रम की पंद्रवी शताब्दी के आरम्भ में अपने नाम पर बसा कर राजधानी वहाँ स्थापन की थी)। पहाड़ के पास ही मैदान में रावल को ठहरने के वास्ते ठौड़ बतलाई गई जहाँ उसने बसी सहित अपने छकड़े आन छोड़े। बाड़ी वापियों के पास टपरियां बांधीं और अच्छी सेवा कर भील राजा का मन हर लिया। पांच छः महीने गांठ का खर्च

(१) पहले बटवड़ोद ही प्रागढ़ की राजधानी था, शिलालेखों में उसका नाम 'नटपद्रक' मिलता है।

खाया उससे कुछ भी न मांगा । एक आध मास फिर धीरे रह इंगर को कह-
लाया कि अब हम अपने कुटुम्ब को तुम्हारे पास छोड़ विदा होने वाले हैं, परन्तु
हमारी ४ बेटियां बड़ी होगई, उनके अथ तक पीले हाथ (विवाह) नहीं किये हैं,
एसकी फिकर है सो तुम कहो तो विवाह यहां कर लें । भील ने कहा कि खुशी
से कह्यो का विवाह कीजिये, हम भी कामधन्धे में सहायता देंगे । रावल ने
विवाह थाया, भाई वन्धु लगे सम्बन्धियों को निमंत्रण पत्र भेजे कि अमुफ
दिवस बहुत सा साथ ले शीघ्र आना, और इधर इंगर को कहलाया कि हमारे
यहां बड़े २ बाहुर और बराती आवेंगे सो उनके उतारे के लिये कुटियां बंधवाले ।
उसने कहा कि बहुत अच्छी बात है । तब इन्होंने एक विशाल बाड़ा इंगर के
निवास स्थान के पास ही तैयार कराया और दूसरा अन्तःपुर के घरों के पीछे
बहुत लंचा और ढड़ बंधवाया । एक भोंपड़ा अपने गुढे के निकट बंधवाया ।
बरातियों के आने की भी तैयारी थी, न्योतिहारों में से कितनेक आन पहुंचे थे ।
लग्न दिवस से एक दो दिन पहले रावल ने भील को जाकर कहा कि कल परसों
तक बरात आजावेगी तब तो हम उनके सत्कारादि में लग जावेंगे, हमारे तो
अच्छी बात तुम्हारी है सो कल आप अपने सारे साथ सहित भोजन वहीं करें ।
भील ने न्योता मान लिया, रातों रात रस्ते तैयार कीगई, उसमें घतूरा और
बत्सनाग बहुतसा मिला दिया, पीने के वास्ते तेज़ दुबारा (शराब) खिंचवाया ।
दूसरे दिन इंगर को अपने भाई बेटों, प्रधान, नौकर चाकरों सहित सातसौ मनुष्यों
से जीमने बुलाया, बड़े बाड़े में पांतिया दिया, भलीभांति भोजन परोसा, और
खूब शराब पिलाई जिससे वे सब अचेत होगये । नौकर चाकर व दूसरे ४००
जनों को दूसरे बाड़े में विठाये थे । जब देखा कि वे सब लोट पोट होगये हैं तो
दोनों बाड़ों में आग लगादी । कितनेक तो जल भरे और जो फलसे के द्वार पर
आये उनको सहज में मार गिराये, रावल ने कई आदमी इंगर के घरों पर भी
भेज दिये थे, जो कोई वहां रहे थे उनको भी मार लिये । उसका धन माल सारा ले
लिया और इस प्रकार इंगरपुर पर अधिकार कर वहां अपनी राजधानी स्थापन
की । बड़ी ठाकुराई हुई, बणजारे चलने लगे और बहुतसा दाण महसूल
आने लगा ।

उन दिनों इंगरपुर से १२ कोस गलियाकोट में टांटल राजपूत भूमियें डेढ़
को हजार आदमियों की जोड़ वाले रहते थे, जिनके पांचसौ ६०० सवार सदा

हूंगरपुर की सीमा में थिगाड़ किया करते और पीछे पकड़ने वालों का दल पहुंचता तो जाकर अपने गढ़ में घुसजाते थे। गढ़ दृढ़ और बिना लगाव वाला था। रावल ने कई उपाय किये परन्तु कुछ द्रांव न लगा। एकवार अपने वन्धुवर्ग में से दो विश्वासपात्र राजपूतों को जोर्गी का भेष पहना गलियाकोट घात में भेजे और उन्हें बहुतसा खर्च दे दिया। दोनों वहां पहुंचे परन्तु टांटल भूमिया किसी अजनबी आदमी को गांव में घुसने नहीं देता था। यह घात जोगियों ने सुनकर गांव के बाहर तालाब की पाल पर ही आसन जमाया। कहीं भीख मांगने को जाते नहीं और रात्रि में गुपचुप अपना भोजन बना खा पी लिया करते थे, किसी आने जाने वाले से बोलते तक नहीं। तब तो उनका बड़ा मान बढ़ा, गांव के सेठ साहूकार, कोतवाल, कामेती उनके पास आने लगे और आग्रह पूर्वक उन्हें गांव में लिवा लेगये। कोट (गढ़ी) के बाहर ही एक ठाकुरद्वारा था जहां टिकाये। ये न तो किसी के घर मांगने जाते न किसी से कुछ लेते और न बोलते थे। टांटलों का स्वामी स्वयं पांच सात बार उनके दर्शन को आया और एक दिन कहा कि कोट में पधारकर मेरा घर पवित्र करो। जोगियों ने दो चार बार तो नांही करी परन्तु अन्त में वह आग्रहपूर्वक उनको भीतर ले गया, भोजन कराया, और वहाँ आसन जमाया। यह सदा लगाव देखते रहते पर कहीं दिखाई नहीं देता था और पौल भी खुदद थी। छः मास तक वे वहां रहे परन्तु कोई छिद्र न पाया। गलियाकोट नदी के तट पर है और खाई में सुरंग खुदी (सुरंग या गुप्त मार्ग के सुवाफिल) एक बारी थी जिसमें होकर गुप्त रीति से आव जाव होता था। यह भेद एक कामदार के पुत्र ने सद्भाव में बात करते खोला। जोगियों ने पूछा कि वह बारी कहां है? उसने बताया कि अमुक स्थान में। पांच सात दिन पीछे पावाजी वहीं जा बैठे, रात्रि को उस खिड़की के मार्ग द्वारा आने जाते लगे और सारा भेद जाना। एक बार टांटलों के कहीं विवाह था, सो वे तो सब वहां गये और इन दोनों ने परस्पर सलाह की कि अपने को यहां आये एक वर्ष बीत गया, आज जैसा अवसर फिर हाथ आने का नहीं है। तुरंत एक भाई रावल के पास हूंगरपुर पहुंचा, सब बात कही और निवेदन किया कि यदि कोट लेने की कामना हो तो तत्काल चढ़ कर रातों रात वहां पहुंचिये, मेरा भाई खिड़की के मुंह पर बैठा है। रावल उसी वक़्त एक हज़ार सवार और ५०० पैदल लेकर तुरन्त चढ़ाया, अपने रत्नयूत को खिड़की पर बैठा फला, और उसी मार्ग से सब कोट के भीतर

झुल गये, इतने में पौ भी फटगई । जिस टांटल को देखा काट डाला, स्त्रियों को नन्दी बना लिया, गलियाफोट हाथ आया और घागड़ के साढ़े तीन सहस्र गांवों में रावल की आण दुहाई फिरगई ।

इंगरपुर से एक कोस पश्चिम खड्गपाल का मन्दिर नया बना है । गांव १७५० तो इंगरपुर से नेवाड़ के पहले से हैं और गांव १२ परमारों के साग-दाड़ियों कडाखों (?) को मार कर लिये हैं । यह बात सं० १७१६ में जैतारण में लाहिया भूला के पौन और भाण के पुत्र खड्गदास भूला ने कही ।

सं० १७०७ में मुंहता नरसिंहदास जयमलोत इंगरपुर गया और वहाँ रावल पृथ्वी के मन्दिर के एक स्तम्भ पर रावल ने अपनी वंशावली लिखवाई है यह उतार लाया सो इस प्रकार है—

१ आदि श्रीनारायण	२० यवनाश्व	३६ कुश
२ जमल	२१ लुमेधा	४० अतिथि
३ ब्रह्मा	२२ मांधाता	४१ निषध
४ नन्दीचि	२३ कुरत्थ	४२ नील
५ कश्यप	२४ वेणु	४३ नाभ
६ खड्ग	२५ पृथु	४४ पुराडरीक
७ वैवस्वतमनु	२६ हरीहर	४५ क्षेमधन्वा
८ अच्युत	२७ जिशंकुं	४६ देवानीक
९ विह्वत्थ	२८ रोहितास	४७ अहिनधु
१० जन्हु	२९ अम्यरीप	४८ जिनमंत्र
११ पवन	३० भागीरथ	४९ पारिजात
१२ अनेरथ	३१ अरिमर्वन	५० शील
१३ काकुत्थ	३२ वीरशूर	५१ अनाभि
१४ विश्ववसु	३३ वीरज	५२ विजय
१५ मलामति	३४ दिलीप	५३ वज्रनाभ
१६ अच्युत	३५ रघु	५४ वज्रधर
१७ प्रद्युम्न	३६ अज	५५ नाभ
१८ धनुर्धर	३७ बशरथ	५६ विजयनिधि
१९ महीपाल	३८ रामचंद्र	५७ विषताश्व

५८ विश्वजित	८७ चांदसेन	११६ भालो	रावरा
५९ हनु	८८ वीरसेन	११७ श्रीपुञ्ज	"
६० नाभिसुख	८९ सुजय	११८ करण	"
६१ हिरण्य	९० लुजित	११९ गाग्रह	"
६२ लौसल्य	९१ विलापाजल	१२० हंस	"
६३ ब्रह्मसन्ध	९२ हंसनवल्लु	१२१ जोगराज	"
६४ उदयकर	९३ विजयनित्य	१२२ वैरड	"
६५ पद्मनेत्र	९४ भालादित्य	१२३ वीरसिंह	"
६६ अंधनेत्र	९५ भोगादित्य	१२४ राहप	"
६७ सुधन्वा	९६ जोगादित्य	१२५ देह	"
६८ हावसिद्ध	९७ केशवादित्य	१२६ गरु	"
६९ सुदर्शन	९८ ब्रह्मादित्य	१२७ अरहड	"
७० सहवर्ण	९९ भोजादित्य	१२८ वीरसिंह,	"
७१ अशिवर्ण	१०० बापा रावल	१२९ अरसी	"
७२ विजयरथ	१०१ खुमाण "	१३० रासी	"
७३ महारथ	१०२ गोवंद "	१३१ सामन्तसिंह	"
७४ हैहय्य	१०३ माहित "	१३२ कुमारसिंह	"
७५ महानन्द	१०४ अलू "	१३३ मथनसिंह	"
७६ अनन्दराज	१०५ भादो "	१३४ समरसी	"
७७ अचल	१०६ सीहो "	१३५ अरसी	"
७८ अङ्गसेन	१०७ शक्तिकुमार "	१३६ रतनसी	"
७९ जयपाल	१०८ शालिवाहन "	१३७ पूजा	"
८० कनकसेन	१०९ नरवाहन "	१३८ करमसी	"
८१ जितशत्रु	११० यशोब्रह्म "	१३९ पदमसी	"
८२ सुजति	१११ नरब्रह्म "	१४० जैतसी	"
८३ सलाजित	११२ अंबपसाव "	१४१ तेजसी	"
८४ सुवीर	११३ कीरतब्रह्म "	१४२ समरसी	"
८५ सुकत	११४ नरवीर "	१४३ रतनसी	"
८६ सुमत	११५ उच्चम "	१४४ नरब्रह्म	"

१४५ भल्ला रावल	१५३ कर्मसिंह रावल	१६१ सहस्रमल रावल
१४६ केलरीसिंह ,,	१५४ प्रतापसिंह ,,	१६२ करमसी ,,
१४७ सामन्तसिंह ,,	१५५ गोपा ,,	१६३ पूजा ,,
१४८ कान्हूदेव ,,	१५६ श्यामदास ,,	१६४ गिरधर ,,
१४९ देवा ,,	१५७ गांगा ,,	१६५ जसवन्त ,,
१५० कर्मसिंह ,,	१५८ उदयसिंह ,,	१६६ खुमाण ,,
१५१ अशकरा ,,	१५९ पृथ्वीराज ,,	१६७ रामसिंह' ,,
१५२ हूंगरसिंह ,,	१६० आशकरा ,,	

(१) इस वंशावली में नीचे के और अन्त के थोड़ेसे नामों के अतिरिक्त शेष सब नाम छुट्टिम हैं । शुद्ध वंशावली नीचे दी जाती है—

सामन्तसिंह (मेवाड़ का राजा)—राज अपने छोटे भाई कुमारसिंह को देकर पागड़ में गया और हूंगरपुर राज्य की स्थापना की (वि० सं० १२२८-३६)

- | | |
|---|--|
| १ रावल लीहूदेव सं० १२७७-६१ वि०, | १५ रावल सहस्रमल सं० १६४७ वि०, |
| २ रावल देवपालदेव, | १६ रावल कर्मसिंह दूसरा, |
| ३ रावल दीरसिंहदेव सं० १३४३-४६ वि०, | १७ रावल पूजा सं० १७०० वि०, |
| ४ रावल भावचंद्र, | १८ रावल गिरधर सं० १७१६ वि०, |
| ५ रावल हूंगरसिंह सं० १४२५ वि० के
नानभग हूंगरपुर बसाया, | १९ रावल जसवन्तसिंह, |
| ६ रावल कर्मसिंह सं० १४५३ वि० | २० रावल खुमाणसिंह सं० १७५५ वि०, |
| ७ रावल कान्हूदेव, | २१ रावल रामसिंह, |
| ८ रावल प्रतापसिंह, | २२ रावल शिवसिंह, |
| ९ रावल गोपालदास सं० १४८६-६५ वि०, | २३ रावल धैरीसाल, |
| १० रावल सोमदास या श्यामदास सं०
१५१६ वि०, | २४ रावल फतहसिंह, |
| ११ रावल गंगादास, | २५ महारावल जसवन्तसिंह दूसरा सं० १६०१
वि०, |
| १२ रावल उदयसिंह सं० १५८४ वि० में
महाराणा सांगा के पक्ष में बाघर से लड़-
कर खानवे के युद्ध में मारा गया, | २६ महारावल दलपतसिंह, |
| १३ रावल पृथ्वीराज सं० १५८८ वि०, | २७ महारावल उदयसिंह दूसरा सं० १६५५
वि०, |
| १४ रावल आशकरा सं० १६०४-४२ वि०, | २८ महारावल विजयसिंह, |
| | २९ राय रायान महारावल श्रीलक्ष्मणसिंहजी
बहादुर, विद्यमान । |

वांसवाड़े का मुहिलोत वंश ।

सीमा— कुल गांव १७५०, डूंगरपुर से पश्चिम दिशा सीमा देवलिये से मिली हुई, राजपीपला पास ही है। गांव १७५० तो पहले थे और कई भूमियों से लेकर नये मिलाये-भोगपड़ी गांव १४० सिरौही के भीलों के मेवास तथा देवड़ों के, मही नदी के परले तट पर कोस ६ पूर्व में १२ गांव खांधू के पूर्व, जैसे पाटी मगरा के महीड़े के गांव १२। यह हकीकत सं० १७१६ में मुहता (मुहणोत) नैणसी को गांव जैतारण में चारण रुद्रदास भूला भाण के पुत्र ने लिखाई।

वांसवाड़े की मूल ठाकुराई तो वागड़ में डूंगरपुर ही की थी, रावल जगमाल उदयसिंहोत ने गांव १७५० आधो आध डूंगरपुर के रावल पृथ्वीराज उदयसिंहोत से बंटवा कर वांसवाड़े को राजधानी बनाया। आज वांसवाड़े का राज डूंगरपुर से कुछ अच्छा है, हासिल भी अधिक बैठता है। मही नदी वहां से कोस ३ पूर्व में बहती है। उसका निकास मांडू के पहाड़ों से है और डूंगरपुर से भी दस कोस के अन्तर पर बहती है। डूंगरपुर वांसवाड़े में मुख्यतः वागड़िये चहुवाण राजपूतों का थोक है जो डूंगरसी बालावत के वंश के हैं। इनके बाप दादे सदा से वहां के अधिपतियों को गद्दी पर बिठाते या उठाते थे और बाहर से शरणा की तथा बादशाही सेना आती तो राणा की सीमा श्याम (सोम) नदी उल्लंघने पर ये चौहान मरते मारते रहे हैं। नदी के तटपर कई चहुवाण सरदारों की छतरियां बनी हुई हैं जो वहां लड़ाई में मारे गये। वागड़ के कांठे (निकट) चहुवाण भड़किवाड़ (दढ़ रत्नक) राहबेधी राजपूत हैं अतः उनके स्वामियों के साथ प्रायः उनकी अनबन ही रहती और यही कारण है कि मारवाड़ के राठोड़ों को वागड़ के राजा बड़ी २ जागीरें देकर अपने स्थानों पर रखते हैं। राठोड़ों ने वहां बड़े २ युद्ध किये और उनकी वहां बहुत प्रसिद्धि और भरोसा है।

(राज कैसे बंटा)—रावल गांगा के पुत्र रावल उदयसिंह तक तो सारी वागड़ एक ही छत्रछाया में थी। रावल उदयसिंह के पृथ्वीराज और जगमाल दो पुत्र हुए, पिता के काल प्राप्त होने पर (वह राणा सांगा के साथ बाबर बादशाह के मुक्ताबले में बयाने के युद्ध में काम आये थे) पृथ्वीराज डूंगरपुर में पाट बैठा और जगमाल बारोटिया (वागी) हुआ तब रावल ने अपने सरदार वागड़िये चहुवाण मेरा और राव परबत लोलाड़िये को सेना सहित भेजे कि

जगमाल को राज्य के बाहर निकाल आवे । उन्होंने जाकर उसके गाड़े लूटे, कई राजपूतों को मारे और वह पराजित होकर भागा व पहाड़ों में जा छिपा । खोई हुई धरती को पीछी लेकर जब दोनों सरदार इंगरपुर पहुंचे तब उन्होंने तो यह समझा था कि हम बड़ा काम करके आये हैं सो हमारी मान मर्यादा और आर्गीर में वृद्धि होगी, परन्तु रावल पृथ्वीराज का एक खवास पासवान था धाय भार्ग, जो सेना में सम्मिलित था, पहले से घर पहुंच गया और उसने एकान्त में रावल को सब वृत्तान्त कहा । ये लोग मरने मारने (युद्ध कौशल) में तो कुछ समझते नहीं, यह भिड़ादी कि जगमाल ऐसी घात में आगया था कि मारलियाः जावे, परन्तु चहुवाण मेरा व रावत पर्वत ने उसे छोड़ दिया । रावल ने इस झूठी घात को सच्ची समझली और जब ठाकुर इंगरपुर आये तो आप महल के भीतर जा बैठा और उनका मुजरा तक न लिया । वे खिन्न चित्त होकर घर चले गये । पीछे से रावल ने अपने विश्वासपात्र मनुष्य को भेज कर उन्हें बहुत उपात्मम दिलाया और कहलाया कि तुम नमकहरामी हो, जगमाल को तुमने जाने दिया यह बहुत बुरा काम किया, अब मैं तुमको रखना नहीं चाहता । ठाकुर बोले कि हमने तो तन मन से सेवा की है, यदि रावलजी उसका मूल्य न समझें तो उनकी इच्छा । रावल ने तीन बीड़े पान के भेजे थे वह उस हजारी ने उन सरदारों को देदिये । बीड़े पाते ही वे क्रोधित हो तत्काल चढ़ चले, घर पर भी न गये और सीधे उन पर्वतों में पहुंचे जहां जगमाल छिपा हुआ था । कोसेक के अन्तर से उतर कर डेरा डाला और अपने भरोसे के प्रतिष्ठित पुरुषों को जगमाल के पास भेज कहलाया, कि तुम्हारे दिन फिरे हैं यदि धरती लेने की इच्छा हो तो शीघ्र हमसे आकर मिलो ! जगमाल कहने लगा कि मुझे उनका विश्वास नहीं, तिस पर उन प्रेषित पुरुषों ने सौगन्द शपथ करके उसका संशय निवृत्त करदिया । वह उनके साथ चहुवाण मेरा पर्वत के पास आया और वहां सब तरह से कौल वचन हुए । तत्पश्चात् उन सरदारों ने अपने भाई वन्धुओं को भी बुला लिया, अपने गाड़े जगमाल के गाड़ों के पास ला छोड़े और सब मिलकर देश में उपद्रव मचाने लगे । ठौड़ ठौड़ पर रावल पृथ्वीराज के थानों को मारकर चार पांच मास में राज के बड़े विभाग को ऊजड़ कर दिया । तब तो रावल घबराया, अपने मंत्रियों को बुलाकर सलाह पूछी । वे बोले कि हम कुछ नहीं जानते जिस मनुष्य ने आप से घात बीनती करके सरदारों को निकलवाये हों उसीसे पूछिये । रावल कहने लगा

कि जो होना था सो तो हुआ, बिना बिचारे जो काम किया उसका फल मैंने पाया, अब जो उचित समझो सो करो ! मुझसे राज की रक्षा नहीं होसकती है । मन्त्रीगण मेरा पर्वत और जगमाल के पास गये और कहा कि अब आन मिलो, जो तुम कहोगे वही करेंगे, जितनी तुम्हारी इच्छा हो वह जगमाल को दिया जावे और तुम्हारी जागीर भी बढ़ादी जावे । चहुवाण व राठोड़ों ने उत्तर दिया कि वह बात तो वहीं से गई, अबतो मामला ही दूसरा है । यदि तुमको सन्धि करना है तो इस शर्त पर होसकती है कि वागड़ के दो बराबर विभाग करके धरा आधो आध बांट दी जावे और दो रावल होवें, और किसी भी प्रकार सन्धि होने की नहीं । मन्त्री पीछे रावल पृथ्वीराज के पास आये, सारी हकीकत यथातथ्य कह सुनाई, तब रावल बोला कि क्या करना चाहिये । मन्त्रियों ने निवेदन किया महाराज ! यह बड़ी बात है आज पहले ऐसा हुआ नहीं, अतः बात केवल हमारे विचारने योग्य नहीं राज के बड़े सरदारों और अन्य विश्वस्त सेवकों से भी इसमें सलाह लीजिये और स्वयं आप भी दस पांच दिन विचारिये ताकि पीछे किसी को उपालम्भ न दिया जावे । मन्त्रियों के मतानुसार रावल ने सबको पूछा तो यही उत्तर मिला कि धरती क्लावू से बाहर होगई, जिस तरह बने परस्पर मेल करलेना ही उचित है । तब रावल ने स्पष्ट-रीत्या अपने प्रधानों को कहादिया कि जितना उचित समझो वह जगमाल को देकर सन्धि कर आओ ! मन्त्री पीछे मेरा के पास गये, गांव ३५०० के आधे जगमाल को देकर मेल करलिया । दो रावल होगये और खड्गबल से बांसवाड़े के धनी की बात ऊंची रही ।

(१) रावल जगमाल को आधा राज मिलने के विषय में और भी कई कथाएं प्रसिद्ध हैं । बांसवाड़े वाले तो अपने भुजबल से आधा राज लेना कहते हैं; इंगरपुर वालों का कथन है कि रावल पृथ्वीराज ने प्रसन्न होकर भाई को आधा राज बांटदिया; कोई ऐसा भी कहते हैं कि रावल उदयसिंह ही ने अपने दोनों पुत्रों को पृथ्वी बराबर बांट दी थी । यहभी सुना जाता है कि जगमाल अपने पिता उदयसिंह के साथ महाराणा सांगा की सेवा में बाबर बादशाह से युद्ध करने गया था । रावल उदयसिंह तो युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुआ, और जगमाल घायल हुआ । कुछ समय बीतने पर जब घावों से फुलत पाई वह अपने भाई के पास गया, पृथ्वीराज ने उसे फितूरी ठहरा कर अपने राज में से निकलवा दिया, वह बांसवाड़े के उत्तरी भाग के पहाड़ों में रहकर उपद्रव व उजाड़ करने लगा । जिस स्थान में वह रहा था उसे अघतक जगमेर (जगनेर ?) कहते हैं । उसवक़्त मही नदी के पूर्व कूबानिये गांव का एक छोटा सा-ठिकाना था, जहां का ठाकुर कई साल तक तो जगमाल से लड़ता रहा परन्तु अन्त

(ईशावली)—रावल जगमाल उदयसिंह का, जगमाल का पुत्र कृष्ण-सिंह (पिता की मौजूदगी ही में मर गया हो) । किशनसिंह का कल्याणमल यादव बैठा नहीं, कल्याणमल का पुत्र उग्रसेन था । (रावल जगमाल के पीछे उसका दूसरा पुत्र जयसिंह गद्दी बैठा था, जयसिंह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र रावल प्रतापसिंह हुआ जिसने सं० १६३१ में वांसवाड़े के मुकाम शाहंशाह अकबर की आधीनता स्वीकारी और वांसवाड़े का फर्मान हासिल किया) ।

रावल प्रतापसिंह के पीछे रावल मानसिंह गद्दी बैठा जो रावल प्रताप की खवास पत्नी के पेट से उत्पन्न हुआ था । रावल प्रताप के और कोई पुत्र न था और मानसिंह बहुत सुलक्षण (योग्य) था इसलिये देश के पांच राजपूतों ने मिल कर उसी को टीका दिया । उसके सम्यन्ध के लिये बहुवारों के नारियल आये और वह उनके यहां ब्याहने गया । पीछे अपने प्रधान को छोड़ गया था । उस वक्त खांधू के भीलों ने राज में कुछ बिगाड़ किया तो रावल का प्रधान थोड़े से आदमियों को लेकर (भीलों को दण्ड देने के लिये) वहां गया, लड़ाई हुई और विजय भीलों की रही । प्रधान की प्रतिष्ठा बिगाड़ कर उसका घोड़ा छीन लिया और उसे वहां से निकाल दिया । जब ब्याह करके रावल मानसिंह लौटा तो उसने सारे समाचार सुने, कंकन डोरड़े भी न खोले व मारे क्रोध के उसी तरह खांधू पर चढ़ दौड़ा और वहां पहुंचकर गांध को घेर लिया । कई भीलों को मारे और गांव गमेती को बंधुआ बना पांवों में बेड़ी डाल अपने साथ ले चला । दस कोस पर जाकर डेरा दिया और लथा उस भील को धुतकारने ।

में भेल करालिया और ठाकुर के मरजाने पर वह ठिकाना जगमाल के हाथ लगा, फिर जगमाल राणा रत्नसिंह की शरण गया और राणा की सिफारिश से गुजरात के सुलतान बहादुरशाह ने बागड़ का आधाराज उसको दिलवा दिया । इस कथन की पुष्टि फारसी तवारीखों तबकाले अकबरी व मिराते सिकंदरी आदि से भी होती है जिनमें लिखा है कि हि० स० १३७ (ई० स० १५३१) में सुलतान बहादुरशाह ने बागड़ पर चढ़ाई की, पहले रावल पृथ्वीराज व जगमाल दोनों भाइयों ने सुलतान का मुक़ाबला किया पर अन्त में विद्वश होकर पृथ्वीराज ने आधीनता स्वीकार ली और जगमाल पहाड़ों में भाग गया । फिर वह राणा रत्नसिंह के शरण गया और राणा ने अपने वकीलों के द्वारा सुलतान को जगमाल के वास्ते सिफारिश करवाई तो सुलतान ने बागड़ का आधा राज उसको दिलावा दिया, क्योंकि वह तो अपने सरहद्दी राजा व राजों का जोर तोड़ना ही चाहता था ।

रावल के साथ चहुवाण मान सांवलदासोत और सूरजमल जैतमालोत थे। खांधू का गमेती एक लज्जारील पुरुष था उसने समझ लिया कि रावल मेरी इज्जत बिगाड़ेगा और अपने कोट में पहुंचते ही मुझ को बुरी तरह मारेगा, इसलिये जब डेरा डरडा उठरहा था उस हा हू में भील ने चुपके से किसी की तलवार उठा ली और जाकर पीछे से रावल मानसिंह पर झटका किया। हाथ भरपूर पड़ा और रावल का कान वहीं तमाम होगया। रावल जान व सूरजमल ने पहुंचकर भील को भी मार लिया।

रावल मानसिंह के कोई पुत्र न था इसलिये अवसर पाकर रावल मान चहुवाण ही बांसवाड़े का स्वामी बन बैठा। उस समय डूंगरपुर में रावल सहस्रमल राज करता था उसने मान चहुवाण को कहलाया कि तू राज का मालिक होने वाला कौन है परन्तु मान ने उस पर कुछ भी ध्यान न दिया। शत्रुता बढ़ी, रावल सहस्रमल चढ़ आया, दोनों में लड़ाई हुई, परन्तु जीत चहुवाणों की हुई और रावल पीछा डूंगरपुर को लौट गया। फिर राणा प्रतापसिंह उदयसिंहोत ने यह बात सुनी कि मानसिंह चहुवाण सरजोरी के साथ बांसवाड़े की धरती भोग रहा है, तब राणा ने सीसोदिया रावल रामसिंह खंगारोत और रावल रत्नसिंह कांधलोत को ४ हजार सवार की सेना सहित बांसवाड़े पर विदा किये, चहुवाण मान ने भी आगे बढ़कर उनसे लड़ाई ली। रावल रामसिंह मारा गया और दीवाण की फौज भागी। जब यह युद्ध मानसिंह ने जीता तब तो वह निश्शङ्क होगया। कितनेक काल पीछे सब वागडिये चहुवाणों ने मिलकर मान को कहा कि तेरी बात रह गई, हम बांसवाड़े के स्वामी कभी हो नहीं सकते, हम तो इस राज्य के भड़किंवाड़ (रत्नक) हैं इसलिये उचित यही है कि जगमाल के वंश के किसी पाटवी राजकुमार को गद्दी पर बिठादे। तब उसने कल्याणमल के पुत्र उग्रसेन को अपने मामा के घर से बुलाकर पाट विठाया। आधे महलों में उग्रसेन रहता और आधे में मान निवास करता था। इसी प्रकार राज की आधी शाय भी मान लेता और रावल उग्रसेन की आज्ञा सारे राज में नहीं चलती थी। अब तो मान बहुत अनीति करने लगा किसी को कुछ माल नहीं समझता और रावल के अन्तःपुर में भी बेशर्दबी कर बैठता था। रावल मन ही मन में क्रुद्धता परन्तु उसका कुछ बल नहीं चलता था। रावल चंद्रसेन (मारवाड़ का) के एक पुत्र आशकर्ण का विवाह बांसवाड़े भी हुआ था सो जब आशकर्ण मारा

गया तो उसकी दूसरी विधवा उल्लराणी हाडी दाँलवाड़े वाली उल्लराणी के पास गार्ह थी । हाडी बहुत रूपवती और अवस्था भी उसकी किशोर ही थी । मानसिंह उस पर दुरी दृष्टि डालने लगा । हाडी बड़े घर की हुल बहू ऐसी रूपवती ऐसी ही शीलवती भी थी, उसने अपनी धाव को भेज कर मान को कहलाया कि तूने रावल के घर का तो नाश किया, परन्तु जो तू मनुष्य है तो मेरा नाम कभी मत लेना ! और तब से वह सदा सावधान रहने लगी । मान को तो मनुष्य ने अंधा कर रक्खा था, एक दिन अवसर पाकर उसकी कोठरी में घुस पड़ा, हाडी ने देखा कि अब मेरा धर्म इस दुष्ट से बचने का नहीं तब वह तत्काल कटार खाकर मर गई ।

रावल सूरजमल जैतमालोत रावल की सेवा में था, उसके नौ हजार घाणिक का पट्टा था । जब उसने हाडी के प्राण त्यागने की बात सुनी तो मन में बहुत दुखी होकर रावल को कहने लगा—तुम सिर पर सूत बांधते, हाथों में हथियार पकड़ते और रजपूत कहलाते हो ! तुम्हारे घर में यह क्या उपद्रव मच रहा है, तुम्हें लज्जा नहीं आती ! रावल बोला क्या किया जावे ? सब जानते हैं, देखते हैं, परन्तु जोर कुछ भी नहीं चलता और कोई दाँव नहीं लगता है । सूरजमल कहने लगा कि अपना बल बढ़ाकर हिम्मत के साथ इसको यहां से निकालेंगे । फिर रावल से बोल कौल किया और मानसिंह को कहलाया कि रावल के घर का नाश कर अब तू हाडों की ओर झुका सो अच्छा नहीं किया, परन्तु वह किसकी सुनता था । बोली माहेश्वर में केशवदास भीमोत एक प्रपल ठाकुर रहता था, सूरजमल ने अपना विश्वासपात्र मनुष्य उसके पास भेज कहलाया कि यदि तुम उग्रसेन की सहायता करो तो उसकी छोटी बहन का विवाह तुम्हारे साथ कर दिया जावेगा और बहुतसा द्रव्य दहेज में देंगे, अमुक दिवस अचांचक आजाना ! मान चहुवाण को इस रचना की कुछ भी खबर न हुई । नियत दिवस पर रावल और सूरजमल ने अपने सारे साथ को अस्त्र शस्त्रों से सुसजित कर रक्खा और उसी दिन केशवदास ने १५०० योद्धाओं सहित आकर गाँव की सीमा पर नक्कारा बजाया । मानसिंह ने अपना आदमी खबर के वास्ते रावल उग्रसेन के पास भेजा तो वह क्या देखता है कि रावल के साथी सजे सजाये बैठे हैं, तुरन्त लौटकर मान को सूचना दी कि रावल और वह आने वाला दोनों मिलकर तुम से चूक करने वाले हैं । भयभीत हो मान गढ़ की

खिड़की में से कूदकर भागा। रावल ने हमला किया, चावंडा भोजा सामरोत और दूसरे भी कितने ही मनुष्य मान के मारे गये, उसका सब घरबार माल मत्ता रावल के हाथ आया, उसकी ठाकुराई भी जम गई और सूरजमल को उसने २५०००) की जागीर दी।

मानसिंह भाग कर दर्गाह (बादशाह जहांगीर के पास) पहुंचा और वहां विपुल धन खर्च कर वांसवाड़े का फर्मान अपने नाम पर कराया और शाही सेना लेकर आया। रावल उग्रसेन पहाड़ों में जा छिपा और सूरजमल अपनी बसी में रहा। फिर रावल को उसके सुसराल भेज दिया। मानसिंह ने अपना थाना भीलवण में जमाया था। एक दिन दुपहरी के समय अचांचक सूरजमल और रावल के साथी भीलवण थाने पर आन गिरे, दैवेच्छा से रावल का एक भी मनुष्य न मरा और मानसिंह के भाई वन्धु आदि अस्सी आदमी काट डाले गये। जब यह ख़्वाब मान के पास वांसवाड़े में पहुंचा तो वह शाही सेना-नायक को लिये भीलवण आया, खेत सभाला तो कहने लगा कि यहां तो सब मेरे ही आदमी मारे गये हैं, तुर्क ने कहा कि तू नमकहरामी हुआ वैसी ही सज़ा तूने पाई, और वह अपनी सेना लेकर वहां से चल दिया। मानसिंह का बल टूट गया। वह वांसवाड़े को उसीतरह छोड़ पीछा दर्गाह गया तब रावल उग्रसेन ने आकर वहां पर अपना अधिकार कर लिया ^१।

रावल उग्रसेन और रावल सूरजमल भी दर्गाह पहुंचे परन्तु वहां सोने चांदी के बल से मानसिंह ने बादशाही कारकुनों को अपने पक्ष में कर रक्खे थे इसलिये रावल की बात तक कोई नहीं सुनता था। मानसिंह को वांसवाड़े का फर्मान अता होने की खबर गरमागरम थी। तब रावल सूरजमल ने रावल को कहा कि आप तो वांसवाड़े जाइये, वहां ब्राह्मणों से जो कर लिया जाता है उसे छोड़ देना ! मैं यहीं रहता हूं, यदि हो सका तो मानसिंह को मार कर आऊंगा। रावल वांसवाड़े आया, सूरजमल ने अपने हेरू मानसिंह की घात में लगाये, एक दिन मौका पाकर उसके डेरे में घुसगया और उसका काम तमाम कर कुशलता पूर्वक बुरहानपुर को चल दिया।

(१) फारसी तवारीखों से भी इसकी तसदीक होती है।

देवलिये (प्रतापगढ़) का सुहिलोत्त वंश ।

देवलिये की सीमा इतने प्रदेशों से मिलती है—दसोर (मन्द-सोर), रतलाम, कलौरका परगना राणा का, सोनगिरा बालावतों का वतन भाड़ी बहुत, जीहरण धीरावद (धरियावद) राणा की, वांसवाड़ा ।

नदियां दो जाखम और जाजाली देवलिये के पहाड़ों से निकलती और देवलिये से कोस ५ पश्चिम और उदयपुर से देवलिये जाते मार्ग में पड़ती हैं । उनका जल, यहां तक सराव है कि पीने वाला तो रोगग्रस्त होता ही, परन्तु जो उस नले के जल में होकर जाता वह भी कष्ट पाता है ।

देवलिये तालुक सात सौ गांव है । उनमें से एकसौ गांवों में मीनों की बस्ती है, जो कई तो प्रजा और कई मेवासी होकर रहते हैं । गेहूं, उड़द, चावल, ईख की खेती बहुत होती और आम महुवे के पेड़ बहुतायत से हैं । गांव तीन सौ तो पहाड़ी में, और गांव ४०० समभूमि में है । इतनी भूमि देवलिये वालों ने नई दवाई सुहागपुरा, सोनगिरे चहुवाणों का वतन, ८४ गांव से रावत सिंह ने लिया जहां अबतक सोनगिरी का निवास है, वे देवलिये के स्वामी को चाकरी देते हैं । देवलिये से ४ कोस पूर्व वंसाड़ परगना, गांव १४०, बहुत उपजाऊ हैं । नैणेर का परगना गांव ८४, देवलिये से दस कोस, दक्षिण सुहागपुरे के पास अरुणादत्त का तीर्थस्थान है । गेहूं, बाड़ (ईख) वण, जवार, चावल अच्छे पैदा होते । गांव १२ खेवना से दसोर के, रावत हरीसिंह ने दवाये, देवलिये से कोस दस । ये गांव बहुत वर्षों के वास्ते मुकाता ठहराकर लिये थे, परन्तु अबतो नाम मात्र के वास्ते थोड़ासा मुकाता दाखिल करते हैं ।

देवलिये परगने का प्राचीन नाम गयासपुर था, जिसमें देवलिया भी एक गांव था । अब तो गयासपुर देवलिये से ५ कोस ईशान, ५८ घरों की बस्ती का एक छोटासा गांव रहगया है । प्राचीन काल में वहां मेरों का राज्य था जो मेवासी हांकर रहते थे । राणा मोकल के एक पुत्र खीवा (क्षेमराज) को उदयपुर से १५ कोस और चित्तोड़ से २० कोस दक्षिण तेजमाल की सादड़ी जागीर में मिली थी । जब राणा कुम्भा पाट बैठा, तो दोनों भाइयों में परस्पर आसबेध पड़ा । खेमा मांडू के बादशाह के पास पहुंचा और वहां से सैनिक सहायता प्राप्त कर मेवाड़ को बड़ा धक्का लगाया । राणा कुम्भा और खेमा में लड़ाई चलती रही, परन्तु

राणा उसको मेवाड़ बाहर न निकाल सका, अन्त में दोनों इसी प्रकार लड़ते २ काल कवलित होगये। चित्तोड़ में राणा रायमल पाट बैठा और खेमा की जागीर पर उसके पुत्र सूरजमल का अधिकार रहा। राणा रायमल और रावत सूरजमल के दरमियान भी झगड़ा चलता ही रहा। सूरजमल ने सादड़ी के सिवा और भी बहुतसी भूमि दवाली थी और १७ गांव शासन (उदक) में दिये जो आजतक पानेवालों के भोग में हैं। जब रावत बाघ गद्दी बैठा, वह चित्तोड़गढ़ पर हाडी करमेती के मामले में मारागया। उसने उन शासन के गांवों के वास्ते हाडी की सही कराती थी। वे गांव ये हैं—भीमल, धारता, गोठिया, वीभरणा, बोसोला, भरखिया, बालिया, थाहरून, चारणखेड़ी, खर देवला भाटकी, और सुआली। राणा रायमल के जेष्ठ पुत्र पृथ्वीराज ने सूरजमल से कई लड़ाइयां लड़ीं, अन्त में सादड़ी में बड़ी लड़ाई हुई। सूरजमल घावों में पूर होकर पड़ा। इसी लड़ाई से गिरवा हाथ से जाता रहा, जहां देवारी के बाहर गांव वीभरणा वासोला आदि और भी गांव सूरजमल के शासन दिये हुए अब तक उदक लेने वाले खाते हैं; इस लड़ाई से भी सादड़ी नहीं छूटी, चार पीढ़ी तक सूरजमल के वंशजों का अधिकार वहां रहा था। एक दिन अचांचक कुंवर पृथ्वीराज रावत सूरजमल पर आन गिरा, इसके पहले ही दिवस राणा रायमल के साथ सूरजमल का युद्ध हुआ था, जिसमें उसका हाथ ऊपर रहा (राणा उसको विजय न करसका) और वह थोड़ासा घायल भी हुआ था। दूसरे दिन पृथ्वीराज आन पड़ा तब सूरजमल के बहुत घाव लगे और उसके राजपूत उसे डौली में डालकर पहाड़ों में ले गये। पृथ्वीराज ने पीछा किया। सूरजमल के राजपूत वन्ना देवड़ा और पृथ्वीराज के नौकर महिया भाखरोत में परस्पर युद्ध हुआ। वन्ना ने महिया को मार लिया। देवलिये में मुख्य राजपूत सहसावत सीसोदिया और सोनगरे चहुवाण हैं। जोगीदास जोधा का अच्छा राजपूत है। जोध, गोपाल, और पूरा, सहसमल के पुत्र थे।

१ रावत खीवा मोकल का, २ रावत सूरजमल, ३ रावत बाघ सूरजमलौत चित्तोड़ बहादुर (गुजराती) के हमले में काम आया, ४ रावत बीका—रावत बाघ के पीछे गद्दी बैठा बाघ के पुत्र रायसिंह का बेटा था। उसको राणा उदयसिंह ने अपने देश से निकाल दिया तब वह गांव बडेरी में आसारण नामी मेरों की दादी के पास आया उस बडेरी (वृद्धा) का मेर बड़ा आदर करते थे। पहले तो

मेरों ने उसे वहाँ न उठरने दिया परन्तु जब उसने बहुत से लौगन्ध शपथ लाकर उनको विश्वास दिलाया तब रहने पाया । अन्त में होली के दिवस बीका ने दत्त कर सब मेरों को मारडाले और देवलिया लिया । आसारख के सन्तानों के अतक एक गांव जागीर में है और उनका बड़ा भरोसा है ।

रावत बीका के पीछे उसका पुत्र भाना (भानुसिंह) टीकेत हुआ ^१ । वह सिसोड़ के राणा अमरसिंह का समकालीन था । जीरण नीमच पर सैय्यदों का अधिकार था, दीवाण की हद्द नउवे बाघरोड़े तक थी जहाँ रावत खंगार का पुत्र रावत गोयंददास आने पर रहता था । सैय्यदों से रावत गोयंद का युद्ध हुआ और वह मारा गया । फिर राणा की आज्ञा से सीसोदिये जोध शक्कावत ने मोखण फराड़िया, कुंडल की लादड़ी और जीरण के कितनेक गांव मुकाते लिये । वहाँ जोध और बाघ दोनों भाई रहने लगे । रावत की धरती आबाद न होने देवे, और अपने गांवों के तुल्य नीमच से भी चौथ मांगने लगे । सैय्यदों के साथ जोधकी खसमखस बनी रही । वह रावत भान के गांवों को भी लूटता और देवलिये के मेरों के गांवों को मारता था । रावत भाना और शक्कावत जोध के पूरी शत्रुता थी । एक बार भान ने सैय्यदों को कहा कि इन बलाओं को यहाँ क्यों रखते हो, कहह (अवसर पाकर) ये तुमको मारेंगे ? सैय्यद मक्खन की समझ में यह बात आगई, पहले तो उसने राणा अमरसिंह के पास पुकार की कि जोध हमारे गांव लूटता है और हम से लड़ाई करने का विचार रखता है । जोध के कानों तक यह सम्वाद पहुंचने पर वह भी द्वार में अपना पत्त दड़ करने लगा, बात बड़ी, रावत भाना और मंदसोर का फौजदार सैय्यद मक्खन १५०० सवार की भीड़भाड़ लेकर जोध पर चढ़ आये, वह भी एकसौ सवार और २०० पैदल से मुक्काबले को आन उपस्थित हुआ । चीताखेड़े के परे एक बट वृद्ध के पास दोनों में युद्ध हुआ । जोध ने सैय्यद मक्खन और रावत भाना दोनों को मार लिये, परन्तु आप भी वहीं खेत रहा व उन गांवों पर जोध के पुत्र बाहरखां भाखरसी ने अधिकार जमाये रक्खा । सैय्यदों को भी धक्का पहुंचा ।

भाना के पीछे उसका भाई सिंहा तेजावत देवलिये की गद्दी पर बैठा और नीमच, रामपुरे के शासक राव दुर्गा (सीसोदिया) को मिली । राव ने कहा

(१) रावत बाका के पीछे उसका पुत्र रावत तेजसिंह सं० १६२५ में गद्दी बैठा था कितने तेजसागर का ताताव बनवाया भानुसिंह तेजसिंह का पुत्र था ।

कि हम तो दीवाण के चाकर हैं, नीमच जीरण की धरती के जो गांव चाहें दीवाण लेलेवें और जो चाहें हमें देवें। तब राणा ने मनमाने गांव लेलिये और देवलिये भी टीका भेजा और आश्वासना के साथ कहलाया कि रावत भाना और शक्लावत जोध दोनों हमारे भाई मरे, अब जोध के पुत्र वहां हैं तुम उनसे छेड़छाड़ मत करना ! रावत सिंह ने राणा की आज्ञा शिरोधार्य रक्खी और धरती बसी। फिर राणा अमरसिंह पर विपत्ति का बादल टूटा, सात वर्ष तक वह आपत्ति भोगता रहा, राज सगर के सुपुर्द हुआ; फिर बादशाह से संधि होने पर नीमच व जीरण दीवाण को बादशाह की तरफ से दिये गये।

देवलिये और राणा के देश की सीमा के गांव—जीरण नीमच में गांव चीताखेड़ा राणा का, झांतला देवलिये का सीसोदिया बाघवाला; उगरावण राणा का। अम्बली का टूंक देवलिये का; बलोर का घाटा राणा का, धमो-तर देवलिये की।

रावत सिंह तेजावत के मरने पर रावत जसवन्त देवलिये की गद्दी पर बैठा, उस वक़्त बंसाड़ के गांव मोड़ी में रावत जसवन्त शक्लावत नरहरोत राणा जगतसिंह की तरफ से थाने पर रहता था। मन्दसोर के फौजदार जानिसारखां को रावत जसवन्त सिंहावत ने वहकाया और राणा के थाने पर चढ़ाया। रावत आप तो साथ में नहीं आया परन्तु अपने बहुत से आदमियों को सहायतार्थ साथ दिये। युद्ध हुआ और रावत जसवन्त शक्लावत इतने योद्धाओं सहित खेत पड़ा-सीसोदिया जगमाल बाघावत, सीसोदिया पीथा बाघावत, सीसोदिया कान्ह सादूल नरहरोत, पूरविया सबलसिंह चतुर्भुजोत आदि। इस घटना को मन में रखकर राणा जगतसिंह ने रावत जसवन्त सिंहावत को उदयपुर बुलाया। रावत अपने पुत्र महासिंह सहित आया, (चम्पाबाग में ठहराया) और रामसिंह कर्मसेनोत को (सेना सहित) भेजकर रावत जसवन्त और उसके पुत्र महासिंह दोनों को मरवा डाले। इसके पूर्व राणा ने अपने मुसाहब अखैराज को धीरावत (धरियावद) के पास, जो देवलिये से मिला हुआ है, बहुतसी सेना समेत भेजकर आज्ञा दी थी कि तू देवलिये पर चढ़ाई करके उस पर अपना अधिकार करलेना, परन्तु अखैराज गया नहीं। इस घटना के उपरान्त सीसोदिये जोध गोपाल रावत हरीसिंह को देवलिये की गद्दी पर बिठाकर फिर उसे दर्गाह

(१) राज प्रशस्ति में लिखा है कि राठोड़ रामसिंह ने देवलिये को भी लूटा था।

ले गए । बादशाह ने देवलिये को राणा के अधिकार में ले अलग कर दिया और राणा की चाकरी जहाँन शाहमदशाह की ओर नियत की ।

चन्द्रायतों की सोदियों का सुहिलोत वंश ।

चन्द्रायत राजपुर के खाली (उदयपुर के) राणा वंश के हैं । राणा भुवनसिंह के पुत्र चन्द्रसिंह के वंशज चन्द्रायत कहलाये, पीढ़ी ११८ हुई । सं० १२८१ में राजत करी का पुत्र माता हुआ । (उदयपुर के राणा) पहले रावल कहलाते थे, बाद में राणा पदवी पाई और सीसोदा गांव के नाम से सीसोदिये प्रसिद्ध हुए । यहां से दो शाखा फंटी, एक तो राणा सीसोदा के बनी, और दूसरी रावल, चन्द्रसिंह के वंशज चन्द्रायत कहलाये । उनकी पीढ़ियाँ—राणा भीमसिंह, चन्द्रसिंह, राजनसिंह, जांभखसी, भाखरसी, ^१ । चन्द्र की सन्तान में भाखरसी पाटवी था जिसके आंतरी परगने में भूमि थी, यह परगना आंमद (?) देशमें है जिसके पड़े के गांव पथार में चन्द्रायतों का वतन है ।

भाखरसी और उसका काका छप्पू दोनों बड़े भूमिये थे जिनकी भूम गांइ के बादशाह की हदमें थी । आंतरी के तालुक १४० गांव लगते थे, सब दुफ्तसले और राजधानी आंतरी में थी । बादशाह अकबर के समय में राव दुर्गा ने रामपुरा बसाया और वह चन्द्रायतों का राजधान हुआ । ये लोग आंतरी में भूम

(१) राणा राजसिंह ने अपने मुसाहब फतहबंद को देवलिये पर भेजा था. उसने यह नगर लूटा और रावल हरीसिंह भाग कर बादशाह के पारा गया, हरीसिंह की माता अपने दूसरे पुत्र मतापसिंह को लेकर उदयपुर आई और राणा ने उसे अपने उमरावों में दाखिल किया ।

(२) राणा वंश का मूल पुरुष रथसिंह का छोटा पुत्र राहप था जिसे सीसोदा जागीर में मिला था, माहप शायद मूल से लिखा गया हो ।

(३) नैयली ने चन्द्रसिंह प्रथम को पहले तो राणा भुवनसिंह का पुत्र बतलाया और फिर भीमसिंह का बेटा होना लिखा । चन्द्रसिंह राणा भीमसिंह के दूसरे पुत्र जेणोजी का बेटा था

(४) राव दुर्गा सीसोदिया के वास्ते फारसी किताय मासिख्तउमरा में लिखा है कि वह राणा मतापसिंह का विश्वासपात्र सेवक था, पीछे शाहशाह अकबर की चाकरी में जा रहा । बादशाह जहाँगीर ने उसका मंसब चार हजार कर दिया था । सं० १०१६

लागत की चौथ लेते थे । चन्द्रावतों में मुख्य पुरुष भाखरसी भांभणोत था और वे सब उसके हुकम में चलते थे । छज्जू बड़ा राजपूत था और उसके पास बहुत सी घोड़ियां, सांडें और गायें भैंसें थीं । उसके पशु प्रतिदिन लोगों के खेत खाया करते तब लोग भाखरसी को आकर पुकारते थे । वह छज्जू को प्रायः उलाहने दिलावाता परन्तु पशु रुकते न थे । लोग अत्यन्त क्लेशित हुए तब एकवार भाखरसी ने फिर छज्जू को बुलाया और कहा कि तूं मानता नहीं, अब भला इसीमें है कि तूं यह स्थान छोड़ कर दस कोस आगे जा बस ! यहां रहने में परस्पर विवाद होवेगा । छज्जू और उसका पुत्र शिवा बूंदी चित्तोड़ और आंतरी के बीच पथार के गांवों को छोड़कर कोस बारह पर आंतरी के एक गांव मिलसियाखेड़ी से कोसेक परे बेतवा नदी के तट पर जा बसे, जहां बड़ा जंगल था और ढोरों के चरने के लिए घास भी पुष्कल था । वहीं उन्होंने बीस पच्चीस घर राजपूतों के बसाये । आंतरी के क्रस्वे में बड़े २ महाजन रहते और चोर वहां बहुधा आया करते थे,

हि० (सन् १६०७ ई० सं० १६६४ वि०) में ८२ वर्ष की आयु भोगकर राव दुर्गा का देहान्त हुआ । उसका पुत्र चन्द्रसिंह (दूसरा हो) पहले ७०० का मंसबदार था, बादशाह ने उसका मंसब बढ़ाकर राव की पदवी प्रदान की । चन्द्रसिंह के बेटे राव दूदा को मंसब दो हज़ारी ज़ात १२०० सवार का और निशान बरशा गया । दखन में दौलताबाद की लड़ाई में राव दूदा अपने किसी सम्बन्धी की लाश को-खाने के वास्ते शत्रुओं के गोल में घुस-पड़ा और च्यारों ओर से घिर गया तब घोड़े से उतर कर पैदल हो लिया और नंगी शमसेर घुमाता हुआ अछूता निकल आया । दूदा के बेटे हस्तिसिंह को दो हज़ारी ज़ात हज़ार सवार का मंसब, खिलत और राव का खिताब अता हुआ था । कई साल तक दखन की मुहिम में रहकर उसने वहीं शरीर छोड़ा । उसके सन्तान न होने से बादशाह शाहजहां ने राव चन्द्रसिंह के पोते और मुकुन्दसिंह के बेटे रूपसिंह को रामपुरा देकर ६०० का मंसब बरशा । औरंगज़ेब के साथ रूपसिंह बख़्त बदख़शां की लड़ाई में गया और वहां बड़ी वीरता दिखलाई । वह बादशाही लश्कर के हिरोल में रहता था । मंसब उसका दो हज़ारी ज़ात १२०० सवार का हो गया । राव रूपसिंह के पुत्र न होने से राव चांदा के पौत्रों में से अमरसिंह को रामपुरा मिला । वह औरंगज़ेब के साथ सन् १६६८ ई० में क़न्दहार की लड़ाई में सालहरे के गढ़ के नीचे काम आया और उसका पुत्र मोहकमसिंह राव पदवी पाया । मोहकमसिंह का पुत्र राव गोपाल था जिसको उसके बेटे रत्नसिंह ने राजच्युत कर दिया । राव रत्नसिंह बड़ा कंजूस और ज़वान का हलका था । मालवे के सूबेदार अमानतख़ा के साथ उसका युद्ध हुआ, उसकी सेना ने साथ न दिया और वह मारा गया । सं० १७७६ वि० में राणा संभ्रामसिंह (दूसरे) को बादशाह फ़र्रुख़सिंह ने रामपुरा पीछा दिया ।

पादसाही करोड़ियों का भूमियों की भूमि में अमल नहीं था, तब महाजनों ने विचार किया कि करोड़ी के तो कुछ होता नहीं, सीसोदिया छुज्जू और शिवा बड़े राजपूत (वीर) हैं, गांव की रक्षा का शर इनको देदेवें तो ये चोरों का उपाय करवेंगे ! छुज्जू के पालकीत हुई, उसने भी स्वीकार कर लिया और महाजनों ने उसको रु० १) सेजाना सालन का करदिया, इसके अतिरिक्त लक्ष्म मरण पर भी कुछ लागत बांध दी। पिता पुत्र दोनों क्रस्वे की टहल करने लगे, आस पास के उनके भाई लक्ष्म भूमियों के जो चोर लगते थे उनको छुज्जू ने रोक दिये और दूसरे चोरों को पकड़ मारे, क्रस्वे में चैन होगया । अब छुज्जू शिवा का पलड़ा भारी पड़ा और उनके बड़े राजपूतों की जोड़ बढ़ने लगी । शिवा बड़ा वीर और हठ-कट्टा जवान था, वह नदी तट पर प्रायः शिकार खेला करता था । उस वक्त मांझ में होशंग सोरी बादशाह था (होशंग ने सं० १४६२ से सं० १४६२ तक बादशाहत की), जिसने दिल्ली के पठान लोदी बादशाह की बेटी के साथ विवाह किया था । होशंग शाह के जबान दिल्ली से शाहजादी को लिये आते थे, वे आंतरी के पास नदी पर पहुंचे । भादों आसोज के दिन थे, नदी बड़े वेग के साथ वह रही थी और पार उतरने को कोई घाट वाट न था । शाहजादी नदी में डोंगी डालकर उतरने लगी परन्तु मझधार में पहुंचते ही डोंगी टूटगई और उसके तख्ते अलग अलग होगये । डूबती हुई शाहजादी के हाथ एक तख्ता आजाने से वह उस पर चढ़ बैठी और धारा के प्रवाह में बहने लगी । शाही चाकरों ने शोर मचाया कि शाहजादी डूबी जाती है । शिवा पास ही शिकार खेल रहा था, उसने वह शब्द सुने, दौड़ कर पहुंचा और शाहजादी को बहती हुई देखा । वह बड़ा तैरू था, तत्काल नदी में कूद पड़ा और आडयहाव तैरता तख्ते के पास जा पहुंचा । शाहजादी को सलाम किया, उसने कहा तू मेरा भाई है मेरा प्राण बचा ! शिवा बोला कि मेरा कंधा पकड़ले । इस प्रकार नदी को पार कर शाहजादी को निकाल लाया । सब बधाई बांटने लगे, शाहजादी शिवा पर बहुत प्रसन्न हुई, उसे घोड़ा सिरोपाव दिया और कहा कि तू मेरे साथ मांझ चले तो मैं तुझे बादशाह से अर्ज करके मन्सब दिलवाऊंगी । शिवा घरसे अपने दस आदमियों को साथ ले शाहजादी के साथ हो लिया । उसके खानपान का खर्च बांध दिया गया और अकसर शाहजादी उसे इनाम इकराम भी दिया करती थी । मांझ पहुंचे, शाहजादी ने सुलतान से अर्ज की कि राणा के भाई एक सीसोदिया ने मुझे नदी में

से झूबती हुई निकाली है, उसको बैने भाई कहा है। बादशाह उस पर बड़ी कृपा रखने लगा और वह भी बादशाह की चाकरी करता था। एक दिन बादशाह ने प्रसन्न होकर शिवा को कहा मांग ? शिवाने अर्ज़ की कि आंमद देशमें आंतरी का परगना मेरा वतन है वह मुझको मिल जावे। बादशाह ने पट्टा कर दिया और घोड़ा सिरोपाव दे विदा किया, शाहजादी ने भी चलते वक्त तीस चालीस हजार का माल और घोड़ा सिरोपाव शिवा को दिया। राव की पदवी पाई, मार्ग में अच्छे २ आदमियों को नौकर रखकर ४०० सवार साथ लिये वह घर आया और परगने में अपना अमल जमाया। जो आदमी वहां रखने योग्य नहीं थे उनको निकाल दिए। शिवासे चंद्रावतों की शाखा में ढाकुराई आई और १४०० गांव ले उसने आंतरी का परगना पाया। राव शिवा, राव रायमल, और राव अचला तक तो राजधानी आंतरी में रही। अचला का बेटा दुर्गा बड़ा दातार और जूझार हुआ, उसने रामपुर का क़स्बा श्री रामचन्द्रजी के नाम पर बसाया जो बड़ा गांव है और भूमि वहां की दुफ़लली है। शिवा ने राणा रायमल के पुत्र पृथ्वीराज से बड़ी लड़ाई की थी। शिवाके पुत्र रायमल को राणा कुम्भाने बलपूर्वक अपना चाकर बनाया जब कि मांडू की बादशाहत निर्बल होगई थी। अचला रायमलको भी राणा सांगा का चाकर था। राणा सांगा बड़ा प्रतापी हुआ जिसने मांडू और दिल्ली के प्रदेश भुजबल से विजय कर लिये थे। राव दुर्गा अचला का, राणा की चाकरी छोड़ बादशाह अकबर का सेबक बना, बादशाह ने उसका मान बहुत बढ़ाया और रामपुरे के सिवा चार परगने और जागीर में दिये। रायचंद दुर्गा का। चंद्राका टीकावत पुत्र नगजी तो अपने पिता की विद्यमानता ही में मर गया था उसका पुत्र दूदा टीके बैठा जो बादशाह शाहजहां के समय में मोहबतरां के साथ दौलताबाद की लड़ाई में अपने काका गिरधर सहित काम आया। दूदाके पीछे हठीसिंह (हस्तीसिंह) राव हुआ जो जवान ही निस्तन्तान मर गया। उसके पीछे रुकमांगद का बेटा और चन्द्रसिंह का पोता रूपसिंह गड़ी बैठा, और उसके पीछे राव अन्नरसिंह हरिसिंहोत चंद्रावत को टीका हुआ। रूपसिंह की मृत्यु के पीछे उसके एक पुत्र हुआ था।

वुंदी का चौहान वंश ।

प्रकरण दूसरा

चौहान वंश ।

वुंदी के चौहान ।

सं० १७२१ के ज्येष्ठ मास में राज रामचंद्र जगन्नाथोत्त ने लिखाया:—राज रामसिंह के असी इतने परगने हैं जिनके गांव ३१६ । परगना वुंदी गांव ३६०; परगना खटकड़, वुंदी से ६ कोस, गांव ८४; पाटण वुंदी से १२ कोस, गांव ४२; गोंडों की लाखेरी, वुंदी से ६ कोस । वुंदी के पास हायेंती के परगने—महू, खीची (चौहानों का वतन), जिसमें (काली) सिंध अच्छी नदी सदा बहती रहती है । उसका निकास महू से ७ कोस, गांव धूलकोट के पास गूंडवाण से है । वही नदी वागरुन के गढ़ तले बहती है । राज रत्नसिंह ने महू का परगना विक्रय किया था, जो वुंदी से ३० कोस पर है और उसमें १४०० गांव लगते हैं । खाल शहर महू, अच्छा छोटासा कस्था, पीपाड़ के तुल्य एक टेकरी पर बसा है । आगे की तरफ गांव ७०० में समभूमि और पिछवाड़े गांव ७४० में झाड़ पहाड़ हैं । महू के कोट की पुश्ती के नीचे नदी सदा उतार बहती है, परन्तु वहां उसका संजत नहीं (लेजा अर्थात् आसपास की भूमि का लजल होना) । भूमि काली है, जिसमें गेहूं, चने, ईख और चावल बहुत पैदा होते हैं । प्रजा—लोधा, किराड़, धाकड़ और मीखे हैं । यह परगना हाडा भगवतसिंह ने जागीर में पाया, उसने वहां महल, तालाब बनवाये, और नये मोहल्ले बसाये । बस्ती २००० घर की है ।

कोटा, वुंदी से १२ कोस, गांव ३६०, बहुत बड़ी जगह है । जैसे जोधपुर के स्वामी के सोजत आसवेध का स्थान है, वैसे ही वुंदी का आसवेध कोटा है । यह नगर चंदल नदी के तट पर बसा है और वहां हाडा मुकन्दसिंह के बनवाये हुए दड़े महल हैं ।

(१) मुहणोत नैणसी के समय से करीब चालीसेक वर्ष पहले ही कोटे का जुदा राज वुंदी में से निकल कर स्थापन हुआ था इसलिये उसका हाल ख्यात में नहीं है । मैं यहां कोटे राज्य का इतिहास संक्षेप से लिखता हूं । इस वक़्त उस राज्य का रकबा करीब ४००० मीख मुरवा, आबादी करीब ६४०००० आदमियों की, और गांव २५५८ हैं ।

खैराबद, बूंदी से ४० और महु से १४ कोस है। इसका दूसरा नाम मिलकी अभिरामपुर है, गांव ८४। पलायता बूंदी से १४ कोस और कोटे से ८ कोस है, गांव ८४ (अब यह कोटे के अधिकार में है)। सांगोत बूंदी से २५ कोस, गांव ८४। घाटोली, खीचियों का घतन, बूंदी से २५ कोस, कोटे से ६ कोस, गांव ३१। घाटी, बूंदी से २५ कोस, कोटे से ७ कोस, गांव ५१। गागरून, बूंदी से ३० कोस, महु से ४ कोस और कोटे से १० कोस है। खीची अचलदास का बनवाया हुआ पहाड़ पर बहुत चौड़ा गढ़ है, जिसमें १०००० मनुष्य रह सकते हैं। गढ़ के पिछवाड़े सिंघ नदी सदा बहती रहती, जिसका जल गढ़ में लिया गया है। पहिले तो यह गढ़ ऊजड़सा पड़ा था, अभी हाडा मुकंदसिंह ने उसकी मरम्मत कराकर वहां महल भी बनवाये हैं। गागरून के कस्बे में ७०० आठसौ

कोटे राज का स्थापन करने वाला राव माधोसिंह, बूंदी के रावराजा रत्नसिंह सरबलंद-राय का दूसरा पुत्र था, जो अपने पिता की मौजूदगी ही में बादशाही नौकरी में रहता था। बादशाह शाहजहां के तख्त पर बैठने के समय राव माधोसिंह का मंसब एक हजार जात ६०० सवार का था, परन्तु खाने जहां लोदी या पीरा को, जो बादशाह से बागी होगया था, लड़ाई में मारलेने से मंसब बढ़गया और निशान भी मिला। सं० १६८८ वि० में पोष वदी ३ को बालाघाट में बूंदी के राव रत्नसिंह का देहान्त हुआ तब बादशाह ने उसके पाटवी पोते शत्रुसाल को तो बूंदी का राजतिलक दिया और माधोसिंह का मंसब बढ़ाकर कोटा और पलायता के परगनों के ३६० गांव, बूंदी में से जुदा कर उसको दिये। उस वक़्त कोटा राज की वार्षिक आय करीब दो लाख रु० साल की थी। बूंदी के इतिहास वंशभास्कर में लिखा है कि राव रत्नसिंह ने (जब वह बुर्हानपुर का क़िलेदार था और शाहज़ादा खुर्रम अपने बाप जहांगीर बादशाह से बागी होकर बुर्हानपुर लेने आया था) शाहज़ादे (खुर्रम) और उसके (सेनापति) मुहम्मद तकी को लड़ाई में हराकर कैद कर लिये। बादशाह ने कई फर्मान भेजे, परन्तु राव रत्नसिंह ने शाहज़ादे को हज़ूर में न भेजा और अपने पुत्र माधोसिंह को उसके पास रक्खा। उसी सेवा के बदले खुर्रम ने तख्त पर आते ही माधोसिंह को जुदा राजा बना दिया। सर ऐन्चीसन की टीटीज में कोटे के हाल में लिखा है कि, करीब २२० वर्ष पहले उदयपुर के महाराणा (जगतसिंह प्रथम) ने बूंदी के राव से उसके छोटे भाई (माधोसिंह) को राज बंटवा दिया।

राव माधोसिंह ने बुर्हानपुर, बुंदेलखंड, बीजापुर, बलख और बुखारे आदि स्थानों में बड़ी वीरता के काम किये और नाम पाया। सं० १७०४ वि० में उस वीर राजा का शरीर छूटा। उसके पांच पुत्र थे, पाटवी मुकंदसिंह गद्दी बैठा, मोहनसिंह पलायता पाया, जूसारसिंह को रामगढ़ व रेलवन की जागीर दी, कुंजराम कोयला में रहा और किशोरसिंह को सांगोद दिया गया।

घर की बस्ती हैं । सिंध नदी मूह के परगने में बहती है । मूह के निकट इतने नगर हैं—वेरा का परगना गांव १२, सदा से हाडों के अधिकार में चला आता था महुँदु कभी पादशाह ने दूसरे जागरिदार को बरूश दिया है । यह परगना मूह और कोटे के बीच में है । गूंगोर, खीचियों का वतन, मूह से २५ कोस पूर्व की तरफ, जिसमें ३६० गांव लगते हैं । नगर में १०००० घर की बस्ती (शायद भूल से एक मिंदी ज्यादा लग गई है) और छोटासा गढ़ भी है । खाताखेड़ी, मूह से ३० कोस, भील चमलेन का स्थान, हाडा भगवंतसिंह की जागीर में है । मारली, गांव ७०० । चाचरनी, खीची बाघ की, खीचियों का वतन, मूह से २५ कोस और खाताखेड़ी से ५ कोस है; इसमें गांव ६४ हैं । बेहसिंधल की गोपलदे, भगवंतसिंह की जागीर में है । खीची सांवलदास का चाचरड़ा, गांव ४२, खाताखेड़ी से ७ कोस है । मूह के परगने में नामी गांव—देवीखेड़ा, हरीगढ़, जोलपो मोही, मोड़पुरा, और कूड़ा । वंभोरी परगना, गांव ६४ । जरगा, अटरोह के गांव ८४ । धूलोप, जीलवाड़ा के गांव ८४ । भूमि प्रजा की है । लगान—बाड़ (ईख) बीघे एक के रु० ५); आल, बीघे एक के रु० ५); वण (कपास) बीघे एक का रु० १॥) । ऊनाशी (रबी की शाख) पीवल नहीं होती, सेजा बहुत, साल, गेहूं, चना और ईख बहुतायत से पैदा होते हैं । प्रजा, गूजरगौड़ (ब्राह्मण), पारीक (ब्राह्मण), मीरों, धाकड़, किराड़ और अहीर हैं ।

हाडोती में नदिया ४ हैं—चंबल, (काली) सिंध, पार और पूडण ।

बूंदी नगर का वृत्तान्त—सं० १७२१ के जेष्ठ मास में राव रामचंद्र जगन्नाथोत ने लिखाया । यह नगर पहाड़ से सटा हुआ बसा है । राजमहल पहाड़ के मध्यभाग में है, वहां जल नहीं है, शहर से लाया जाता है । वाला का पहाड़ शहर से मिला हुआ है । उस पहाड़ पर वृक्षावली बहुत और जल पुष्कल है । नगर के निकट भी जल की कमी नहीं है । बड़े तालाब सूरसागर की नहर से बहुत से वाय वाड़ी सींचे जाते हैं, जिनमें आम, फुलवाद और चंपे के वृक्ष बहुत हैं । नगर की बस्ती ५०० घर के लगभग है, जिनमें १०० घर महाजनों के हैं ।

बूंदी देश के राजपूत—मुख्य तो सावंत हाडा, जिनकी ५०० सवारों की जोड़ है । हाडा लक्ष्मीदास मानसिंह का नांदेण गांव में रहता है । हाडा केशवदास का पुत्र पृथ्वीराज भोजनेर में; हाडा रायभाण रायसिंह का तालाब

सामियां के मुढ़े में है। हींडोला के हाडा प्रताप की संतान, खजूरी के हाडा तिलोकराम का पुत्र लक्ष्मण। दहिया हमीर जयमाल की संतान—दहिया लांब-लदास। गोवर्धन सुंदरदासोत के पट्टा रु० २००००) का है। दहिया आसामी तीस जाकर हैं, जिनके ३०० मनुष्य हैं। सोलंकी ४००—हरीसिंह राधोदास का, सूर नाहरखान का और रावत जगतसिंह मानसिंह का। गौड़ सांगावत—रावत आशकरण, गौड़ सुन्दरदास, गौड़ गहपावत। बालणोत सोलंकी १० तथा १५, जिनके मनुष्य १०० हैं। नव ब्रह्म के हाडा आसामी १० तथा १५, मनुष्य एकसौ। राडोड़ ऊदावत। कछुवाहा आसामी १० आदमी १००। वीकावत सादूल के बेटे पोते, आदमी १००। राजावत आदमी १००। हाडा राय के वंशज रामोत कहलाते, आजकल इनकी बढ़ती है, आदमी २०० हैं।

ख्यात (इतिहास)—चौहानों की २४ शाखा—सोनगरा, खीची, देवड़ा, राकसिया, गीला, डेडरिया, वगसरिया, हाडा, चीचा, चाहिल सेलोत, वेहल, बोड़ा, बोलत, गोलासरा, नहरवण, बैस, निर्वाण, सेपटा, ठीमड़िया, हुरड़ा, म्हालण, बंकट और.....^१।

हाडों की पीढ़ियां:—राय लाखण नाडोल का स्वामी, बली, सोहि, महंदराव, अरुहल, जिंदराव, आशराव, माणकराव, (संभारण), जैतराव, अंगराव, कुंतसिंह, विजयपाल, हाडा, चाथा, और देवा बाबा का जिसने मरियों से बूंदी ली^२।

(१) नैणसी ने केवल २३ ही शाखा के नाम लिखे हैं, २४ वां नाम नहीं दिया है: कर्नल टॉड ने अपनी पुस्तक 'राजस्थान' में वे २४ शाखा चौहानों की बतलाई है—चौहान, हाडा, खीची, सोनगरा, देवड़ा, पविया, सांचौरा, गोहेलवाल, भदोरिया, निरवाण, मालण, पुरविया, सूर, आदडेचा, संकरेचा, भूरेचा, बालेचा, तस्सेरा, चाचेरा, सोसिया, चांदू, निकुंभ, भावर, और बंकट।

चौहानों का गोत्रोचार—सामवेद, सोमवंश, माध्यंदिनी शाखा, वत्सगोत्र, पांच-प्रहर, चंद्रभागा नदी, अंबिका भवानी, बालन पुत्र (पुत्र), कालभैरव और आवू पर अचलेश्वर महादेव।

(२) बूंदी कोटा की ख्यातों तथा वंशआरंभ में हाडों की वंशावली और उनकी उपाधि आदि का जो बर्णन दिया है वह तो निराकपोलकल्पित ही प्रतीत होता है। बूंदी के महाराव वांस्तव में नाडोल के चौहान वंशमें से निकले हैं। इस शाखा का मूल पुरुष शाकम्भरी या साभर के चौहान राजा वाकूपतिराज या वप्पयराज का एक पुत्र राव लाखण (लक्ष्मण)

चौहानों की चौबीस शाखाओं में एक शाखा राव लाखण के बंशज हाडा दूंदी के बखियों की है। दूंदी में पहले सीरे रहते थे, हाडा देवा बाघा का विपत्ति का मारा भैंसरोड़ से दूंदी में जाकर रहा। एक बात ऐसे सुनी है कि दूंदी में एक ब्राह्मण रहता था जिसकी बेटी को मीरों ने ब्याहना चाहा। ब्राह्मण ने बहुत कुछ आनाकानी की परन्तु उन्होंने एक न लुकी। हाडे (राजपूत) उस ब्राह्मण को यजमान थे, इसलिये वह देवा के पास भैंसरोड़ जाकर पुकारा। देवा ने कहा बेटी देनी करके विवाह थाप देना, और मीरों को कहना कि मैं तुम्हारी खातिरदारी कराकर न कर लूंगा तो अपने जजमान हाडा को भैंसरोड़ से बुलाऊं। ब्राह्मण ने ऐसा ही किया, मीरों ने भी कहदिया कि बुला ले। विवाह का दिन नियत कर ब्राह्मण ने हाडों को बुलाये। मदांथ हुए मीरों ने खुटाई या चूक की

या लाखण हुआ जिसने सं० १०१० वि० से कुछ पूर्व नाडोल में अपना अधिकार जमाया और क्रमशः उनका बल बढ़ता गया। फिर लक्ष्मण का पुत्र शोभित या सोहिय, बलिराज, विग्रह-पाल शोभित का भाई, महेन्द्र, इसकी बहन दुर्लभ देवी और लक्ष्मी ने स्वयम्बर में गुजरात के सोलंकी राजा दुर्लभराज और उसके छोटे भाई नागराज को बरे थे। अणुसिंह, जिसने गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव प्रथम से युद्ध किया, सम्भव है कि सोमनाथ पर चढ़ाई करते समय नाडोल के पास सुल्तान महमूद गजनवी से भी इसका युद्ध हुआ हो। बालप्रसाद, जेन्द्रराज, इसके तीन पुत्र थे—पृथ्वीपाल, जोजलदत्र और आसराज क्रमवार नाडोल के त्त्रामी हुए। आसराज (अम्बरराज) विक्रम की तेरवीं शताब्दी के प्रारम्भ में नाडोल की गद्दी पर बैठा था। इसने गुजरात के सोलंकी राजा जयसिंह सिद्धराज की सहायता की जब उसने मालवे पर चढ़ाई की थी। कई मन्दिर, धर्मशाला, चापी, तालावादि बनवाये। इसका बड़ा पुत्र आल्हण तो नाडोल की गद्दी पर बैठा और छोटे माणकराज के वंश के दूंदी के चौहान हैं। कर्नल टॉड को मैनाल में हाडों का एक लेख सं० १४४६ वि० का मिला उसमें दी हुई हाडों की वंशावली—माणकराज, संभारण, जैतराव, अनंगराव, कुंतसिंह, जयपाल, हरराज (इसी का भाटों ने विगाड कर "हाडा" कर दिया जैसा कि नैणसों की ख्यात में है। बाघा जिसको बंगदेव पदा है और बाघा का पुत्र देवा या देवीसिंह था।

अंधार प्रदेश में सांभर अजमेर के चौहानों का राज्य था, मैनाल धीजोखयो (विंध्या-वर्ली) आदि में चौहान राजाओं के मिले हुए प्राचीन लेखों से यह बात स्पष्ट है। सम्भव है कि माणकराज के किसी वंशज को उधर कहीं जागीर मिली हो। नाडोल के राज्य पर विंधंस सुल्तान कुतुबुद्दीन ऐबक के समय में हुआ और गुहिलवंशी रावल जैत्रसिंह ने भी उसको विजय किया था। सुल्तान अजाउद्दीन खिज़्रि के समय में किसी कारण आपसि आने से वह जागीर छूट गई हो, तब राव देवा न भैंसरोड़ में अफर निवास किया।

बात व सनभली। लग्न दिवस के पहले हाडों ने सुहृद सड़े (कांटों की छुड़ें और मिट्टी की छुड़ियां) चंधवाये और उस पृथ्वी के नीचे वारूद विछवाकर ऊपर घास फैलादी। मीरों को बुलाकर जनवाला दिया और खूब मद्य पिलाया, जिससे वे मतवाले होकर वेसुध होगये; तब कितनोंक को तो काट डाले, कई उस सड़े में जलकर मरगये और जो गांव में रहे उनको भी कूट मारकर देवा ने वुंदी पर अधिकार करलिया। कई मीरे भागगये जो बुंदेले मीरे कहलाते हैं।

बात एक ऐसे सुनी है कि हाडा देवा बाघा का आपसि का मारा वुंदी की तरफ आया और मैसरोड़ में ठहरा। उसकी बली भी साथ थी। राणा अरिसिंह लखमसीहोत के साथ देवा ने अपनी बेटी का सम्बन्ध किया था, सो राणा अरसी बरात बनाकर बहुतसी सेना साथ लिये उसके यहां व्याहने को आया। विवाह होजाने के पीछे राणा ने देवा से उसका सारा वृत्तान्त पूछा और कहा कि तुम यहां क्यों रहते हो, हमारे पास क्यों नहीं आजाते? उसने एकान्त में कहा कि यह सरस धरती मीरों के अधिकार में है, वे लोग निर्बल से हैं, और आठों जाम मद् में छुके मतवाले बने रहते हैं, यदि दीवाण मुझे सेना की सहायता दें तो उनको मारकर यह प्रदेश लेलूं और दीवाण की चाकरी करूं। तब दीवाण ने वहीं देवा के कहने के अनुसार सहायता दी। वह सेना लेकर रातोंरात मीरों पर चढ़ गया, निकास पैसाव के घाट बाट तो वह जानता ही था, सब मार्ग रोक कर उसने मीरों को मारा और कई प्राण बचाकर भागगये। देवा ने अपनी आण दुहाई फेरी, और पीछा राणा के हजूर में हाज़िर होकर मुजरा किया। राणा बहुत प्रसन्न हुआ, और पूछा कि और जो कुछ चाहो सो कहो। अर्ज की कि दीवाण की कृपा से सब काम ठीक होगया, अब ४ मास तक पांचसौ सवार मद् के मिल जावें। राणा पांचसौ सवार वहां छोड़ चित्तोड़ को चला गया। देवा ने रहे लड़े मीरों को फिर मारा और आपके भाई वन्धुओं को बुलाकर बसाया। जब वह भूमि बसगई दीवाण की सेना को बिदा करदी, और पीछे से आप भी बड़ी जयैयत के साथ राणा को मुजरे को गया, और उसकी चाकरी करने लगा।

(१) राणा अरिसिंह मद् लखमसी का पुत्र सं० १३४५-६० में था। लखमसी चित्तोड़ का स्वामी अर्थात् किन्तु सीसोदे में राज करता था। जब सं० १३६० वि० में सुल्तान अहमदशाह खिलजी ने चित्तोड़ पर चढ़ाई की तब राणा लखमसी अपने सात पुत्रों सहित

एक बाल बंदे भी सुनी है कि हरराज डोड़ (परमारों की एक शाख) मालेवा बूंदी के लीलों पर शासन करता और उनकी धरती में बहुत बिगाड़ करता था । लीलों ने जलका उपद्रव मिटाने के कई प्रयत्न किये परन्तु हरराज को न चहुँक सके । वह प्रतिवर्ष उनसे बालबन्दी के बहुत से रुपये लेता और उनके प्रांत भी लूट लेता था । हाडा देवा बाबाचत के पाल एक घोड़ा अच्छा था जिसको नाहू के बादशाह ने मंगवाया परन्तु देवा ने दिया नहीं, और इसी से वह बैलरोट को छोड़कर बूंदी में लीलों के पाल आया । लीलों ने उसको हुड़ी (सूड़ी) नाम एक बेश्या के घर में रहने को ठोड़ बताया और वह वहीं रहने लगा । उस बेश्या को भविष्यत् काल का कुछ ज्ञान था । साथ रहने से देवा की प्रीति बेश्या के जुड़गई, तब एक दिन बेश्या ने उससे कहा कि इस धरती के धनी तुम होओगे । एक दिन हथार्ई (वह स्थान जहां गांव के मनुष्य इकट्ठे होकर सलाह करते हैं) बैठे लीने कहने लगे कि इस हरराज ने हमारे पर बड़ी लीक लगाई है, हम से दरुड भी लेता और हमारे गांव भी मारता है । तब देवा बोला कि यदि कोई इस बला को तुम्हारे सिर पर से दूर करदे तो तुम उसे क्या दो ? लीलों के बुद्धिया ने कहा कि भूमि का जो भेज (हासिल) आता है उसमें से आधा दे दें । देवा ने उनसे कौल करार और सौगन्द शपथ लेकर बात पक्की करली । हरराज प्रति दिवाली के दिन बूंदी में आता और धावा करता था । दीपमालिका आते ही देवा अपने हराकी घोड़े पर चढ़ बखतर पहन शस्त्र बांधकर तय्यार होगया । लीणे तो हरराज को आता देखकर भागे और अपने २ घरों में जाचुसे, परन्तु देवा अपने द्वार पर खड़ा रहा । दोनों का परस्पर दृष्टि निलाप होते ही देवा ने अपने घोड़े को चाटुक लगाकर बढ़ाया । उसे आता देख हरराज लौटगया । देवाने पीछा किया । बीच में एक गहरा नला पड़ता था, सो हरराज का घोड़ा

रावल रत्नसिंह की सहायता के वास्ते आया था और शत्रु के संमुख सातों पुत्रों सहित युद्ध में शरीर छोड़ा । सम्भव है कि रत्नसिंह के खेत पढ़ने पीछे बखमसी ने पाट बैठ कर युद्ध किया हो, उसके मारे जाने पर उसका पुत्र अरिसिंह या असी पाट बैठा और दो एक दिन दात्र से जूझकर काम आगया ।

राव देवा का समय विक्रम की चवद्वीं शताब्दी के अन्त में है, उस बखतर राणा हमीर राज करता था और सम्भव है कि हमीर ही की सहायता से देवा ने बन्दी पर अभि-कार किया हो ।

उस नाले को छूड़कर दूसरे तीर जा खड़ा हुआ, और देवा इस तीर पर ठहरा। हरराज ने उससे पूछा कि तुम कौन हो और कहां से आये हो? देवाने अपना नाम ठाम बतलाया। फिर पूछा कि यहां आये तुमको कितना अर्सा हुआ। कहा चार महीने। पूछा कि अब क्या विचार है? देवा बोला मैंने तुम्हें रोकने का बीड़ा उठाया है, अब यदि तुम यहां आओगे तो तुमको मारूंगा। तब हरराज ने कहा कि अब मैं कभी न आऊंगा। दोनों में मेल हुआ, घोड़े से उतरकर परस्पर मिले, हरराज चलता बना, देवा पीछा बूंदी आया। थोड़ा समय बीतने पर देवा ने अपनी पुत्री का विवाह हरराज के साथ करना ठहराया, परन्तु मीणों के मुखिया ने कहा कि यह कन्या हमें परणाओ। देवा ने बहुत कुछ उज़र किया परन्तु मीणों ने माना नहीं, तब उसने कहा कि बहुत अच्छा व्याह दूंगा। सीथुर में हरराज डोड के सोलंकी सगे सम्बन्धी रहते थे उनकी सहायता से देवा और हरराज ने मीणों को सड़ों में बन्दकर मारडाले और बूंदी देवा के हाथ आई।

राव नारायणदास राव भांडा का बेटा—(मारवाड़) के राव सूजा की बेटी खेतवाई परणा था। अमल बहुत खाता था। एकवार लघुशङ्का करने बैठा सो वहीं पीनक आगई। खेतवाई राव पर अपनी साड़ी की छया किये रातभर वहीं खड़ी रही। प्रभात होते जब राव की आंख खुली तो क्या देखता है कि खेतू खड़ी है, प्रसन्न होकर कहा कि हमारे घर मुवाफिक जो चाहो सो मांगो! राणी ने कहा मुझे और कुछ नहीं चाहिये, आपकी कृपा से आनन्द है, परन्तु इतना चाहती हूं कि आपका अमल का पोता (थैली) मेरे पास रहे (अर्थात् मैं ही आपको अमल अरोगाया करूं)। राव ने पोता खेतू को दे दिया और वह दिन २ राव का भावा घटाने लगी। नारायणदास राणा सांगा की आकरी में था, उसने मांडू के बादशाह को (जब वह राणा से लड़ा था) कैद किया। नारायणदास के खेतू के पेट से सूरजमल पैदा हुआ।

हाडा सूरजमल नारायणदासोत और राणा रत्नसिंह सांगावत के भगड़ा हुआ जिसका हाल—राणा सांगा रायमलोत चित्तोड़ में राज करता था, उसका टीकायत पुत्र रत्नसिंह, राठोड़ राणी धनाई (धनवाई) से उत्पन्न हुआ था। पीछे राणा सांगा ने हाडा नरबद की बेटी हाडी करमेती से विवाह किया जिससे वह बहुत प्रसन्न था। करमेती के दो पुत्र विक्रमादित्य और उदैसिंह हुए, इससे राणा का प्रेम उसपर और भी अधिक बढ़गया। एक दिन

करमेती ने दीवाण (राणा) से अर्ज की कि “आप बहुत दिन जीवित रहें, परंतु विक्रमादित्य और उदैसिंह बालक हैं, और राज्य का स्वामी टीकायत रत्नसिंह है, इसलिये आपसे साहसे इनका कुछ भ्रंश होजाये तो अच्छी बात है।” राणा ने पूछा कि तुम क्या चाहती हो ? तब हाडी ने कहा कि रत्नसिंह को पूछ कर इनको रणथंभोर दीजिये, और हाडा सूरजमल जैसे राजपूत की बांह पकड़ाइये। दीवाण ने भी यह बात स्वीकारी। दूसरे दिन दरवार जुड़ा तब कुंवर रत्नसिंह को राणा ने कहा कि विक्रमादित्य और उदैसिंह तुम्हारे छोटे भाई हैं उनके निर्वाह के वास्ते कुछ जागीर देनी चाहिये। राणा सांगा बडा ज़बर्दस्त राजा था, रत्नसिंह उसके साम्हने कुछ बोल न सका, केवल इतना ही कहा कि जो आपकी इच्छा हो वही स्थान दे दीजिये। राणा ने कहा कि इनको रणथंभोर दें, रत्नसिंह ने उत्तर दिया कि बहुत अच्छा। राणा ने विक्रमादित्य और उदैसिंह को सन्मुख कर कहा कि उठो रणथंभोर का मुजरा करो, उन्होंने खड़े होकर मुजरा किया। हाडा सूरजमल भी दरवार में बैठा हुआ था, राणा ने उससे कहा कि हम विक्रमादित्य और उदैसिंह को रणथंभोर देकर तुमको इनके नियंता नियत करते हैं तुम इनकी बांह पकड़ो। सूरजमल ने उत्तर दिया मुझे इस बात से कुछ सरोकार नहीं जो चित्तोड़ का राजा हो मैं उसी का चाकर हूं। राणा ने फिर आग्रह पूर्वक कहा कि ये बालक हैं तुम्हारे भान्जे हैं, वूंदी से रणथंभोर निकट है, और तुम अच्छे राजपूत हो इसलिये इनका हाथ तुमको पकड़ाते हैं। सूरजमल ने अर्ज की कि दीवान फर्मावें वह मुझे शिरोधार्य है, हम तो हुकम के चाकर हैं, परंतु आपके सौ वरस बीतने (मृत्यु) पर रत्नसिंह हमें मारने को तय्यार होवेगा, इसलिये दीवाण ही की आज्ञा से मैं यह स्वीकार नहीं कर सकता, रत्नसिंह कह दे तो बात दूसरी है। तब राणा ने रत्नसिंह की तरफ देखा तो उसने कहा “सूरजमल ! तुम दीवाण का हुकम सिरपर चढ़ाओ। ये (विक्रमादित्य और उदैसिंह) मेरे भाई हैं, तुम हमारे संबन्धी हो, और राजपूत हो, हम तुम से बुरा न मानेंगे”। तब सूरजमल ने दीवाण की आज्ञा को स्वीकारा, रणथंभोर उन (दोनों भाइयों) को दिया गया, और उन्होंने वहां जाकर अपना अमल जमाया। कुछ असें पीछे राणा रत्नसिंह गद्दी बैठा तब हाडी करमेती अपने पुत्रों को लेकर रणथंभोर चली गई। राणा की छाती में रणथंभोर नहीं समाता था, उसने पुरविये (चौहान) पूरणमल को विक्रमादित्य व उदैसिंह को ले आने के

वास्ते भेजा। पूरणमल ने पीछे आकर कहा कि सूरजमल उन्हें नहीं आने देता है। राणा आखेट करता बूंदी की तरफ आया और सूरजमल को बुलाया। वह आया। उसे साथ लेकर राणा शिकार को जाने लगा। एक दिन पूरणमल सहित राणा व सूरजमल एक झूल में बैठे, दूसरे सबको दूर भेज दिये, सूरजमल के साथ उसका एक खवास (चाकर) था। तब राणा ने सूरजमल पर झटका किया, और पूरणमल ने भी हाथ चलाया। हाडा ने उसको गिराकर दबा लिया, वह चिल्लाने लगा तब राणा ने फिर पास जाकर दूसरा झार किया इतने में तो सूरजमल ने राणा के घोड़े की वाग थाम्ह कर राणा की गर्दन के नीचे के भाग में कटार मारा जो नाभी तक खीरता चला गया। घोड़े से गिरकर राणा मर गया, और सूरजमल के प्राण भी वहीं निकल गये। राणा उदयसिंह ने सूरजमल के पुत्र सुरताण को बूंदी का टीका दिया। (सूरजमल सम्बन्धी वृत्तान्त उदयपुर के राणा रत्नसिंह के हाल में सविस्तर लिखा गया है)।

सुरताण कुलक्षणा था। हाडा सहस्रमल सांतल बूंदी के बड़े उमराव थे, सुरताण ने क्रोध में आकर उनकी आंखें निकलवा डालीं, और दूसरी भी कई उपाधियां करने लगा, तब बूंदी के सब सरदार मिलकर राणा उदयसिंह के पास आये और कहा कि सुरताण राज करने योग्य नहीं है। राणा ने सुरजन को बूंदी का टीका दिया, राजपूत सब सुरजन से आन मिले और उसका बल प्रतिदिन बढ़ता गया। राणा ने उसका पूरा भरोसा कर गढ़ राणथम्भोर की कुंजी भी उसके सुपुर्द की और बूंदी, गांव ३६०१ से पाटण, कोटा, कटखड़ा, लाखेरी गांव ६४ से, नैरावा, आंतरदा, खैराबद गांव ८४ सहित बूंदी से कोस ३५, जागीर में दिये। जब सुरजन राणा की चाकरी में था तब १२ गांव उसकी जागीर में थे। एक बार जगनेर में दीवार की चाकरी पहुंचा तब फूलिये का पट्टा उसको दिया था, फिर फूलिया खालसे कर बदनेर दिया, उसी वक्त राव सुरताण के ये समाचार आये^१।

(१) राजभ्रष्ट होकर सुरताण का अपने कुटुम्ब समेत रायमल खीची के पास जाना और वहां पदौद जागीर में पाना वंशभास्कार में लिखा है। फिर वह बादशाह अकबर की सेवा में गया और शाही तोपखाने के कुछ विभाग का अफसर नियत हुआ। जब बादशाह ने चित्तौड़ पर चढ़ाई की तो आज्ञा के बिना ही वह थोड़ी वादशाहों सेना लेकर बूंदी पर चढ़ गया, परन्तु राव सुरजन के भाई रामसिंह ने उसे पराजित कर भगा दिया। नाराज होकर बादशाह ने सुरताण को निकाल दिया और वह पीछा खीचीबाद में जा रहा। सुरताण के वंशज सुरताणोल हाडा कहते हैं।

राव सुर्जन—राणा उदयसिंह ने राणथम्भोर की किलेदारी सुर्जन को दे रखी थी। राणा ने सांडू रामा के मामले में अपने सगोत्री सीसोदिये भाण को अपने हाथ से नारा झूलिये वह (इस पाप का प्रायश्चित्त करने को) द्वारिका की यात्रा को गया तब राव सुर्जन राणा के साथ था। उस वक़्त राणछोड़जी का देवल सामान्य जा था, राव सुर्जन ने दीवारण से आक्षा लेकर नया मन्दिर जो अभी है, बनवाया।

सं० १६२४ वि० में बादशाह अकबर ने चित्तोड़गढ़ तोड़ा और जयमल (राठोड़), सीसोदिया ईसर और पत्ता जगावत वहां काम आये। पीछे फिरते समय बादशाह ने राणथम्भोर का गढ़ घेरा। चवदह वर्ष तक वह गढ़ सुर्जन के हाथ में रहा था। जब सुर्जन का बल घटा तो उसने (आम्बेर के) कछवाहे राजा भगवन्तदास (भगवानदास) के मार्फत बादशाह से बात चीत कराके सं० १६२५ के दैन्य सुदि ६ को वह बादशाह की सेवामें हाज़िर हुआ और इन शर्तों के साथ गढ़ बादशाह के हवाले किया कि—“ मैं सदा राणा की दुहाई कहूंगा, और राणा पर चढ़कर भी न जाऊंगा ”। बादशाह ने वाणारसी की तरफ चरणोट (जनार) के ४ परगने उसको दिये। आगरे पहुंच कर अबकरशाह ने सीसोदिया पत्ता जगावत और रावत जयमल वीरमदेवोत की दो मूर्तियां हाथियों पर चढ़ी हुई गढ़ के द्वार पर बनवाईं, और सुर्जन की मूर्ति कूकर (कुत्ते) की सी बनवाई, राव सुर्जन को बड़ी ही लज्जा आई। फिर काशी में जाकर रहने लगा, वहां उसके बनवाये हुए बड़े महल हैं। सुर्जन का छोटा पुत्र (भोज) तो बादशाह की सेवा ही में रहा और बड़ा पुत्र दूदा राणथम्भोर ही से राणा उदयसिंह के पास चला गया। राणा ने उसके निर्वाह को कुछ रोज़ीना करदिया, फिर राव सुर्जन जल्दी मर गया^१।

बादशाह (अकबर) ने बूंदी (राव सुर्जन के छोटे बेटे) भोज को दी तब दूदा ने आसबेध किया। निरन्तर उपद्रव करता और प्रजा को लूटता था। दस-बार आगरे (बादशाही) आमखास में जाकर भोजके साथ लड़ाई की। रतन दूदा के पास रहा। फिर दूदा को विष दिया गया, भोज बूंदी आया और उस विगड़े हुए देश को बसाया।

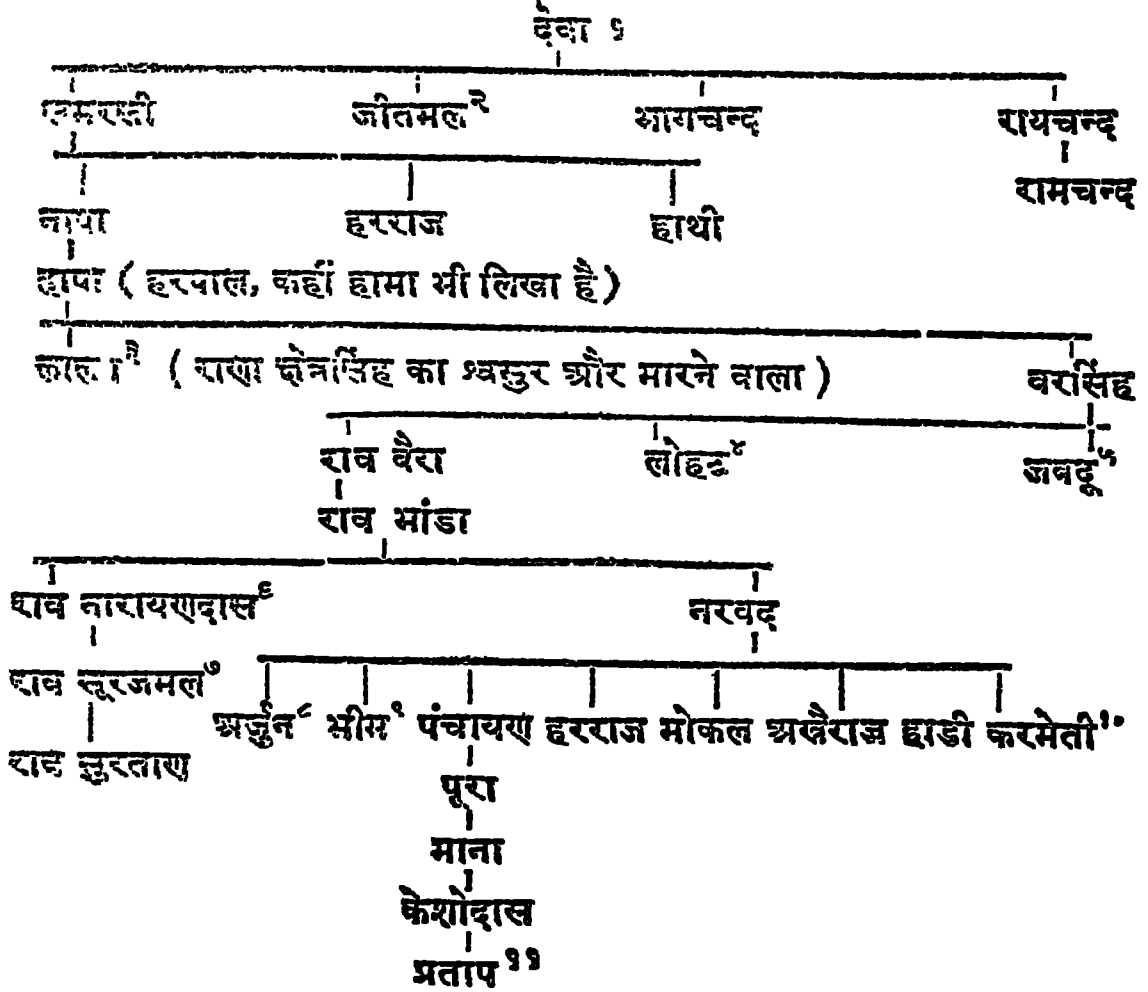
(१) अपने पुत्र दूदा को राजकाज सौंप कर राव सुर्जन ने काशी वास किया और वहीं सं० १६४२ वि० में उसका देहान्त हुआ मणिकर्णिका घाट पर बहल नाली में उन राणियों के चबूतरे हैं जो राव सुर्जन के साथ सती हुई थीं।

दूदा-जसा धैरवदासोत चांदावत का दोहिता और भोज डूंगरपुर के रावल एहसमल का दोहिता था। दोनों भाइयों में परस्पर वैमनस्य हो गया तब राव सुर्जन ने दोनों को बुलाकर कहा कि तुम मेरा कहना नहीं मानते, मुझे राज्य से काम नहीं, तुम दोनों भाई उसे बराबर बांट लो। फिर ३६० गांव से बूंदी दूदा को दी और ३६० गांव से खटकड़ का परगना भोज को दिया। हमीर दहिये ने भोज को कहा कि तू दूदा के आगे ठहर नहीं सकेगा, तुझको वह थोड़े ही दिनों में मार डालेगा। तब भोज बोला कि मैं क्या करूं? दहिया ने उसे अकबर बादशाह की सेवा में जाने की सलाह दी। भोज बोला कि जाऊं तो सही परन्तु इतना खर्च कहां से लाऊं? हमीर ने कहा मैं तुझको एक लाख रुपये देता हूं और लाखेरी के वोहरे के पास से अपनी जमानत पर लाख रुपये उसे दिलवाये। भोज लीकरी फतहपुर में बादशाह के पास हाज़िर हुआ। यह खबर दूदा को हुई, वह बोला कि “भोज को मारूं और सरे दरवार मारूं” और वह भी लीकरी फतहपुर गया और भोज का पता लगाने को गुप्तचर छोड़ा। गुप्तचर ने आकर कहा कि मैंने पता लगा लिया है, आज अमुक तरह की पोशाक पहन अमुक रंग के घोड़े पर चढ़कर भोज दरवार में जावेगा। दूदा बोला कि तूने खूब चौकस तो करली है? उसने उत्तर दिया कि इसमें शक नहीं है। भोज पोशाक पहनकर दरवार में जाने को तैयार हुआ और घोड़े पर चढ़ने लगा तब घोड़ा धूजा, जोगा गौड़ ने कहा कि आप इस घोड़े पर सवार मत हूजिए, तब भोज ने वह घोड़ा और पोशाक एक ख्वास को बरूश दी और आप दूसरा बागा पहन दूसरे घोड़े पर चढ़कर गया। दूदा भी पीछे लगा। जब भोज बादशाह से मुजरा करके पीछा फिरा तब दूदा ने गुप्तचर के बतलाए हुए वागे और घोड़े के निशान से ख्वास के कटारी मारी। ख्वास ने हाथ की, तब दूदा ने घोड़ा पलटा कर देखा और हेरू को कहा कि तेरी खबर सही न निकली, भला यह कब हो सकता है कि राव सुर्जन का बेटा कभी कटार लगने से हाथ मारे! खबर कराई तो जानपड़ा कि वह बागा और घोड़ा भोज ने ख्वास को दे दिया था। दूदा पीछा बूंदी आया और पूछा कि भोज को दर्गाह में किसने भेजा? किसी ने कहा कि हमीर दहिया ने। यह सुनते ही तीन हज़ार सवार लेकर वह हमीर के गांव किरवाड़े पर चढ़ धाया, हमार को कहलाया कि भोज को रुपये दिये सो मुझे भी लाख रुपये दे नहीं तो मारता हूं। तूने भोज को क्यों भेजा? तब हमीर सोचने लगा कि अब क्या करूं। उसने अपने

छोटे भाई दौलतखान को बुलाया और कहा कि भाई अब क्या करें बड़ी आपत्ति आई है । जो रुपये देते हैं तो जाट गूजर कहलाते और हाडोती में बचना होते हैं और न देवें तो मारे जाते हैं । दौलत बोला, भाई दूदा के कटक में २५ बड़े सरदार हैं, जो इनको मारें तो दूदा फिर लावेगा । हमीर कहता है- दौलत ! वे अपने लगे सम्बन्धी हैं, उनको पर्योकर मारें । दौलत ने उत्तर दिया भाई समझ जा (ऐसे किये बिना काम नहीं चलेगा), तब हमीर ने अपना प्रधान दूदा के पास भेज कहलाया कि भोजको तो ज़ामिन होकर दूसरे से रुपये दिलाये, परन्तु आपको मैं घर से दूंगा । पचास हज़ार तो रोकड़ लेलो और शेष पचास हज़ार के बदले हाथी घोड़े दे दूंगा । दूदा ने मंजूर किया । हमीर को बुलाया तो उसने कहा कि आपके साथ के सरदार वचन दें कि आज पीछे दूदा हमीर को न सतावेगा तो आज । दूदा ने कहा कि सरदारों जाकर वचन दो और हाथी घोड़े ले आओ । सरदार गये । हमीर ने ४०० राजपूत शस्त्रबंद एकस्थान पर छिपा रखे थे, उनको भी कुछ भेद न दिया, केवल इतना ही कहा कि सावधान रहना यदि काम पड़े तो तुरन्त निकल आना । दोनों भाइयों ने सलाह की कि सृग घोड़े के पास पहुंचने पर काम बनावेंगे । दूदा के प्रधान बन्ना और धन्ना गौड़ घोड़े हाथियों की इमति आंकने लगे । चार सौ के घोड़े के ४०) लिखे । हमीर के सदाकुंवर नामकी एक कन्या थी, उसको मालूम हो गया कि चूक है, तब उसने कहा कि मेरे देवर को वचा लो । उत्तर पाया कि अब नहीं वच सकता, तो उसने कहा कि मैं अभी चिल्लाकर सारा भेद खोल दूंगी । तब दौला ने जाकर उसके देवर को कहा कि तुमको भीतर बुलाते हैं । पहले तो उसने इन्कार कर दिया, परन्तु बहुत कहने पर गया । सदाकुंवरी ने उसके पास किसी ढव से तलवार कटार लेली और आप कोठरी के बाहर निकल आई, दासी ने तुरन्त द्वार बन्दकर कुण्डी घड़ा दी । वह बहुत चिल्लाया कि भोजाई यह क्या बात है, द्वार खोल दे नहीं तो आपघात करता हूं, परन्तु यही उत्तर पाया कि " चुप रहो " ! ऐसे ही उन सरदारों के साथ कविया गोविन्द नाम का एक चारण भी था, हमीर ने अपने भाई से कहा कि चारण को तो नहीं मारना चाहिए, तब दौला ने चारण का हाथ पकड़ कर कहा गोयंदजी चलो तुम कुछ नाशता करलो । चारण बोला बहुत अच्छी बात है । हमीर उसको भीतर लेगया, मिठाई परोंसी और चह जीमने लगा । दहिया मोहन ने जो १५ वर्ष की अवस्था का था, अपनी ढाल, तलवार

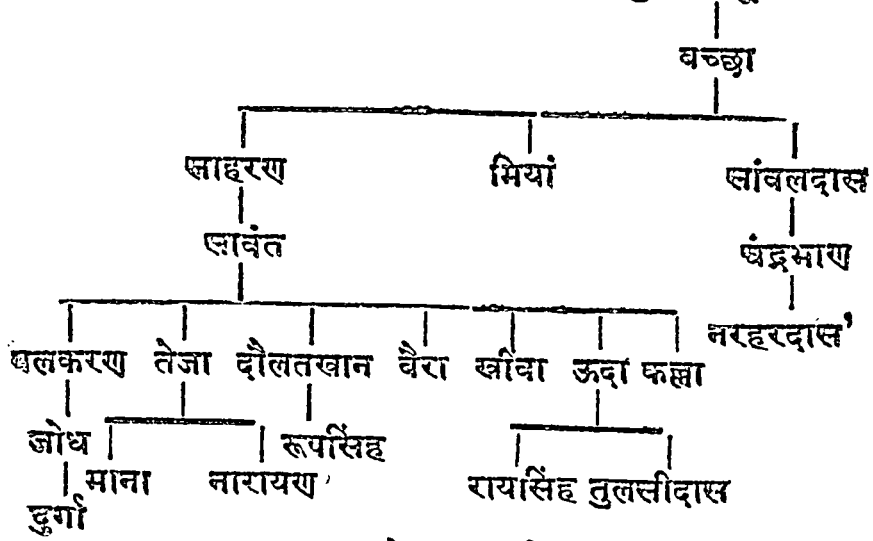
लेजाकर अपनी माता के साम्हने रखदी और कहने लगा "माता ! हम शख्र काहे को बांधे जब कि जाट शूजरो के मुवाफिक दरद भरते हैं" । माता ने कहा— "वेटा शख्र मत डाल, बांधे रह ! वाई सदां के देवर को उसने बुला लिया है, शेष सब मारे जावेंगे । मृग नाम का एक घोड़ा है उसके पास पहुंचने पर काम बना दिया जावेगा, तूं बैठ मत, जल्दी जा" । तब मोहन शख्र पकड़ कर चला । वूँदी के सरदार घोड़े लिखते लिखते मृग के पास पहुंचे । उनसे कहा कि इसका खोल तो इतना है फिर तुम्हारी इच्छा हो वह लिखो । बन्ना गौड़ ने कहा कि १०००) रु० लिखेंगे । हमीर ने कहा कि कुछ अधिक लिखो । बन्ना कहने लगा कि मृग है तो हम क्या करें, अरे दहिया ! भेड़ी अपने बाल अपनी इच्छा से नहीं मूँडे देती, उसको तो नीचे गिराकर गुद्दी पर पांव दे मूँडे तब मुंडाती है । दौला दहिया बोला, सुनरे गौड़ ! एक बरछा हमारे हाथ का भी आता है । बरछा लगते ही कामज और कलम तो बन्ना के हाथ ही में रह गये और वह खंग घोड़े की पिछाड़ी के पास चूतड़ों के बल जा गिरा । इतने में शोर हुआ और घर के भीतर छिपे हुए ४०० बख्तरी जवान आ निकले । लोहा बजने लगा और दूदा का सब साथ मारा गया । दूदा ने यह बात सुनी, और हमीर दहिया ने अपने साथियों समेत जाकर उससे कहा कि तेरे राजपूत मारे गये, अब तूं फिर ऐसे राजपूतों की जोड़ बनावेगा जितने लें हम यहां से निकल जायंगे । अब तूं यहां से चला जा । हम तेरे बाप के राजपूत हैं, इसीलिए तुझे मारते नहीं हैं । दूदा वूँदी को लौट गया और हमीर सुख के साथ घर में बैठकर राज करने लगा । कितनेक वर्षों के पीछे जब दूदा मरगया तब भोज वूँदी में आया । उसको बादशाह ने वह देश दिया था । भोज के समय में, दहिया और गौड़ों का बैर दूदा और गोपालदास गौड़ को दहियों ने कन्या ब्याहदी और सुहक में सुख गान्ति होगई ।

राज देवा का वंशवृक्ष

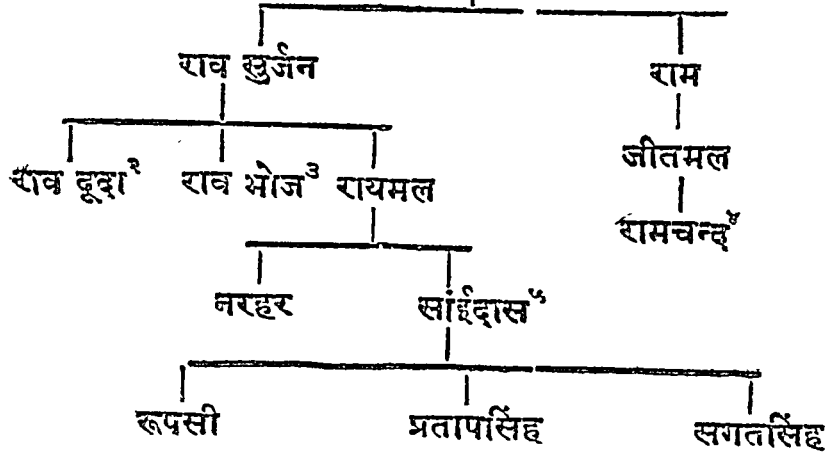


(१) मीणों से बूंदी ली । (२) इसकी बेटी हाडी जलमादे राव जोधा (राठोड़) की पटराणी, राव सूजा की माता थी । (३) इसके वंशज नव ब्रह्म खानखेड़ वाले हाडा हैं । (४) इसके वंशज लोहठवाली हाडा हैं । (५) इसकी सन्तान मियां के गुढ़े रहती है । (६) बूंदी का स्वामी । राव सूजा (राठोड़) की कन्या खेदू को ब्याहा । (७) बड़ा बलबंद राजपूत हुआ, मरता मरता राणा रत्नसिंह सांगावत को ले मरा । (८) सुनते हैं कि जब चित्तोड़गढ़ की बुर्ज सुरंग से बादशाह अकबर के हमले में उड़ी, तब अर्जुन भी उसके साथ उड़कर मरगया । उड़ते हुए तीन आदमियों ने तलवारें निकालीं जिनमें से एक अर्जुन था । (९) भीम की संतान बूंदी से ६ कोस ठीकरदे गांव में है । (१०) यह राणा विक्रमादित्य और उदयसिंह की माता थी । (११) गांव हिंडोले में रहता है ।

(राव देवा का वंश जारी) बरसिंह के पुत्र जबदू का वंश वृक्ष ।



नरवद के पुत्र अर्जुन का वंश वृक्ष ।



(१) राव भावसिंह का प्रधान, मिया के गुद्वै सादियाहेदे रहता है । (२) जैसा बैरवदासोत की बेटी जसोदा के पेट का । (३) आहाड़ा हींगोला की बेटी कनकावती के पेट का । कोई जगमाल लाखावत आहाड़ा की बेटी का पुत्र बतवाते हैं । इसकी सन्तान धीपलू से है । (५) बूंदी के गांव बणखेदे रहता है ।

सिरोही का चौहान वंश ।

सन् १७१७ भाद्रपद मास में मुहता (मुहणोंत) नैणसी गुजरात श्री जी सरदार देवदास जे नहारज जसवन्तसिंह) के हजूर में गया और आश्विन में पीछा आया तब देवदास जसवन्त चन्द्रावत ने अपने प्रधान बाघेले रामसिंह को जालौर नैणसी के पास भेजा था । उससे सिरोही की हकीकत पूछी तो उसने कहा कि सिरोही और जालौर में गांव बराबर हैं । राज के दाण (हुंगी का महसूल) बहुत आता था, अर्थात् पचास साठ हजार रुपये, परन्तु इन दिनों में कम होगया है । सिरोही का शासक अमरा चंद्रावत लेता है । विभोग के गांव एकसौ तथा १२५ हैं ।

जालौर के ताछुक होने के वक़्त परगने सिरोही की फेहरिस्त में सुन्दरदास ने इतने गांव लिख भेजे थे । ग्यारह गांव रवाई भीतरोट के; २४ गांव भीतरोट के पथग (परगने) के; ४० बाहरोट के; ४८ साठ मडार परगने के; ७२ मगरे तथा जोरा के; १२ आबू पर; ६ महादेवजी श्री सारणेश्वरजी के; ७७ जालण (शासन) चारण ब्राह्मणों के; ३० वागड़िया देवड़ों के वतन के; और २४ गांव सोलंकियों के वतन के थे ।

सिरोही के गांवों की तफ़्सील—उन्नीस गांव रवाई भीतरोट कहलाते—बालधा, लोधरी, सीहणवाड़ा, तेलपुरा, वीरवाड़ा, ऊंदरा, सीवेरी, क्वाड़ोली, पर्वतसिंह का पिंडवाड़ा सहस्रमल का, वीरोलिया भाटों के शासन में, रामसिंह की अजारी ब्राह्मणों के शासन में, चवरड़ी, नांदिया, काछोली, नीतोड़ा पूरा खूजा का, लोटाणा, भाहरू, धनीरी, और खाखरवाड़ा ।

तेईस गांव भीतरोट के पथग कहलाते—सागवाड़ा, रोहिड़ा जालसेका, वांसा खालसा विभोगा, वाटेरा रामाका, मुदरड़ा, भीमाणा चीबा कर्मसिका, सिणवाड़ा, आमथला, तडूगी, भारजा, बूनाणी, फिरसूली, मानपुरा, सुरतपुरा, गिरवंर, मुंगथला, ऊड़, कर, मांडवाड़ा, धाणता, मोकरड़ा, चनार ।

बाहरोट पथग—सिंघणोता, सुरताणपुरा, मोडा, मेलांगरी, पावड़ा, सिणवाड़ा, सीरोड़ी, पमाणा, पोसीतरा, ठाकरा, ऊंडवाड़िया, हमीरपुरा, पालड़ी, भालगांव, डमाणी, धांधपुरा, हणादरा, डाक, थली, नीला, सेहलवाड़ा, रिवाट्री, राणकवाड़ा, लोडेला, चापोल, ब्रह्माण, मकावल, नांबूड़ा, करहटी, जोलपुर, थीयली, दताणी, मारेल, कंपासियो, भोटाणी, साडड़ा, पीथापुर, सेरवा ।

साठ का पथग, इसमें मुख्य गांव—मांडाहड़ो, घड़ोदा, रोडुवा, जीरावल, देदापुर, गूंडसवाड़ा, सोलसभा, वाचेल, वड़वज, रायपुरिया, हणव-
तिया, वांट, जैतवाड़ा, रीवी, आलवाहा, खीमत, याचड़ोल, वूराल, भाटराम,
धनियावाड़ा, सुहड़ला, भांडेतर, वाघोर, भात, मऊड़ी भाटों की, आढाल भाटों
की, पासूवाला, आरखी, भाड़ली, सांतरवाड़ा, भीलडामा, सातसेण, भीलड़ा छोटा,
भांवठा, कूजावाड़ा, जावाल, गंगोल, अटाल चारणों की, धनेरी, येलावल, सोहड़-
पुर, रोजेड़, गोयंदपुर, पीथावाड़ा, हमदमा, पीथोली, आकेली, गुंडसवाड़ा ।

भगरे तथा भौरे के गांव—गुहीली, खांभार, अणधार, डेडवा,
मकावली, तिखरी, कलावा, जसोलाव, पाडीव रामाना, साणपुर, सकर, सीरोड़ी,
घग, सिवराटी, महेसरी चीवा करमसी की, पाधोर, वूचोड़ा, वाहुल, उहन,
गांडल, फागुणी, नोहर, दालीवाड़ा, आखूना, मांडोवाड़ा, फलबंध, भूतगांव,
जावाल, देलोई, चरदाड़ा, मणोहरा, मूंडेई, आंवेला, सतापुर, चीयली, मांडणी,
जामोर, ओहू, नारदेरा, लोटीवाड़ा, लास, मूणवद, भाड़ोली, अणदोर, वासण,
मोरोली, पालड़ी, भीतरी, बाघसेण, भेव, अरटवाड़ा, पोत्तालिया, आलिया,
मांचाल, लिखमीवास, कोरटा, नामी, उपमाणा, चीवा गांव, पालड़ी वाहरकी,
राडवांरा, घड़गांव, वाचड़ा, डीघाड़ी, सीरोड़ीदंगडीरा, आफूड़ी, नागीणी, डींड-
लोद, अवेल, वाषडी, वाजी, मीडावाड़ा, वलडुगा ।

छाबू पर के गांव—अचलगढ़, तेसा, देलवाड़ा, हेठमठी, सेहरा,
लाल, ओरिया, वासुदेव, नाहरलाव, वासथान, उमरणी, ऋषीकेश ।

बहादेरजी सारणेश्वरजी के गांव ६—देतरखा (दातराई),
कुरणा, घाणां, भामरां, वाचाहड़ा, पालसी, मांडवाड़ा, फोटड़ा, सीलोई ।

वागड़िया देवड़ों के गांव ३० जालोर के परगने वड़भाना गूदाउरा से सीमा
मिली हुई, सांचोर से दस कोस सूर, आउवा, पाचला, सांचोर की सीमा से
मिले हुए देवड़ा आपमल गोपालदास, नरहरदास का वतन । गांव इकसाखिया ।
धानेरा, धाखा, सांचलवाड़ा, सातवाड़ा, थावर, चीहरड़ा, वाचवाड़ा, कंवरला,
घूसिया, मगराउवा, नानाश्रो ।

गांव २४ सीरोही के सोलंकियों का वतन—पही, घड़गांव,
सांचोर की सीमा पर—सीहा ७००), जड़िया, जाहड़वेदा, सेडुरा, सिरोहणी,

भूकाणा, मेवड़ा, वेहड़ा, राजोड़ा, आनापुर, रीविया, पीगिया, जाणीवाड़ा, गलथर, माटपाण, दुणाद्र ।

७७ गांव सासण ब्राह्मण चारण भाटों के—पेसवा चारणों का, झांखर आठों का, कोजड़ा, लखमेर, पुनपुरी, धांधपुर, लाज, फूलसरेड़, रींछड़ी, ब्राह्मणहेड़ा, मोलेसरी, कूचमा, सोनाणी, सोलावास, मोरवड़ा मोटासण, बांभवाड़, वाचड़ा, वड़ोदरा, सीभोतरा, चुडियाला, फावरिया, बराहिल, मांडवा, उड महेसदास की, जाहकड़ी, कुलदड़ा, इंगरी, वीठिया, साकदड़ा, दमदमा, ओभारी, वीरोली भाटों की, वीरोली ब्राह्मणों की, वासणड़ा, अहिचावा, देवखेत, हाथल, जसोदर, पेरवा, वूटड़ी, खोगड़ी, मीटाण, बीजावा, आसवड़ा, अहिचावा-खुर्द, जाखवर, गोविल, पेवड़ी भाटों की, सेसूत्री तिरवाड़ियों की, खोड़ादरा, जायल, नेनरवाड़ा, पातंवर चारणों का, उडवाडिया चारणों का, कासंदरा दधि-घाड़िया खींवरज का, मोरथला, आसदस, खाणां, मालावास, माडली, जुवादरा, घासडोसा भाटों का, धूवावस, देलाणा भाटों का, खुयाड़ी भाटों की, तडतोली ब्राह्मणों की, खांडायत ब्राह्मणों की, कारोली भाटों की, गणकी भाटों की, पाडरी भाटों की, पालड़ी रावलों की, पीपला रावलों कां, वाटेल ब्राह्मणों की, खडवलो-दो, तिथमी ।

घात सिरोही के स्वामियों की—आदि में चौहान अनल कुरड से उत्पन्न हुए । वशिष्ठ ऋषीश्वर ने राजस निकन्दन के वास्ते ४ क्षत्री उत्पन्न किये—पंवार (परमार), चौहान, सोलंकी, (चालुक्य) और डाभी (प्रतिहार या पडिहार होना चाहिये) । प्रायः बहुत से चौहान नाडोल के स्वामी राव लाखण (लक्ष्मण) के वंश में हैं । राव लाखण से कुछ पीढ़ी पीछे आसराव (अश्वराज) हुआ जिसके घर में देवी वचन बंध होने के कारण (पत्नी बनकर) रहीं । उसके पेट से अश्वराज के ३ पुत्र हुए जो देवड़े कहलाये^१

(१) सिरोही के राजवंशी देवड़े कैसे और कबसे कहलाये इसके लिये भिन्न भिन्न कथाएँ हैं—परन्तु नैणसी का यह कथन स्वीकारने योग्य नहीं कि देवी के पेट से पैदा होने से देवड़े प्रसिद्ध हुए, क्योंकि क्षत्रियों में माता के नाम से शाखा या गोत्र चलने की प्रथा नहीं है । (अश्वराज आशाराज या आसराज) नाडोल के चौहान राव जोजल देव का छोटा भाई था । जोजल के पीछे नाडोल की गद्दी पर बैठा था । उसके समय के दो शिलालेख सं० ११६७ और सं० १२२० वि० के गोडवाड के गांव सेवादी और बाबू में मिले हैं ।

पहले आबू पर पंचार राज करते थे तब आबू से ५ कोस उमरणी गांव है वहां नगर बसता था। राजा पृथ्वीराज चौहान के जैत पंचार बड़ा सामन्त हुआ जिसने पृथ्वीराज के पक्ष में शहाबुद्दीन गोरी से युद्ध कर उसे कैद किया था। उस वक़्त जगजोत नामक ज्योतिषी ने कहा था कि दिल्ली का छत्रभंग होने का योग है, तो जैत पंचार ने कहा कि आज के युद्ध में छत्र मेरे सिर पर रखा जावे जिससे पृथ्वीराज की बला मुझपर पड़े। पीछे जैत पंचार काम आया, उसके वंशज आबू पर राज्य करते थे और रावल कान्हड़देव उस समय जालौर का स्वामी था।

उसने गुजरात के सोलंकी राजा जयसिंह सिद्धराज को मालवा विजय करने में सहायता दी थी। वह बड़ा धर्मनिष्ठ राजा हुआ, और अनेक धर्मस्थान बनवाये। लेखों में उसके पुत्रों के नाम कटुक और आरुह्यदेव मिलते हैं। आसराज के पीछे आरुह्यदेव राजा हुआ।

सिरोही की ख्यात के अनुसार राव मानसिंह (महयसिंह या मोहनसिंह) के एक पुत्र देवराज के वंशज देवदा कहलाये। राव मानसिंह, जानोर के चौहान राव समरसिंह का पुत्र था। समरसिंह के लेख सं० १२३६ व सं० १२४२ वि० के मिले हैं। तो देवराज का सं० १२६० वि० पीछे होना बन सकता है, परन्तु पण्डित गौरीशङ्करजी हीराचंद ओझा रचित “सिरोही के इतिहास” के पृष्ठ १६३ की टिप्पणी में लिखा है कि “आबू पर अचलेश्वर के मंदिर के बाहर वि० सं० १२२५ और १२२६ के लेख हैं जिन में देवदा नाम मिलता है।” इस प्रमाण से सिरोही की ख्याति का लेख विश्वास के योग्य नहीं ठहरता।

बूंदी के कवि सूरजमल मिश्रणकृत वंश भास्कर में लिखा है कि नाडोल के राव माण्यकराव चौहान के पुत्र निर्वाण के वंश में देवट नामी पुरुष हुआ जिसके वंशज देवदे कहलाये, परन्तु निर्वाण (चौहान) अपनी शाखा को देवदों में से निकली बतलाते हैं।

चौहानों की एक ख्यात में नाडोल के राव लाखण के पुत्र सोहिय के बेटे का नाम देवराज दिया है। शिलालेख ताम्रपत्रों में शोभित के पुत्र का नाम बलिराज मिलता है। यदि शोभित या सोही ही का दूसरा नाम देवराज माना जावे तो उसका सं० १०५० वि० के लगभग होना सम्भव है, परन्तु क्या आश्चर्य कि धर्मनिष्ठ होने के कारण आसराज ही देवराज करके प्रसिद्ध हुआ हो या उसके देवराज नाम का कोई पुत्र हो जिसके वंशज देवदे कहलाये हों।

(२) पृथ्वीराज चौहान के समय आबू पर जैत नाम का कोई परमार राजा न हुआ, उस वक़्त या उसके पहले से वहां धारावर्ष परमार, यशोधवल का पुत्र, राजा था, जिसके कई लेख सं० १२२० वि० से सं० १२७६ वि० तक मिलते हैं। वह चौहानों के नहीं किन्तु गुजरात के सोलंकियों के आधीन था। सोलंकी राजा भीमदेव दूमरे के पक्ष में, उसने आबू के पास काशहद गांव में सुलतान शहाबुद्दीन गोरी का मुकाबला किया था।

उन्हीं दिनों देवड़े श्रीजड़ के पुत्र जसचन्त, समरा, लूणा, लंभा, लखा, तेजसी सिरोही के पास सिरणवा की पहाड़ी के निकट श्रानकर रहे । इनके पांच रखने को जगह नहीं थी । पांचों भाइयों ने परस्पर सलाह की कि अपने तो सब ऐसे ही हैं, जैसे तैसे करके पेट भरते हैं, कोई स्थान ठहरने तक को नहीं, और आबू लेने का विचार करने लगे । उस समय पवारों का एक चारण इनके पास आया, ये उसको अफसोस के साथ कहने लगे कि हमारे पास धरती नहीं, भूखे हैं, इतने पर भी हम पांचों भाइयों के पांच पांच कन्याएं हैं, जिनको घर नहीं मिलते हैं । चारण ने कहा कि इसका क्या सोच करते हो, ये आबू के पंवार बड़े राजपूत हैं, इनको अपनी कन्याएं व्याह दो । इन्होंने कहा कि हमतो आज दिन दशा में हैं और पंवार आबू के स्वामी हैं, वे हमारी कन्याएं व्याहें या न व्याहें । चारण बोला कि मैं इस विषय में उनसे बात चीत करूंगा । आबू पर हुए पंवार राजा था, चारण उसके पास गया, और कहने लगा कि चौहानों के २५ कन्याएं हैं, उनकी पंवार व्याह लें । पंवार बोले, बहुत अच्छा व्याहेंगे । इतने में किसी विचारशील पुरुष ने कहा कि ये (चौहान) काल पूँछिये भूमि वधाते हुए चले आते हैं, इनके साथ संबंध नहीं करना चाहिये । तब आबू के राव और दूसरे पंवारों ने कहा कि हम पहिले इकरार करचुके हैं, अब इनफार नहीं कर सकते और उस चारण को कहा कि यदि ये चौहान अपने एक भाई को आबू पर ओल में रख दें तो हम व्याहने को जावेंगे । चारण ने चौहानों को जाकर ओल की बात फही, तब प्रथम तो उन्होंने यही उत्तर दिया कि हम ओल क्यों दें, परंतु पीछे एक भाई ने कहा कि बिना किली के मरे तो आबू हाथ आने का नहीं, यदि एक ही के ओल में जाने के बदले काम बनता हो तो डील न करनी चाहिये और लूणा बोला कि मैं जाऊंगा । फिर प्रकट में चारण को कहा कि हम इरिद्री हैं और वेटियां हमें जरूर व्याहनी हैं इसलिये पंवार हम को निर्वल जान कर ओल मांगते हैं तो देंगे । लूणा उस चारण के साथ होलिया । यह आबू के राव के पास रहा और पंवारों के २५ घर थोड़े ही आदमियों से व्याहने करे आये । चौहानों ने सामेला कर उन्हें जनवासे में उतारे और भांग भ्रमल घ मदिता से उनकी खूब खातिर की । लग्न के समय इन्होंने २५ जवान आदमियों को स्त्रियों का वेष पहना कर दुलहने बनाई और प्रत्येक को एक २ कटारी देकर कहा कि इसको लिपाये रखना । जय हम कहें कि 'फेरे फिरो' उसी समद

दुलहों को कटारियों से मार गिराना । ऐसा संकेत करके चौहान जनवासे गये और कहा कि लग्न का समय होगया है, दुलहे व्याहने को चलें । कई आदमी तो मद्य में अचेत पड़े हुए थे, थोड़े से साथ से २५ वर व्याहने को आये । ड्योढ़ी के मुंह पर चौहान बोले कि केवल वर भीतर जायें और दूसरे आदमी बाहर ही रहें, क्योंकि यद्यपि हम भूमिये हैं परंतु हमारे भी ठाकुराई है । दुलहे भीतर गये, चंचरियों में बैठे, ब्राह्मण ने हस्तमेलन कराया । चौहानों ने कन्या दान किया । ब्राह्मण ने कहा कि उठो फेरे फिरो । इस वचन के साथ ही हुंकार करके पश्चीसों दुलहों को मार गिराये और जनवासे जाकर जानियों का भी काम तमाम किया । आवू पर अपने भाई लूणा के पास खबर भेजने का विचार कर रहे थे, तब उन्हीं में के एक राजपूत ने कहा कि मैं जाऊंगा । वह मंगत का भेष बना कर आवू पर गया और जहां लूणा और पंवार ठाकुर बैठे बात कर रहे थे वहां पहुंचा । कहा वधाई है, विवाह होगया । लूणा ने पूछा कि यश किसको आया । याचक बोला कि चौहानों को और पंवारों की बड़ी भक्ति की । यह सुनते ही लूणा ने दलपत पंवार को कहा कि आवू हमारा है, जैसे वे मारे गये वैसे मैं तुझ को मारूंगा । दलपत और लूणा परस्पर लड़कर मर मिटे, इतने में तो नीचे के चौहान भी आवू पर आन चढ़े । इस प्रकार चौहानों ने आवू लिया ।

बीजड़ का बेटा चौहान तेजसिंह पाट्र बैठा तब कितनेक पंवार तो इधर उधर चले गये और कितने ही तेजसिंह के चाकर हो रहे । तेजसिंह का विवाह मेहरा (पंवार) की बहन लजसी (लजावती) के साथ हुआ था इसलिये गांव ३ तथा ५ मेहरा को जागीर में दिये थे । जब वह तेजसी के झुंरे को आता तब वह लक्ष उससे यही प्रश्न किया करता था कि “ मेहरा ! आवू हमारा था तुम्हारा ? ” मेहरा कहता कि “ आवू आप का है, ” क्योंकि प्रकट में तो वह और कुछ कह नहीं सकता परन्तु मन ही मन क्राधकश दुखी होता था । इस दुःख से उसका शरीर दुर्बल होगया । एक बार उसका एक अन्धे चचा उससे मिलने को आया । मेहरा ने उसके चरण छूए, और अन्धे ने प्रेम वश उसके मुख व शरीर पर हाथ फेरा तो जान पड़ा कि वह दुबला है । उसने कहा कि “ मेहरा, पंवारों से आवू गया तो ठीक ही है क्योंकि उनमें तेरे जैसे मड़ियल पैदा हुए । मेहरा बोला “ काका, राजपूत तो अच्छा हूं, परन्तु मुझे सदा एक दग्ध लगा रहती जिससे शरीर गिरता जाता है । ” काका ने पूछा “ वह दुख क्या है ” ३

तप उलने लारी बात कही । अन्धा बोला, धिक्कार है तुम्हें ! जो उत्पन्न हुआ उसको मरना अवश्य है । अबकी बार अपन दोनों (चौहान के पास) साथ चलेंगे, देख तो गोविन्द क्या करता है । तू तुम्हें देवड़ों के किसी भले सर्दार के पास बैठा देना, फिर तेजसी जब तुम्हें को मरने करे तो यही उत्तर देना कि “आबू मेरा और मेरे बाप का, मेरे दादा का, तू तो ऊपरी सांड आन चुला है” ।

सिरोही के धनियों की पीढ़ियाँ—सं० १७२१ के माघ मास में आडा महेशदास ने लिख भेजीं । सं० १४५२ (८२) वैशाख सुदि २ गुरुवार को सोभा के पुत्र राव सहस्रमल ने सिरोहीवा पहाड़ी की तलहटी में, आबू से दस कोस के अन्तर पर, नया नगर बसाया । आबू और यह पहाड़ी एक मिली हुई डांग है, पहाड़ कुछ विशेष विकट नहीं है ।

पीढ़ियाँ—१ शालिवाहन, २ जैतराव, ३ अम्बराव व गोगा भाई, ४ दलराव, ५ सिंहराव, ६ राव लाखण, ७ वल, ८ लोहि, ९ महिराव, १० अणहिल, ११ जिन्दराव, १२ आसराव, १३ आल्हाण, १४ कीतू, १५ महणसी, १६ पत्ता, १७ बीजड़ को यहां तो महणसी का पुत्र लिखा और कई उसको कीतू का बेटा बतलाते हैं, १८ लुंभा, १९ सलखा, २० रियामल, २१ सोभा (शिवभाण), २२ राव सहस्रमल ने सं० १४५२ वैशाख वादि ७ को सिरोही का नगर बसाया (१४८२ होना चाहिये, सं० १४५२ में सहस्रमल राज पर ही नहीं आया था) । २३ राव लाखण, २४ जगमाल, २५ अखैराज जगमाल का, २६ रायसिंह अखैराज का, २७ राव दूदा अखैराज का, २८ उदयसिंह रायसिंह का, २९ राव मानसिंह दूदा का, ३० राव सुरताण, ३१ राव राजसिंह सुरताण का, ३२ राव अखैराज (दूजरा) राजसिंह का^२ ।

(१) रायबहादुर पण्डित गौरीशंकर हीराचन्द ओझा रचित सिरोही के इतिहास में प्राचीन लेखों के आधार पर तेजसिंह को राव लुंभा का पुत्र और उत्तराधिकारी लिखा है । सिरोही के खामियों की वंशावली में तेजसिंह, कान्हड़ देव, सामन्तसिंह के नामों को छोड़ कर राव सलखा को ही राव लुंभा का उत्तराधिकारी बतलाया है । राव तेजसिंह की राजधानी चंद्रावती नगरी थी जो आबू रोड स्टेशन से करीब ४ मील दक्षिण में है । यह नगरी धरमारों की प्राचीन राजधानी है ।

(२) इस ख्यात में दिये हुए नाडोल व जालोर के राजाओं के नाम न्यूनाधिक हैं, त्रवार नहीं हैं ।

अखैराज (पहला) राव जगमाल का, बड़ा राजपूत हुआ, जिसने एक बार जालोर के खान को कैद कर कारागार में रक्खा था^१ ।

राव रायसिंह अखैराज का — जगमाल राव लाखा का टीकेत कुंवर था, उसके हमीर और ऊदा दो भाई थे। हमीर ने अपने भाई राव जगमाल के पास आधी सिराही बंटवाली परन्तु अन्त में जगमाल ने उसे मार डाला। राव रायसिंह बड़ा महाराजा हुआ, बहुत दान पुण्य किया और मेवाड़ व मारवाड़ के स्वामियों के साथ बड़े बड़े उपकार किये। माला नाम के आसिया चारण को छोड़ पसाव दिया जिस में गांव खाण उसको शासन कर दिया। वहां सुकाल दुकाल में अरहट ३०० (?) चलते हैं^२। पत्ता कलहट को भी कोट पसाव में गांव मोटासण, गुजरात के मार्ग पर वड़गांव के पास, ५० अरहट का शासन कर दिया। राव रायसिंह भीनमाल पर चढ़ कर गया था, वहां कोट (गढ़) के भीतर विहारियों (जालोरी पठान) के थाने के आदमी थे। जब कोट का घेरा डाला तो भीतर से किसी ने तीर चलाया। वह राव के बखतर को भेदकर बगल में जा घुसा जिससे राव मर गया। दाय कालंधरी में दिया गया और वहीं उसकी राणी चम्पावाई सती हुई, जो (जोधपुर) के राव गांगा की बेटी थी और जिसके पैट से उदयसिंह उत्पन्न हुआ था। रायसिंह ने मरते वक्त कहा कि मेरा पुत्र अभी तक बालक है सो टीका भाई दूदा को देना, वही उदयसिंह की रक्षा करेगा।

राव दूदा—राव रायसिंह की वसयित के बमूजिब गद्दी पर बैठा। उसने राज्य की सारी साहिबी का स्वामी उदयसिंह ही को रक्खा, अपने पुत्र मानसिंह को कभी उसके पास फटकने तक न दिया। राव दूदा ने ऊदा बघेल को गांव डोण में मारा, जिसके कलहट पत्ताके कहे हुए कई छन्द हैं। (दूदा) ने मरते वक्त (सं० १६१०) कहा कि टीका रायसिंह के पुत्र उदयसिंह को देना ! मेरे पुत्र मानसिंह को नहीं। और उदयसिंह को कहा कि जो तुम चाहो तो लोहियाणा गांव मेरे पुत्र को दे देना। प्रधानों व राजपूतों ने उदयसिंह को पाट बिठाया और मानसिंह को लोहियाणा दिलाया।

(१) यह पालनपुर बालों का बुजुर्ग मजाहिदखान था जो गुजरात के सुबतान की तरफ से जालौर की हकूमत पर था।

(२) आगद ३० की जगह तीन सौ भूल से लिखे गये हैं।

राव उदयसिंह—गद्दी बैठने के पीछे एक वर्ष तक तो मानसिंह से मेल रहा पीछे राव उसके दूषण का चिन्तन करने लगा । कहा कि इसने मुझ पर एक तुझा चलाया था । राजपूतों ने समझाया कि ऐसे विचार मन में मत ला ! इसके पिता ने तेरे साथ बहुत भलाई करी है, यहां तक कि अपने पुत्र को टीका न देकर तुझ भतीज को गद्दी बिठाया है । मानसिंह तेरा आजाकारी सेवक है, परन्तु उदयसिंह ने तो यही उत्तर दिया कि मैं उसको लोहियाणे से निकालूंगा । फिर फौज भेज कर उसे निकाल दिया, तब वह मेवाड़ के राणा के पास जा रहा और वहां उसे १८ गांव बरकाणा, वींभेवा समेत जागीर में दिये गये । शिकार में वह राणा के साथ रहता था और राणा भी उस पर कृपा रखता था । एक ही वर्ष पीछे राव उदयसिंह को चेचक निकली और यह समाचार मानसिंह को सिरोही से एक क्रासिद ने आकर दिये । राणा उस वक़्त आखेट खेलने कुंभलमेर की तर्फ गया था, उस पर यह भेद न खुला । सिरोही से मानसिंह के पास एक और आदमी आया और कहा उदयसिंह की दशा अच्छी नहीं है ।

उसी रोग से उदयसिंह मरगया तो सिरोही के पांच भले आदमियों ने मिलकर विचार किया कि इसके कोई पुत्र नहीं, मानसिंह दूदावत राणा के पास है, राणा यह समाचार सुन कर मानसिंह को मार कुंभलमेर से सीधा इधर आजावे तो आज देवड़ों के घर से आवू चला जावेगा । तब उन पांच ठाकुरों ने दो पहर तक राव की मृत्यु का भेद किसी पर प्रकट न किया, और साहाणी जयमल को, जो बहुत योग्य और भरोसे वाला मनुष्य था, पत्र देकर मानसिंह के पास भेजा, व राव का अग्नि संस्कार किया । सारी रात चलकर पहर दिन जड़े साहाणी मानसिंह के डेरे कुंभलमेर में पहुंचा । मानसिंह उस वक़्त गढ़ पर राणा के पास था । साहाणी ने चीवा सामन्तसिंह को सब बात गुप्त रीति से समझा बुझा कर कही और वह गढ़ पर गया, उसको देखते ही मानसिंह ताड़ गया कि जयमल आया है सो सिरोही में कुशल नहीं । कोई बहाना करके तुरन्त वहां से उठा और डेरे आकर जयमल से मिला । उसने सैन ही में सब हकीकत समझाई, तब मानसिंह ने चीवा को कहा कि हम जाते हैं, यदि राणा का कोई आदमी यहां आकर मेरे वास्ते पूछे तो कहना कि मानसिंह उन दो शकरों को ढूंढने गया है जो जंगल में कहीं जा छिपे हैं । पांच सवार साथ लेकर वह जयमल समेत चल दिया और पहर रात गये सिरोही के निकट वाग में जा

उतरा। जयमल ने ठाकुरों को सूचना दी और ये सब रात ही में मानसिंह से मिला।

थोड़ी देर पीछे राणा ने मानसिंह के डेरे पर खबर कराई कि वह कहां है तब चीबा ने कहा कि अहेड़े में दो शूकर भाग गये थे उनको ढूंढने गया है, अभी आता ही होगा। संभ्या होगई, मानसिंह न आया, तब राणा ने फिर उसे याद किया, उस वक़्त किसी ने अर्ज की कि मैंने कोस दसेक पर मानसिंह को पांच सवारों से मध्याह्न के समय सिरोही की तरफ भागता हुआ देखा था। राणा ने पूछा कि यह क्या बात है, दूसरे ने कहा कि मेरे पास एक आदमी सिरोही से आया था उसने समाचार दिये कि राव उदयसिंह को चेचक निकली है और वह बहुत बुरी हालत में है। तब राणा बोला कि जान पड़ता है कि उदयसिंह मर गया, और दूसरों ने भी इसकी पुष्टि की। राणा ने हुकम दिया कि मानसिंह के डेरे पर जो राजपूत है उसको बुला लाओ। वहां देवड़ा जगमाल मुखिया राजपूत था वह हज़ूर में हाज़िर हुआ। राणा ने उसको फर्माया, कि मानसिंह ऐसे क्यों भागा, हम उसके साथ क्या करते थे। जगमाल ने अर्ज की कि “यह बात तो बही जाने”। फिर हुकम हुआ कि सिरोही के च्यार परगने हमको लिख दे। जगमाल ने सोचा कि यदि मैं इसमें उज़र करता हूं तो आश्चर्य नहीं कि राणा का साथ मानसिंह का पीछा करे और जो वह मार्ग में कहीं ठहर गये हों तो घात वे ढव हो जावे। तब बड़े विनय के साथ अर्ज कराई कि मानसिंह दीवाण का चाकर है, हमको क्या उज़र है। चाहे जितनी धरती दीवाण लेवे, और जितनी इच्छा हो उतनी मानसिंह को बख़शी जावे। राणा ने च्यार परगनों का लिखत उससे कराया और इस झमेले में रात बहुत बीत गई तब सोचा कि अता (लिखने वाले की लही) कल करालेंगे। राणा ने सुख किया और जगमाल भी सो रहा। प्रभात ही उठकर वह राणा के पास रुख़सत लेने को जाता था कि रास्ते में राणा के आदमी उसको मिले जो उसे बुलाने को आये थे। वे राणा के हज़ूर में पहुंचे, हुकम हुआ कि रात को जो कागज़ लिख दिया है उसमें अता कर दे! तब जगमाल ने अर्ज की कि मेरे दिये हुए परगने नहीं जा सकते हैं, मानसिंह और सिरोही के लदार जो वहां हैं, मता करेंगे। राणाने कहा कि इस राजपूत ने अच्छा दांव खेला। फिर फर्माया कि उन ४ परगनों में हमारा थाना बिठाने को हम अपने लदार तुम्हारे साथ भेजते हैं सो वे उनके सुपर्द कराके

पीछे आगे बढ़ना । जगमाल ने कहा कि सिरोही के स्वामी आपके चाकर और सने हैं, दीवार पेला क्यों करते हैं, किसी एक भले आदमी या पुरोहित को मेरे साथ भिजवा दें, जो उत्तर रात्र देवेगा वह पीछा हजूर में आकर मातूम कर देगा । दीवार ने इसको मंजूर फर्मा कर पुरोहित को जगमाल के साथ भेजा । मानसिंह ने पुरोहित का बहुत आदर किया और एक हाथी व ४ घोड़े राणा के नज़र के पास भेज लिखा कि ४ परगने ही पर क्या, सिरोही सब दीवार ही की है और मैं दीवार का राजपूत हूँ । तब राणा भी राजी होगया ।

राव मानसिंह बड़ा वीर सदा हुआ, बहुत राज किया, पादशाही फौजों से फारस, अफगानों, सिरोही के पास कोलियों के बड़े बड़े मेवासे थे जो पहले किसी रात्र से न दूटे थे, मानसिंह ने एक ही दिन में २२ जगह सारे मेवासों पर अमल कर लिया और कोलियों को निकाल दिया । छः महीने तक राव के थाने वहां रहे, तब तो कोली सब पांवों पर आन गिरे और राव की आछा सिरपर चढ़ाई, राव प्रलज होकर उनको पृथ्वी पीछी दी और अपने थाने उठा लिये ।

राव रायसिंह की राणी, राव उदयसिंह की माता चंपाबाई राव गांगा (राठोड़) की बेटी बहुत ज़बर्दस्त स्त्री थी । राव उदयसिंह की स्त्री के गर्भ था जो चंपा बरती कि " कल मेरे पोता हो जावेगा, मानसिंह कौन है जो राज भोगे । राव मानसिंह ने चंपाबाई और उसके बेटे की बहू गर्भवती (वीकानेरी) को खुल्लम खुल्ला मार डाला । वीकानेरी के पेट में से ८ मास का बालक निकला उसको भी वहीं पुरा किया, और सुरताण अभयसी की शत्रुता के लिये अपने प्रधान पंचायन को विष दिया । पंचायन पंचार का भतीजा कल्ला पंचार राव का सखास था । जब राव आबू पर गया तो वहां कल्ला को थक्का सा दिलवाया । रात्रि को जब राव मानसिंह भोजन कर रहा था तब कल्ला ने उसके कटार मारा और वे लड़के निकल भागा । फिर एक पहर तक राव जीया । उस वक़्त सर्वारों ने पूछा कि आपके बेटा नहीं, पीछे टीका किसको दिलाते हैं ? उत्तर दिया कि आण के पुत्र सुरताण को (सं० १६२८ में इस घटना से राव मानसिंह का देहान्त हुआ) ।

(१) राव मानसिंह की एक कन्या अंकार कंवर का विवाह जोधपुर के राव चंद्रसेन के साथ हुआ था, और दूसरी कन्या का महाराणा प्रतापसिंह के भाई जगमाल सीसोदिया के साथ । पांच राणियां आबू पर राव मानसिंह के साथ सती हुई ।

राव सुरताण—(यह राव लाखा के तीसरे पुत्र ऊदा के पौत्र भाए का बेटा था) । मानसिंह की वसीयत के अनुसार सर्दारों ने इसे टीका दिया । राव सुरताण बीजा देवड़ा का बहुत आदर करता और वहीं सिरोही में कर्ता धरता था । राव मानसिंह की राणी वाहड़मेरी के गर्भ था । राव के मरने पीछे उसने पुत्र प्रसव किया । देवड़ा सूजा रणधीरोत, राव सुरताण का काका, अपने पास अच्छे अच्छे राजपूत और घोड़े रखता था । उसकी यह बात बीजा देवड़ा को पसंद न आई, उसने विचारा कि मानसिंह के पुत्र को (ननिहाल) ले बुलाकर गद्दी बिठाऊँ और सुरताण को निकाल कर सूजा को मरवा डालूँ । उसने अपने भाइयों को सूजा के मारने के वास्ते कहा, तो सब ने यही उत्तर दिया कि ऐसी बात मत करो ! सिरोही का थणी राव सुरताण हो चुका, तुम उसके काका को मत मारो ! परन्तु बीजा ने किसी की न सुनी । देवड़ा रावत शेष्यरत को लड़ा किया, और रावत ने वालीसा जगमाल के डेरे पर सूजा को मार डाला । देवड़ा गोयंददास देवीदासोत डेरों के पास था । जब बीजा, देवड़ा सूजा के घोड़े अस-पाव लूटने को आया तब गोयंददास भी उससे लड़कर काम आया । अब तो बीजा ने वाहड़मेर से राव मानसिंह के पुत्र को बुलवाया, जब वह निकट पहुंचा तो बीजा उसको लेने को कालंधरी गया और राव सुरताण को एक फोठरी में धन्द कर अपने दो भरोसे वाले राजपूतों को यह कहकर वहां छोड़ गया कि इसे घाहर मत निकलने देना । राव सुरताण ने जान लिया कि पीछा आकर बीजा मुझे मार डालेगा, तब एक देवड़ा हंगरोत को, जो भला राजपूत था, उसने समझा कर कहा कि तू मुझे निकाल दे, रखने वाला तो मैं ही हूँ । मेवाड़, जोधपुर में कहीं चला जाऊंगा तो वहां बीस हजार का पटा तो मुझे मिला ही रहेगा । फिर उसके साथ कौल बचन किया, महादेवजी को बीच में दिया, और वे दोनों शिकार का बहाना कर वहां से निकले । दूसरे राजपूत चीवा ने पहले तो इस भेद को न जाना, परन्तु दो कोस पर जाने के पीछे घबरा बोला कि मैं इस बात को नहीं जानता, तुमको जाने न दूंगा । तब हंगरोत बोला, धर आ ! मैं तुमको मारूँ, तब तो झूठ मारकर चीवा चुप होरहा और राव सुरताण भाग कर रामसैण पहुंचा ।

देवड़ा बीजा ने सूजा को मारने के लिये जब अपने आदमी भेजे तो वहां सूजा का एक पुत्र माला भी अपने पिता के साथ मारा गया, सूजा की बस्ती

जन लूट ली । सूजा के दूसरे बेटों पृथ्वीराज और श्यामदास को उसकी माता ने एक गढ़ में छिपाकर ऊपर बन्द ढक दिये, जब लुटेरे चले गये तो रात्रि के समय निकाल कर कह 'उनको आवू के पाल कहीं लेगई; और फिर ये रामसैण में राव सुरताण ले जा मिले ।

देवड़ा वीजा मानसिंह के पुत्र को लेने गया । उसकी माता ने बालक को बीजा की गोद में बिठाया ही था कि अर्चाचक्र किसी अकस्मात् रोग से बालक वहीं मरगया । वीजा पीछा सिरोही आया और देवड़ा समरा को कहा कि मुझे टीका दो । बहुत कुछ कहा सुनी की, परन्तु समरा ने यही उत्तर दिया कि अब तक राव लाला के सन्तानों में बीस आदमी मौजूद हैं; जब तक एक दो वर्ष का बालक भी उसके वंश का होवे तब तक तेरी क्या मजाल जो तू गद्दी पर बैठे । उन दोनों में विरस हुआ और समरा आदि रिसाकर वहां से चले गये । वीजा राव बन पैठा और ४ मास तक राज किया । यह बात राणा (प्रतापसिंह उदयसिंहोत्) ने सुनी । राव कल्ला (देवड़ा) मेहाजलोत राणा का भाजा था, उसको सिरोही की राज गद्दी का तिलक देकर राणा ने अपनी फौज के साथ सिरोही भेजा, जब वह वहां आया तो देवड़ा वीजा वहां से भाग कर ईडर चला गया और कल्ला सिरोही का स्वामी हुआ ।

राव कल्ला का सिरोही की साहिबी का आधार विशेष कर चीवा खीवा भारमलोत पर था । देवड़ा समरा हरराज आदि भी नौकरी करते परन्तु मन में (कल्ला को) न चाहते थे । राव सुरताण ने भी आन कर उसको जुहार किया और कितनेक गांव सुरताण को जागीर में दिये गये जहां वह रहने लगा और कभी चाकरी भी देता था । एक दिन कल्ला तो दरबार से उठ कर शयनस्थान में चला गया और देवड़ा समरा, सूरा, हरराज गालीचे पर बैठे थे । उस वक्त चीवा पत्ता ने फर्शाश को कहा कि गालीचा उठा ला । फर्शाश आया, देखा कि यह तीनों सर्दार बैठे हैं तो पीछा फिरगया । चीवा ने पूछा-गालीचा लाया ? फर्शाश बोला-सूराजी व हरराज बैठे हैं । चीवा कहने लगा, क्या वे तेरे कप लगते हैं जा गालीचा ले आ ! फर्शाश पीछा आया और कहने लगा, गालीचा चीवा पत्ता मंगवाता है, आप तो सब बात जानते ही हैं । वे सब उठगये और बोले, ईश्वर ने चाहा तो अब हम कल्ला की जाजम पर न बैठेंगे । वे क्रोध वश वहां से चल दिये, राव सुरताण को कहलाया कि तू आकर हम से मिल ।

सुरताण अपना माल असबाव लेकर उनके पास चला आया और वहां उन्होंने उसको टीका दिया। राव सुरताण व समरा ने देवड़ा बीजा को भी ईडर से बुलवाया, वह सरोतरे के पास आन पहुंचा। राव कल्ला ने सुना कि बीजा आता है तब उसने देवड़ा रावत हामावत को ५०० सवार देकर घाटा रोकने के वास्ते बिदा किया और वह गांव माल में पहुंचा। बीजा के डेरे वर्माण में हुए। वहां से एक कोस के अन्तर पर दोनों सैन्य परस्पर युद्ध हुआ। बीजा के पास १५० सवार थे परन्तु उसकी विजय हुई, कल्ला के ४० आदमी मारे गये और ६ घायल हुए, फौज का सरदार पूर्ण रीति से घायल होकर गिरा। बीजा के १३ आदमी काम आये। विजयी बीजा रामसैण में राव सुरताण से जा मिला। वह राहभेदी राजपूत था, उसके आने से राव सुरताण का बल बढ़ गया। फिर उसने सलाह दी कि जालौर के मलिकखान को अपनी मदद पर बुलाओ। खान के पास दूत भेज कर कहलाया कि हम एक लाख रुपये देंगे, हमारी सहायता करो! उसने उत्तर दिया कि लाख रुपयों के वास्ते मैं अपने भाई बन्धुओं को मरवाना नहीं चाहता, सिरोही के ४ परगने सियाणा, बड़गांव, लोहियाणा, और डोडियाल दो तो आऊं। कितनेक सरदारों ने कहा कि ये परगने न देने चाहिये। तब बीजा बोला कि वह तो परगने सिर के साथ मांगता है, खुशी से देने चाहिये। वे चारों परगने उसको दिये गये, और वह १५०० सवार की सेना से राव सुरताण से आ मिला।

राव कल्ला सिरोही से ४००० सवार की सेना साथ ले कालंदरा आया, मोर्चे जमाये, नालें बांधी, और सब सामान ठीक करलिया। राव सुरताण के पास भी हजार तनिक आदमियों की भीड़ भाड़ होगई, उसने सुना कि राव कल्ला ने कालंदरी पर अच्छी सजावट की है तो जाना कि यदि हम वहां गये तो धक्का खावेंगे। देवड़ा समरा व बीजा सब भेद जानने वाले थे, कहने लगे अपने कालंदरी से क्या काम है, सीधे सिरोही ही क्यों न चलें, यदि कल्ला को लड़ाई करनी होगी तो आप आ जावेगा। तब ये तीनों सेना सहित सिरोही को चले। कालंदरी से एक कोस के अन्तर से निकले, वहां राव कल्ला इनके सम्मुख आन उपस्थित हुआ। लड़ाई शुरू हुई, राव सुरताण जीता और कल्ला हार गया। इस लड़ाई में (जालौर के) विहारी पठान ने बड़ी वीरता दिखलाई। सुरताण के दस बीस आदमी मारे गये, जिनमें मुखिया देवड़ा सूरानरसिंहोत समरा का

भाई था । राव कल्ला के इतने सरदार काम आये-बीवा पत्ता, सीसोदिया सुकंद-दास व शामदास, सीसोदिया दलपत । कल्ला भाग गया, सुरताण ने खेत शोधा और फिर सिरोही पर आ जमा । राव कल्ला के अन्तःपुर की स्त्रियाँ आदि सिरोही में थीं उनको रथों में बिठाकर कल्ला के पास पहुंचा दीं (कल्ला के वंशज गोडवाड़ में वीसलपुर बांकली जा रहे) ।

राज की सब थाप उथाप देवड़ा बीजा के हाथ में थी और वह प्रतिदिन ज़ोर पकड़ता जाता था । राव सुरताण की उससे नहीं बनती थी परन्तु बस कुछ नहीं चलता था । उन्हीं दिनों राव का विवाह बाहड़मेर हुआ और उसकी पत्नी सिरोही में आई । उसने बीजा का वर्ताव देखकर राव से पूछा कि यह ठाकुराई का कैसा ढंग है, राज के स्वामी तुम हो या बीजा है ? सुरताण ने उत्तर दिया कि राज में कोई ऐसा रजपूत नहीं जो बीजा जैसी बलाय का साम्हना करे । तब बाहड़मेरी बोली कि भरपेट खाने को दो तो धरती पर रजपूत बहुत हैं । राव ने कहा कि तुम ही दस बीस को बुलवाओ । उसने अपने पीहर से २० आदमी बहुत अच्छे बुलवाये और उनको राव के पास रखे । जब देश के राजपूतों ने राव की हालत बदली देखी तो वे भी उसके पास आकर रहने लगे । बीजा के और राव के बीच इतनी शत्रुता हुई कि दोनों एक दूसरे को मार देने का अवसर ताकने लगे । बीजा के दो भाई लूणा और आना भी उससे फंडकर राव से आन मिले और राव का पलड़ा प्रतिदिन भारी पड़ता गया, यहाँ तक कि एक बार बीजा को सिरोही में से निकाल दिया तब वह अपनी पत्नी में जा रहा ।

उसी अवसर पर बीकानेर के महाराजा रायसिंह (बादशाही तरफ से) सोरठ को जाते थे, जब वह सिरोही के पास पहुंचे तो राव सुरताण उनकी पेशवाई करके उनसे मिला, राजा ने उसका बहुत आदर किया । देवड़ा बीजा भी राजा रायसिंह के पास पहुंचा और उसको कई प्रकार से लालच दिखलाया परन्तु राजा ने उसकी बात न मानी । राव सुरताण से बात चीत कर सिरोही का आधा राज बादशाह के रक्खा और आधा राव के, और बीजा को सिरोही के इलाक़े में से निकाल दिया । बादशाही आधे राज पर राव रायसिंह मदना पत्तावत को ५०० सवार से सिरोही छोड़ गया । बादशाह को अर्ज़ लिखी कि “ सिरोही का स्वामी राव सुरताण मुझ से आकर मिला, उसको आसिये बीजा ने दवा रक्खा था, राव ने आधी सिरोही देनी कबूल की, तब मैंने उसकी सहायता कर बीजा को

निकाल दिया और अपने ५०० सवार रखकर आधा देश बादशाही खालसे में लिया है। हज़ूर की मरज़ी हो उसको बरखा जावे, या करोड़ी भेज दिया जावे। राव हुकमी चाकर है।”

(इस अर्ज़ी के पहुंचते ही) बादशाही दीवान बरखी आदि सिरोही के आध की तजवीज़ में लगे। राणा उदयसिंह का बेटा सीसोदिया जगमाल दर्गाह गया था और (सिरोही के) राव मानसिंह की बेटी का विवाह भी उसके साथ हुआ था, उसने मंसव में सिरोही की आध मिलने की अर्ज़ कराई, तो बादशाह ने फर्माया कि यह राणा का बेटा है और योग्य भी है, इसको वह जागीर दी जावे। फर्मान लिख दिया गया, उसको लेकर जगमाल सिरोही आया, राव सुरताण उसके साम्हने आकर मिला। बीजा देवड़ा भी दर्गाह गया था, वहां उसकी कुछ सुनवाई न हुई, तब वह भी जगमाल के साथ सिरोही आगया^१।

राव सुरताण ने आधा राज्य जगमाल के सुपुर्द कर दिया। राव सुरताण महल में रहता और जगमाल दूसरे घरों में। जगमाल की ठकुराणी राव मानसिंह की बेटी से यह सहन न हो सका, कहने लगी कि मेरे होते मेरे बाप के घर में दूसरा रहने वाला कौन है। (बीजा इस बैर भाव को सुलगाता जाता था)। एक बार राव सुरताण कहीं बाहर गया हुआ था, पीछे से जगमाल और बीजा दांव देखकर महल पर चढ़ गये। सांगा आसिया (चारण) और दूदा खंगार राव के सेवक वहां पर थे, वे जगमाल के संमुख हुए, लड़ाई ठनी, महल हाथ न आया, तब तो खिसियाना होकर जगमाल दर्गाह जाकर पुकारा। बादशाह ने राव रायसिंह (राठौड़ चंद्रसेनोत) और दांतीवाड़े के राव कोली सिंह, व कई तुकों को जगमाल के साथ सहायतार्थ भेजे। वह सेना सहित सिरोही आया, राव सुरताण सिरोही छोड़ पहाड़ों में चला गया, तब तो जगमाल महल में जा बैठा।

(१) महाराणा उदयसिंह का देहान्त सं० १६२८ फागुण सुदि १५ को गोगूँदे में हुआ। महाराणा का प्रेम अपनी राणी भटियाणी पर विशेष था इसलिये उसके पुत्र जगमाल को अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहा, परन्तु महाराणा का शरीर छूटने पर सरदारों ने वीर प्रतापसिंह को गद्दी पर बिठा दिया जो पाटवी और सर्व प्रकार योग्य था। इसपर अपने भाई से लड़कर जगमाल बादशाही चाकरी में चला गया।

कुछ समय बीतने पर जगमाल ने सोचा कि नगर तो लेलिया अब राव सुरताण से आवू की तलहटी भी छुड़ा लूं, तब वह चढ़े चला । राव ने भी दो एक कोस पर आकर एक विकट स्थान में डेरा दिया । जगमाल के सरदारों ने यह तजवीज विचारी कि राव के राजपूतों के वस्ती के गांवों पर जुदी २ सेना भेजी जावे जिससे वे सब बिखर जावेंगे, तब हम आसानी से राव को पराजित कर सकेंगे । तदनुसार देवड़ा बीजा हरराजोत व खींचा मांडणोत व राम रणसीहोत आदि को कई तुकों सहित भीतरोट पर बिदा करने का विचार बांधा । बीजा ने जगमाल व रायसिंह को कहा कि जो तुम मुझे अलग करोगे तो राव सीधा तुम पर आवेगा, तो राठोड़ ठाकुर बोले कि “ जिस गांव में कुक्कुट नहीं होता वहां भी प्रभात होता है ” । तब तो बीजा उधर चल दिया । राव सुरताण ने देवड़ा समरा को सूचना की कि बीजा भीतरोट की तरफ गया है, समरा बोला कि अब विलम्ब मत करो ! सीसोदिये जगमाल और राव रायसिंह के डेरे गांव दताणी में थे वहां सुरताण नक्कारा देकर आया । दोनों के बीच एक दो कोस का अन्तर था । ये तो इसी विचार में रहे कि राव बीजा के पीछे जाता है, परन्तु वह तो अचांचक इन पर आ गिरा । सं० १६४० कार्तिक सुदी ११ को युद्ध हुआ, जगमाल, रायसिंह, और कोली सिंह तीनों सरदार मारे गये, और राठोड़ गोपालदास किसनदासोत गांगावत, राठोड़ सादूल महेसोत कूंपावत, राठोड़ पूरणमल मांडणोत कूंपावत, राठोड़ लूणकरण सुरताणोत गांगावत, राठोड़ केशवदास ईसरदासोत, पडिहार गोरा राधावत, चौहान सेखा भांभणोत, पडिहार भाण अभावत, देवा ऊदावत, भाटी नेतसी, (भाटी) जैमल, वारहट ईसर, सेलहथ, वाला, मांगलिया किसना, धांधू खेतसी, मूता राजसी राधावत, भाटी कान्ह अभावत, मांगलिया गोपाल भोजवत, राव खींचा रायसलोत और ईदा आदि सरदार मारे गये, देवड़ा समरा भी खेत रहा ^१ । इस युद्ध के पीछे देवड़ा

(.१) कहते हैं कि जब राव सुरताण ने खेत संभाला तो वहां आडा दुरसा को, जो रायसिंह के साथ था, घायल पड़ा देखा । देवड़ों ने कहा कि इस राजपूत को भी वृध पिलाओ (मारवालो) तो दुरसा बोला कि मैं चारण हूं, मुझे मत मारो । सुरताण ने कहा कि चारण है तो देवड़ा समरा की प्रशंसा में कोई रूपक कह ! उसने तुरन्त यह दोहा बनाकर सुनाया—“ धर रावां जश इंगरां, ब्रह्म पोतां सन्नहाण । समरै समर सुधारियो चहु-

बीजा फिर दर्गाह पुकारू गया। उसी अर्से में जोधपुर का टीका मोटे राजा (उदयसिंह) को हुआ था सो उसको भी बैर लेना था। पादशाह ने जामवेग व मोटे राजा को सिरौही पर भेजे, उन्होंने आकर मुल्क लूटा, देवड़े पत्ता सावंतसी, तोगा सूरवत, सूर नरसिंहोत, और चीवा जैता खेमावत को छलसे भरे, राठौड़ बैरसल प्रथीराजोत पेट में कटार खाकर मरगया। उस वक्त देवड़ा बीजा और जामवेग मोटे राजा से फंडकर लड़ाई के वास्ते गये थे सो राव सुरताण ने देवड़ा बीजा को मारडाला। सं० १६६७ आश्विन वदि ६ को राव सुरताण काल कवलित हुआ ^१।

महाराणा प्रतापसिंह की पौत्री, कुंवर अमरसिंह की पुत्री केशरकुमारी (कहीं सुखकंवरी भी लिखा है) का विवाह राव सुरताण के साथ हुआ था। जब इस विवाह की बात चीत होने लगी तो महाराणा के भाई सगर ने अर्ज की कि राव सुरताण तो हमारा शत्रु है, उसने भाई जगमाल को मारा है सो उससे बैर लेना उचित है, न कि उसके साथ सस्बंध करना। महाराणा ने इस पर कुछ ध्यान न दिया, इसी से सगर क्रोध में आकर बादशाही चाकरी में चला गया था। राव सुरताण के १२ राणियां थीं, और दो पुत्र—राजसिंह और सूरसिंह।

राव राजसिंह—भोला सा ठाकुर हुआ। एकबार राव सुरताण के दूसरे पुत्र सूरसिंह ने आसवेध किया, और देवड़ा भैरवदास समरावत और सब हुंगरोत देवड़े उसके पक्ष में बंधगये। देवड़ा प्रथीराज सूजावत अपने स्वामी

थोकां चहुवाण ”। राव सुरताण प्रसन्न हुआ, उसको पालकी में लिटाकर साथ लेगया, इलाज कराया, और अच्छा होने पर दो गांव जागीर में देकर अपना पोलपात नियत किया।

(१) मासिस्त उमरा के सुवाफिक मोटा राजा सं० १६४१ में अपने भतीजे रायसिंह का बैर लेने को सुजफरशाह गुजराती से लड़ाई कर लौटते वक्त सिरौही आया था। पत्ता सावंतसी आदि देवड़े ठाकुरों को बगड़ी के ठाकुर राठौड़ बैरसल प्रथीराजोत द्वारा अभय का वचन दिलवा कर बुलवाये थे, फिर उनको छल से राम रत्नसिंहोत के हाथ से मरवाये। अपने वचन के भंग होने की उस वीर राठौड़ ठाकुर को इतनी घृणा हुई कि उसने मोटे राजा के सामने जाकर राम रत्नसिंहोत को मारा और फिर आप कटार खाकर मरगया। कहते हैं कि राजा उदयसिंह (मोटा राजा) राव कल्ला को फिर सिरौही की गद्दी पर बिठाकर चला गया, परन्तु कल्ला वहां न ठहर सका और राव सुरताण ने पीछा अधिकार कर लिया।

राव राजसिंह का पक्षपाती बना रहा । परस्पर दोनों दलों में लड़ाई हुई, राव जीता, और सूरसिंह ने हार खाई । कई एक दिवस पीछे राव राजसिंह की देवड़ा प्रथीराज के साथ अनवन होगई । प्रथीराज मुल्क लूटने लगा, और उसके बेटे व भतीजों ने पूर्ण आवेश के साथ राव के विरुद्ध कसर कसी । राव राजसिंह महाराणा अमरसिंह का दोहिता था इसलिये महाराणा के कुंवर कर्णसिंह ने राव और प्रथीराज के बीच मेल करा देने की इच्छा से दोनों को उदयपुर में बुलाये और कहा सुनी की । राजसिंह, प्रथीराज, नाहरखान, और चांदा सब एक ही प्रकृति के पुरुष थे, उन्होंने राणा के साथ बुराई करने का विचार बांधा । राणा के भले आदमी जो बातचीत करने वाले थे उन्होंने राणा से अर्ज की कि अपने को इस बीच विचाव करने में कुछ लाभ नहीं है, तब राणा ने उस बात को छोड़ दी और उनको उदयपुर से विदा किये ।

फिर कई दिन तक परस्पर वहीं खटाखट चलती रही । प्रथीराज का बल बढ़ता गया । राव राजसिंह देवड़ा भैरवदास समरावत को अपने पास रखता था । सं० १६७४ भाद्रवा शुदि ६ को (जोधपुर के महाराजा सूरसिंह के) कुंवर गजसिंह ने जालौर फतह किया और वहां भाटी गोकलदास आसावत और भाटी दयालदास को थाने पर रखे । राव राजसिंह ने उनको कहलाया कि यदि देवड़ा प्रथीराज को सिरोही के इलाके से निकाल दो तो गांव १४ तुम को दिये जावें । उन्होंने कुंवर गजसिंह से आज्ञा लेकर इसको स्वीकारा । भाटी दयालदास राव की सहायता पर आया और प्रथीराज को निकाल दिया, तब ये १४ गांव दिये गये—कोरटा, पालड़ी, नामी, रहवाड़ा, चमला, आलोपा, पोसाणा, वांसड़ा, वाथार, खेजडिया, भेव, अणदोर, नारदणा, अरटवाड़ा । प्रथीराज पीछा आगया

(१) सूरसिंह ने जोधपुर के महाराजा सूरसिंह से सहायता चाही, और कुंवर गजसिंह को अपनी कन्या व्याह देने और दूसरे राठोड़ सरदारों को जिनके सम्बन्धी दत्ताणी की लड़ाई में मारे गये थे, देवड़ों की २६ कन्या व्याह कर राव रायसिंह (राठोड़) का बैर धो डालने की कोशीश की । इसके अलावा यह भी ठहराव हुआ कि जो सामान व नक्कारा राव रायसिंह का राव सुरताण ने छीना था, पीछा दिया जावे; महाराजा उसको सिरोही की गद्दी पर बिठा दें और वादशाही चाकरी में दाखिल करावें । महाराजा ने भी इसको मंजूर किया, परन्तु अन्त में सूरसिंह की हार होजाने से यह सब मामला यूंही रहगया ।

इसलिये एक साल तो राव ने ६०००) फीरोज़ी (रुपये) और १३०००५ मण गेहूं मारवाड़ वालों को दिये फिर कुछ न दिया ।

एक बार राव राजसिंह महादेवजी के दर्शन को गया था और देवड़ा भैरवदास समरावत उसके साथ नहीं था, पीछे रहगया था । प्रथीराज और उसके भाई वेटे सदा घात में लगे रहते थे, उस दिन अबसर पाकर उन्होंने भैरवदास को जा मारा । राव ने जब यह सुना तो मन ही मन में जल भुनकर रह गया । भैरव के वेटे को उसके बाप की जागीर का गांव पाडाव दिया । एक वर्ष बीत गया, प्रथीराज, नाहरखान, चांदा आदि अबसर ताकते रहते थे। एक बार ये सब राव के पास गये । राव, देवड़ा रामा व सीसोदिया पर्वतसिंह के साथ बैठा बातें कर रहा था । इन्होंने भीतर घुसते ही राव को मारडाला और पर्वतसिंह को भी मारना चाहा परन्तु उसके दिन बाक्ली थे, बचगया । शोर मचा, राव राजसिंह का पुत्र अखैराज दो वर्ष का था उसको उसकी धाय एक कोठरी में ले घुसी और सुलाकर ऊपर शुदाड़ियां डालदीं । प्रथीराज ने उसको बहुत दूँडा परन्तु पता न लगा । इतने में तो सीसोदिया पर्वत, देवड़ा रामा, खंगार आदि राव के साथी इकट्ठे होकर आये और प्रथीराज आदि को रावालय में घेर लिये और उनपर तीर व गोली बरसाने लगे । अखैराज की खोज की कि कहां है तो जनाने में से समाचार आये कि अबतक तो वह कुशलता पूर्वक है, अमुक कोठरी में बन्द है, और प्रथीराज के आदमी उसके द्वार पर बैठे हैं । बड़े बड़े सर्दारों को जल पिये दो पहर बीत गये हैं, उस कोठरी के अमुक अलंग पर कोई नहीं है सो सिलावट को बुलवाकर दीवार तुड़वा के अखैराज को निकाल लो । सीसोदिया पर्वतसिंह और देवड़ा रामा ने वैसा ही किया, दीवार तुड़वाकर बालक अखैराज को निकाल लिया । अब तो इनका बल बढ़ा, और पुकार पुकार कर कहने लगे हरामखोरों ! अखैराज हमारे हाथ आगया है । यह सुनते ही प्रथीराज के पग छूट गये, रात हो चली, राव के चाकर च्यारों ओर से मारने लगे, तब उसने विचारा कि यदि रात को यहां रहगये तो मारे जावेंगे, अपने भले भले राजपूतों को च्यारों तरफ रख कर चला गया । राव के साथियों ने भी पीछा किया जिनके साथ लड़ाई करने में कई राजपूत मारे गये, परन्तु वह सर्दार सफ़ुशल डेरे पर पहुंच गये और वहां से सवार दो पालड़ी में आन कर ठहरे ।

सीसोदिया पर्वतसिंह, देवड़ा रामा चीयावत, दूदा, करमसी और साह तेजपाल ने मिलकर सं० १६७५ में राव अखैराज को राज-तिलक दिया । प्रथीराज की कार्यवाही के समाचारचित्तोड़ के राणा और ईंडर के राव कल्याणमल ने, जो ज़बर्दस्त सरदार था, सुने और समने राव अखैराज का पक्ष लिया । पर्वतसिंह आदि ने अपना बल बढ़ाकर प्रथीराज को देश से निकाल दिया । वह देवल राजपूतों के यहां ब्याहा था, वहां चला गया, उन्होंने चेखला नामी पहाड़ी में एक बिकट स्थान उसके रहने को बतला दिया और उसका बेटा चांदा भ्रम्या भवानी की तरफ चला गया । इन्होंने धरती में कई डाके डाले, और बहुत बिगाड़ करने लगे, कई गांव ऊजड़ कर दिये और चांदा सिरोही का आधा दाय लेने लग गया, परन्तु अपनी हरामखोरी के कारण वह दिन दिन निर्बल ही पड़ता रहा । प्रथीराज का भतीजा रामसिंह एक गांव लूटने को गया था, वहीं मारा गया । थोड़े असें पीछे राजसिंह, जीवा, और देवराज के पुत्र डूंगरोत देवड़े कपट क्रिया करके सिरोही से प्रथीराज के पास पहुंचे और कहा कि हम रामा भैरवदासोत आदि से लड़कर तुम्हारे पास आये हैं । उसने उनकी बात पर विश्वास कर उन्हें अपने पास रख लिये । अवसर पाकर एक रात उन्होंने प्रथीराज को मार डाला और सिरोही चले आये । प्रथीराज के दूसरे पुत्र तो सब मरगये परन्तु चांदा बड़ा बिकट राजपूत हुआ । सिरोही में कोई ऐसा राजपूत नहीं था जो दो चार बार चांदा के साम्हने से न भागा हो । वह गांव नींबज में रहता था । सं० १७१३ कार्तिक शुदि १४ को सीसोदिया पर्वत, देवड़ा रामा, करमसी, और खवास केसर आदि राव अखैराज का सारा साथ नींबज पर चढ़ गया, चांदा ने लड़ाई की, दो पहरे तक युद्ध होता रहा, अन्त में विजय चांदा की हुई । राव के ५० आदमी खेत पड़े और सौएक घायल हुए । सेना नायक देवड़ा राघोदास जोगावत लाखावत काम आया और वाक्री ने पीट दिखाई । चांदा भी थोड़े ही काल पीछे मरगया, उसके पुत्र अमरा को राव अखैराज ने समझा कर अपने पास बुला लिया और पालड़ी जैतवाड़ा, देदपुर, मकरोड़ा, वापला, पीथापुर, टीकली, मेड़ा, गिरवर, मूंगथला, कालंधरी, मूसावल, धनारी, आंवल, और देलवाड़ा गांव जागीर में दिये, दाय जो वह लेता था लेता रहा, परन्तु अन्य गांवों का हासिल लेना रोक दिया

सं० १७२१ में राव अखैराज के बड़े पुत्र उदयभाण ने इंगरोत देवड़ों को मिला कर अपने पिता को क़ैद कर लिया (और आप राज का मालिक बन बैठा.) । अन्त में देवड़ा रामा भैरवदासोत और सीसोदिया साहबखान आदि ने मिल कर राव को बन्दीगृह से निकाला तब उसने उदयभाण को उसके पुत्र सहित मार डाला ।

कवित कृष्ण्य सिरोही के टीकायतों की पीढियों के आसिया भाला के कहे हुए ।



आद अनाद असंभ, आप मुद्रा उप्पाये ।
 आँकार अपार, पार परमहि नहिं पाये ॥
 कालिका जग कृतो, कंध रुढा कोमारी ।
 कमला बला कलाप, कला प्रमहंस पियारी ॥
 देवाण विद्या वृत्तावरी, देवी धन वृत्तावरी ।
 चौहान वंस रूपक चवां, सारमत्त भुवनेश्वरी ॥ १ ॥
 वंस चहुवाण वखाण, आण सुरताणां ऊपर ।
 अनल कुंड उतपत्त, मुद्रा की चंद महेसुर ॥
 मार मार वित्थार, बार उठियो विक्रासै ।
 खुरसाणां खलभलै, निहंग सावधा नासै ॥
 सवा लख सिंध सागर सतर, जिणे खंड जितावरी ।
 तेहवंस समो नहं कोइ जग, को संग्राम न समवड़ी ॥ २ ॥
 जेण वंस जैराव, जेण गोगो जग जाणै ।
 जेण वंस जैतराव, जेण सोमेसुर ताणै ॥
 जेण वंस प्रथिमल्ल, साल हूवो सत्राणां ।
 गढ़ चौरासी गहे, साभि बंधे सुरताणां ॥
 कैमास खूर सारिख कियत, जास मोहल न पामता ।
 चौतीस लाख चतुरंग दल, हुय आयस व्है हालता ॥ ३ ॥
 तिण डंडे पंड चोखाण, त्रंब तिण में उल्लासै ।
 मालव धर मलवटै, पैज दक्षण हू पासै ॥

गुज्जरवै पोह ग्रहै, सिंध समुहो नीहट्टे ।
 देतो ऐ परदक्षणा, आय दिल्ली अरहट्टे ॥
 अनन देस धर गिर अधर, संकोड़ो संसार सहि ।
 चहुवाण पीथल सू आखडै, गज्जणवे सुरताण गहि ॥ ४ ॥
 गज्जणवै सू ग्रहे, लीध भंडार पहल्ली ।
 दूजे गयंद तुरंग, गोरियां नींद गेहेली ॥
 तीजे साह महंत, लेय नव लाख धरावै ।
 चौथे मारग माल, भोग संयुगत भरावै ॥
 पंचमै डंड प्रथमाल रै, वात एह मानी असुर ।
 दस सहस लाद अलावदी, पूरुवै अजमेर पुर ॥ ५ ॥
 प्रथीमाल परमाण, वधे चहुवाण तयै दल ।
 वसणे वंस वलाल, दान दीन्हो दस वल ॥
 चाहडदे (जग जाण !), जेण पंडवो प्रजालै ।
 चाहडदे अस चडै, वैर गज्जणवो वालै ॥
 अजमेर हुवा नर पे भला, नव लखी उग्रह लिया ।
 सीलत पाण सुरताण सू, कंदल सुरताणी किया ॥ ६ ॥
 रायसिंह तिया पाट, रहै सेवे तुरकाणो ।
 लाखणसी धर छांड, हुवो नाड्डलो राणो ॥
 सेवा कीध सकत्त, बधे वरदान वडाई ।
 व्यातो गढ़ वधनोर, मान मन हुवो सवाई ॥
 चहुं भाई चहुवाण, जेन वंस रूपक वडो ।
 रावां गज्जन वैरडो, खुरासाण ऊपर खडो ॥ ७ ॥
 तेरह सहस तुरंग, सकत्त वरदान समण्यै ।
 नाड्डलो नाड्डल, थान आसावर थण्यै ॥
 पाटण ऊली प्रोल, दाण चहुवाण उग्राहै ।
 पंच लख पोहकरण, वरस वरसै निरवाहै ॥
 मेवाड़ मंडल खंड दै, प्रसरे पूरवही परै ।
 प्रियराय सीस लाखण तपै, जो आरंभे सो करै ॥ ८ ॥
 अग लाखण संपनो, पाट सोही परगट्टे ।

सोही रै महेन्द्र, जेण खल दूणो खट्टे ॥
 महंजुंस मछरीक, सुवण आलण संपन्नो ।
 आलण रै असराव, आस जिंदराव उपन्नो ॥
 जिंदराव तरै कीतू जिसा, जे लीधो जालोर जुड़ ।
 कर त्यूं समो पूजैन को, त्यैस कूण पूजंत जुड़ ॥ ६ ॥
 खिवियाणो गिर सोन, जेण हेकण दिन जीता ।
 वीरनरायण वंस, चहै वेसास वदीता ॥
 दहियावत.हुंढार, मार संग्राम मनावै ।
 कर सह वरस कटक, पछै नाडूल पजावै ॥
 सुरताण सवल सामहां, आप प्राण अवरजियो ।
 कीतू कंधार मछरीक कुल, ग्रह ऐ वड़े गरजियो ॥ १० ॥
 विवनेतू वसुधाह, सुतन ऊठिया वाई ।
 सांवतसी रु महणसी, वेधै बीजार वड़ाई ॥
 बीजड़ तरै बियाव, पांच पांचै पांडव पर ।
 एकैही आगांह, आभ गह राखै असमर ॥
 असवंत समर लूणा जिसा, लोहगड्ड लूंभा लखा ।
 इक एक विरद गह ऊठियो, मार मार करता मुखा ॥ ११ ॥
 अरबुदह परमार, कान्ह एका कणियागर ।
 सीह पंच सदूण, वैसहै कोटां तां सिर ॥
 बीजड़ रा धर बेध, वसै बिन लोध विचालै ।
 काम तहै कां करै, चक्र है काडू चालै ॥
 मावै नहिं सेविहै न मन, पोहव प्रमाण प्रगटिया ।
 देवड़ा दूठ देसांदहण, आग खाय कर ऊठिया ॥ १२ ॥
 पंच बीस पांवार, तेड़ जोना तिड़ तोड़ै ।
 थारै गूजर खंड, मुगल मंडाहड़ मोड़ै ॥
 लूणो सामो लोह, मुवो दलपत्तह मारे ।
 तेजसीह अरबुद, खेस पीतिये बंधारै ॥
 पग-आणधरा गिर पालटै, घणा विरद आवत घणा ।
 सुरथान गया सरवै तिको, तपै तुंग बीजड़ तरा ॥ १३ ॥

तेजसीह पांवार, उमै चूकै आवट्टे ।
 राजनी ग्राह खुंभेए, पुजते लकल प्रगट्टे ॥ १४ ॥
 ललख सुर संग्राम, ललख सुरताणां लल्ले ।
 ललख तयो रियमल्ल, सूअ भर दूणो मल्ले ॥
 लरखिणे वसै रिङ्गमल्ल, लुहट्ट खंडाखंड आवट्टे ।
 चहुवाण जिकण ऊपर चडै, वणनरिंद घोवे चडै ॥ १४ ॥
 अरबुद्ध रियमल्ल, अदै वीकल काचोलै ।
 सोलंकिपां सहाय, बोल हुय भारी बोलै ॥
 कट्टै कटक अरजल, निवह देवडो निहट्टै ।
 बोडो विरद पगार, आव बीसर आवट्टे ॥
 पलखंड खंड भुव डंड खिड़, ते कारण खल खुंटिया ।
 चापडै बीस चवदह चडै, आरोयण आवट्टिया ॥ १५ ॥
 दल बोडो देवडांह, सहित विकलत संघारे ।
 रहै हेक रजपूत, तेण रियमल्लह मारे ॥
 तेण पाट बुड़ताण, बधै सोअम बडाई ।
 सोअम रै सहसमल्ल, सूररै ऋज सवाई ॥
 चहुवाण देस च्यारह चरै, पगहिन हल्लै पाधरै ।
 अर्बुद राव बल आपरै, जां आरंभै तां करै ॥ १६ ॥
 कुम्भकरण अरबुद्ध, लियो सरणुवो सहेतो ।
 सहसमल्ल सुरताण, जाय अगबार पुहंतो ॥
 कर ऊपर कुतुबदी, इतो क्यूं बेगो आवै ।
 गयो राण ओघाट, घाट परगह पाडावै ॥
 बीटेव डुरंग थारे वहै, पनरैती पालट्टिया ।
 मङ्गरीक सुकर मेवाडरा, असंज सेर आहुट्टिया ॥ १७ ॥
 पग आणै धर प्राण, समर साहसमल्ल मांगे ।
 तेणपाट लखधीर, मयंक उग्रे जगमागे ॥
 जेवालो तो सीह, नलां आकासह नांखै ।
 ओबासै ऊससै, ढाण कोटानूं धांखै ॥
 सिवपुरी बसै ग्रह सरणुवो, देसां ऊपर देखियो ।

बल सबल ते बोलियो, परगह आपन पेखियो ॥ १८ ॥
 सोलंकी संग्राम, सात फेरा संघारे ।
 गोखू बरगा हेट, मछुर चढ़ डूंगर मारे ॥
 डोडियाल काचेल, सहेत डंडे वालीसां ।
 कौलीयां कड़ काढ, वोप तीसी चोवीसां ॥
 सयल तरा नदनरि जिम, जीता सेन असंख जिण ।
 लखधीर तरा सुरताण लग, तापन खिमै रोद्र तरा ॥ १९ ॥
 धर खाटै लखधीर, दीध जगमाल हमीरां ।
 विने पाट पत वेध, वेहु होवे वर वीरां ॥
 एक राव अरबुद्ध, वियो सरणुवे बयहो ।
 ऐका एक अगाह, ऐक एकाह अपुटो ॥
 रायभाण अनैस तन, द्रोहे आरख वेधियो ।
 भुयतणो आस विहुं भाइयां, आधो आध निमंधियो ॥ २० ॥
 दल मैलै जगमाल, पीड़ हस्मीर पहारै ।
 विह लिखियो वेध, तामसह वर संघारै ॥
 रसतर संघण लील, राज बकवाल बिवेनो ।
 तेण पाट तुड़ताण, पछे अखई उतपन्नो ॥
 अखैराज अरक पोहोसियो, नर नरिन्द भंजैव निस ।
 कलकलै किरण दीपै कमल, दसही दिस चत्वार दिस ॥ २१ ॥
 जिके इंदु फणींद, कंता गलै निकासै ।
 जुधवियण रठ राण, पाण त्यां दूरि पियासै ॥
 जिके लूत्र गजग तज, जन्न त्यां हुये अलग्गा ।
 जिके काळ लंकाळ, लुळै लुळ पाये लग्गा ॥
 पूर्व पछिभ उत्तर दीखिण, किच्छि रैण खन्नबट भले ।
 अखैराज अरक ओहोसियो, हुय नरिंद हालोहले ॥ २२ ॥
 वंधे खाण बल आप, माण मेटे मिलकाणो ।
 धरा राजधर धूण, लियो चांपे लोइयाणो ॥
 डोडियाल की बेल, बास गोयंद बसावे ।
 चांपे तीस चोईस, धर सन्न मनावे ॥

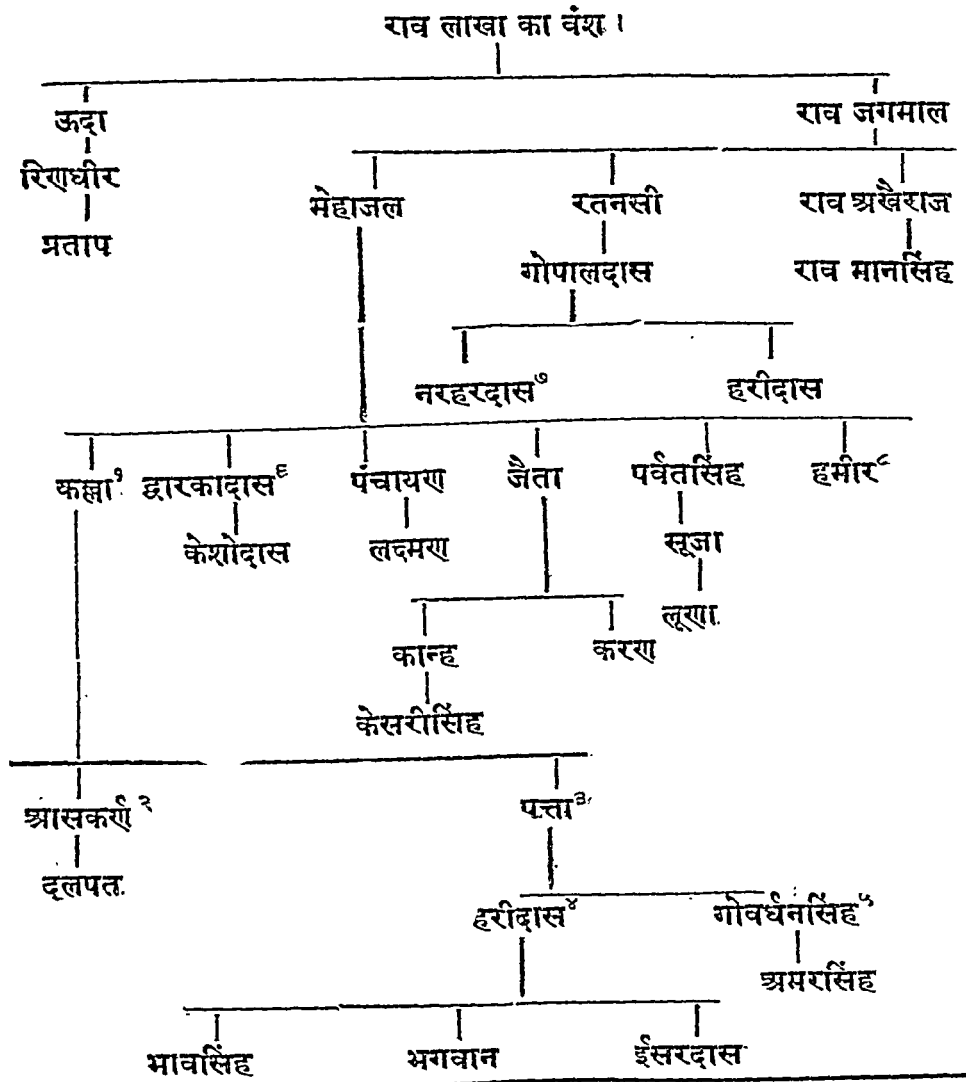
एतसाह सर लद लवार पिड, जे टंटोले गोदलां ।
 अरुंराज काल इलन अंतरे, उरै निमंघै एतलां ॥ २३ ॥
 कोट् अवाडा करे, तरण आखइ संपत्तो ।
 गायसिंह तिए पाट, अरक देवे जगंतो ॥
 किरण भाल भालहलै, अंय अंचर ओहासे ।
 सपतदीप सारीख, वदन उद्योत विकासे ॥
 नवनेक छत्र छाया निजर, न अठारह बिलकलै ।
 यह सिंह प्रतच्छे सिवपुरी, जोत दिव जिम भालहलै ॥ २४ ॥
 काय भोज विकम्म, काय रुद्र नाग अरजन्न ।
 काय राम बलराज, कायजु जैठल अर गंजन ॥
 कन्न कहा हरचंद, कंज जुग हर कहंता ।
 काय समर दाधीच, काय जीवाहन जंता ॥
 सुजसिंह सही सुजसिंह सत, एहन आरप आवरां ।
 वात न सानै काय पर, किणी कृद्धि जलतो करां ॥ २५ ॥

काविल राज रायसिंह सिरोहीवाले के, आसिया करमसी
 जीवसरोत के कहे हुए—

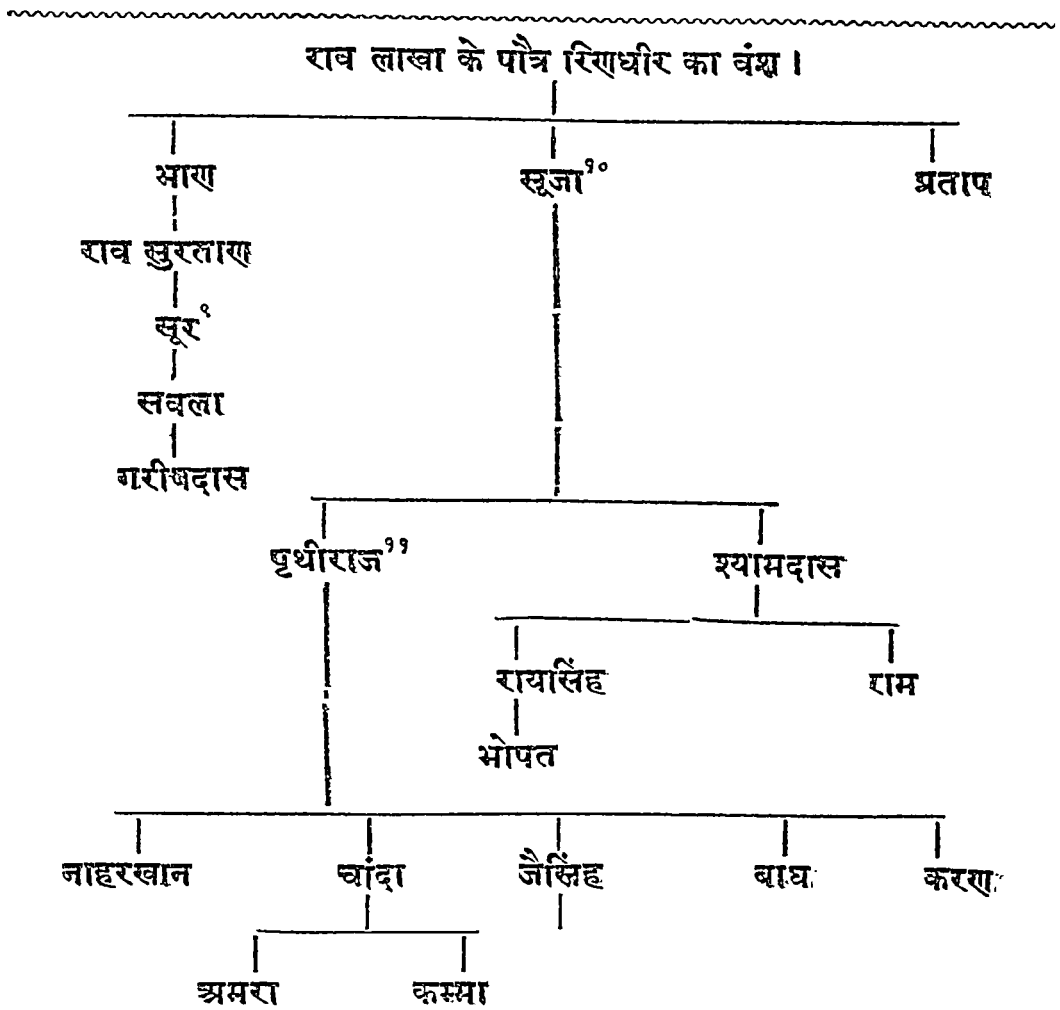
जै ऊपर रो तभर, सुतर वैहवार लहंतो ।
 जिए थूं आ ऊपरिय, फाड़ फड़वक फाड़ंतो ॥
 जिए समये सौवन्न, जेण बदरा बंधावै ।
 जिए सोभावै हाट, जेण लाखां लूटावै ॥
 सुनिभरस संभार सदन, (घणां) कृपणां तणो विरामियो ।
 कर भूपर कीरत करमसी, रायसिंह विसरामियो ॥
 जहां अंय फल व्रच्छ, तहं निंब फल न पामसि ।
 जहां चीणी पकवान, तहां को कसरथ मानसि ॥
 जहां जायसूं जपै, तहां आदर नह पायस ।
 जहं उपाय सबहोत, तहं बोहतेरो खायस ॥
 ओषध दान देसी कवण, कवण नैणां विदोषिये ।
 हयथ सरीर छूटो नहीं, रायसिंह अपरोषिये ॥
 शन्न राय रखवाल, राव. रहडण रिमराहां ।

राव कुरूप रायह, राव बैरी पतसाहां ॥
 राव रोर विहार, राव संसार उधारै ।
 राव धम्म उद्धरै, राव इकोतर तारै ॥
 तण जास पास नय कुलतणी, सिवै भोर आचार ही ।
 अभिनमो क्रम दानेसवर, रायसिंह विवनोम कहि ॥
 केहिज राव राखिया, भोम निगमी भ्रमंता ।
 केहिज राव राखिया, भयै खुरसाण पुलंता ॥
 केहीज लोभ राखिया, तयै पतसाह उहकाले ।
 केहिज रंक राखिया, महा रौरव, दुक्काले ॥
 रणखेत पिसण केहि राखिया, कन्ही काय कवि पात्रकहि ।
 अभिनमो क्रम दानेसवर, रायसिंह विवनोम कहि ॥
 कुरण चारण कुरण चंड, कवण वंभण वंभेसर ।
 कुरण जोगी कुरण जती, कवण दरवेस दिगंबर ॥
 कुरण पंडित कुरण पात्र, कवण पंथी परदेसी ।
 जावै जौतलानट्ट, कवण नियभट्ट निवेसी ॥
 रिया हुवो सीस दुहिला रहै, रलियो नहं चूके रियां ।
 दिव्ये राव विवने हुवै, मोटो छै हो मांगणां ॥
 कहिम मेर डोलहै, कहिम जलहल है साथर ।
 कहिम चंद लुकि जहै, कहिम छहलहै दिवायर ॥
 कहिय वीर ब्रहमंड, गाट छेड़े हेकागल ।
 कहिम सल्ल पाताल, चलेजा पहुंत अणघल ॥
 खडहले इंद्र कालंतरे, पड़े रुद्र ब्रह्मा पड़े ।
 रूपक नाम रासिंघरो, तोहि जरा नहं आमड़े ॥
 वित सुमाग खरचियो, चित्त लीन्हें हर पाये ।
 जितो वेदे वांछियो, तितो परलोक सिधाये ॥
 सुरा पान नहं कियो, कदै परनार न रत्तो ।
 सगला धरम सांचवे, परम दरगह सम्पत्तो ॥
 आखंत अद् तूं वर अधिक, करै आरती अपछुरै ।
 सुर भुंण राव प्रभु आरुमल, जै जै कार उधरै ॥

सिरोही के महाराजों का वंश—राव सोभा (शिवभाण) का पुत्र राव सहसमल और सहसमल का पुत्र राव लाखा था। राव लाखा के पीछे क्रमवार उदा टीकानहीं हुआ, रिणधीर, भाण, सुरताण, राव राजसिंह (राणी) सीसोदणी के पेटका, राव अखैराज राणी वीरपुरी का (पुत्र), उदयसिंह, और उदय भाण सिरोही की गद्दी पर बैठे ।



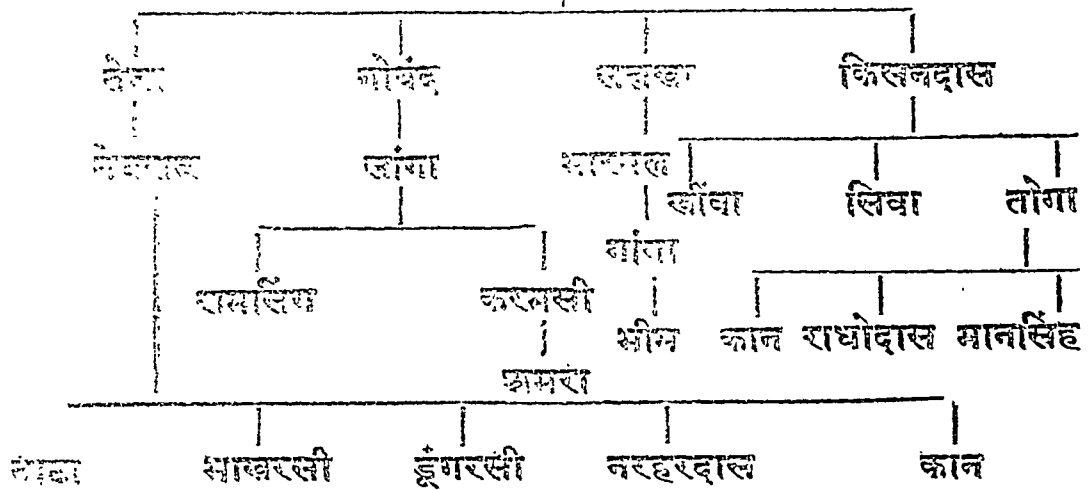
(१) एक बार राणा उदयसिंह ने सहायता करके सिरोही की गद्दी पर बिठा दिया था परन्तु इंगरोत देवड़ों से उसका मनोमालिन्य होगया । फिर राज



सुरताण से लड़ाई हुई । सं० १६४६ में मोटे राजा (उदयसिंह राठोड़) के पास नागोर जोधपुर जा रहा और भाद्राजण की जागीर पाई । सं० १६६१ में मरा ।

२) जोधपुर रहता था । नक्सरा गांव जागीर में था । (३) राणा के पक्ष में लड़कर मारा गया । (४) जोधपुर रहता था, भाद्राजण पट्टे में था । (५) कल्ला ने मारा । (६) सं० १६८० में जोधपुर था । गांव नक्सरा पट्टे में था । (७) राव अखैराज ने चूक करके मारा । (८) राव जगमाल से आधा हिस्सा मांगता था । इसलिये राव जगमाल ने उसे मारा । (९) जोधपुर रहा, गांव २५ से भाद्राजण पट्टे में था । सं० १६७५ में मरा । (१०) देवड़े बजा ने सेखा के पुत्र रावत के हाथ से मरवाया । (११) सीरोही का बड़ा आसिया हुआ, सं० १६७५ में राव राजसिंह को मारा । देवड़ा जीवा ने सं० १६८१ में पृथ्वीराज को मारा ।

सिरोही के पुत्र प्रताप का वंश

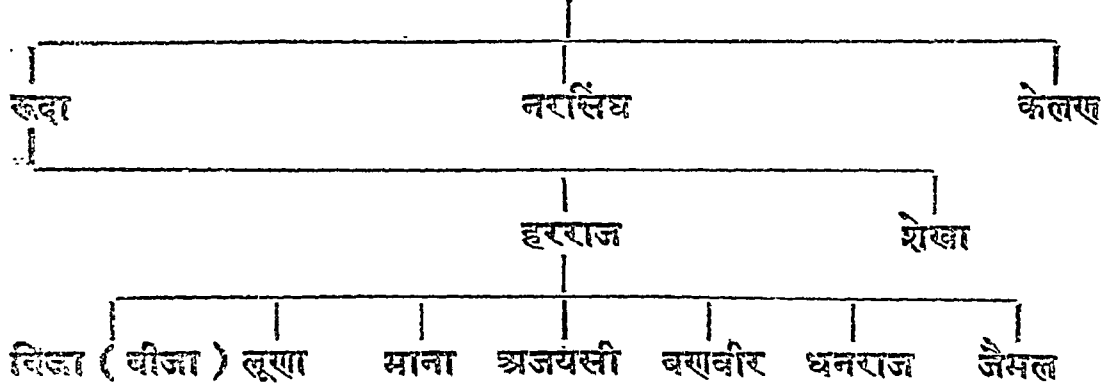


राज प्रताप के पुत्र राज अखैराज के दो पुत्र थे बूदा और राज रायसिंह।
बूदा का पुत्र मान और राज रायसिंह का राज उदयसिंह हुआ।

सिरोही के डूंगरोत' (देवड़ा) चौहानों का वंश वृक्ष । *

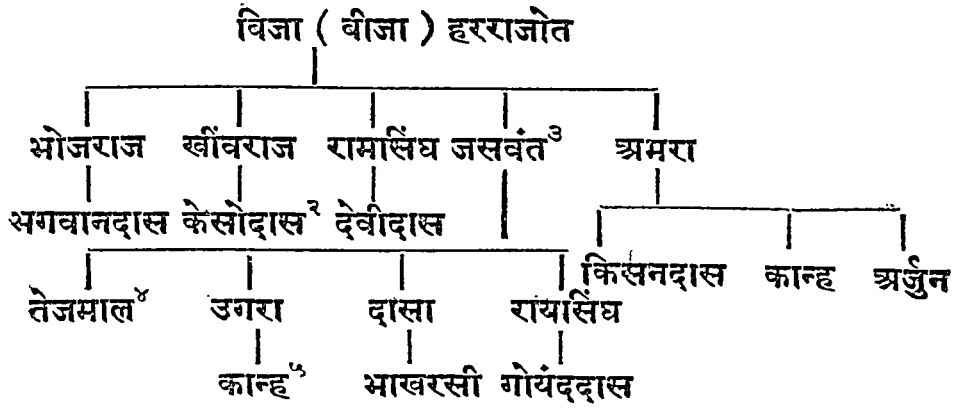
बीजड़ के पुत्र राज लुंभा ने (आबू लिवा) । लुंभा का पुत्र सलखा, सलखा का रिसल, रिसल का डूंगर, डूंगर का भांभा, भांभा का गजा, गजा का भींद, भींद का आलहण और आलहण का तेजसी हुआ।

तेजसी का वंश



(३) सिरोही के देश में डूंगरोत देवड़े वड़े राजपूत हैं। ये देश के रक्षक, और बूदा सिरोही के स्वामियों को गद्दी पर स्थापित करने या अलग करने वाले रहे हैं।

* डूंगरोत देवड़ों के मूल पुरुष डूंगर को राज रणसल के दूसरे पुत्र गजा का देवा और राज सोभा या शिवभाण का भाई बतलाते हैं।



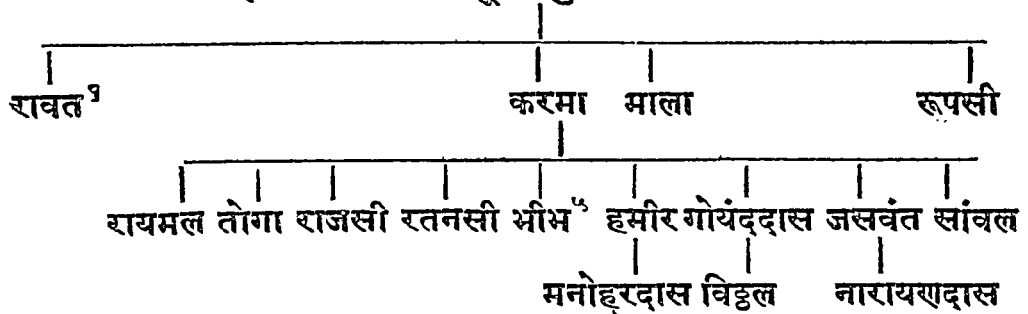
हरराज के दूसरे पुत्र लूणा का वंश—लूणा बड़ा राजपूत हुआ उसको राव सुरताण ने मारा। उसका पुत्र महेश, और महेश का बेटा भोपत था।

हरराज का बेटा माना भी अच्छा राजपूत था, उसको भी राव सुरताण ने मारा। माना का पुत्र सादूल राव राजसिंह के साथ मारा गया।

हरराज के बेटे अजयसी का पुत्र सुरताण जोधपुर में था, गांव समूझा उसके पट्टे में था। सुरताण का बेटा बाघ, और बाघ के दो बेटे, पीथा और उदयसिंह थे। उदयसिंह का बेटा करण।

हरराज के बेटे बणबीर के दो पुत्र—चांदा और रामदास थे।

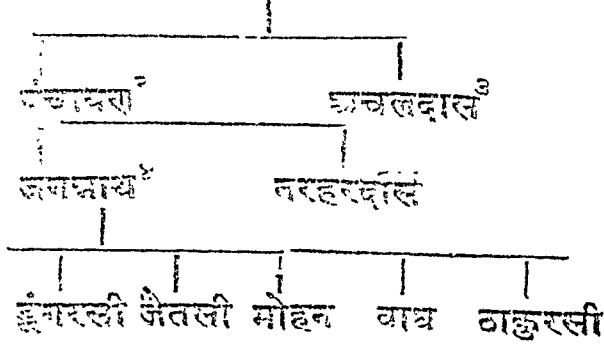
रूदा तेजसीहोत के दूसरे पुत्र सेखा का वंश।



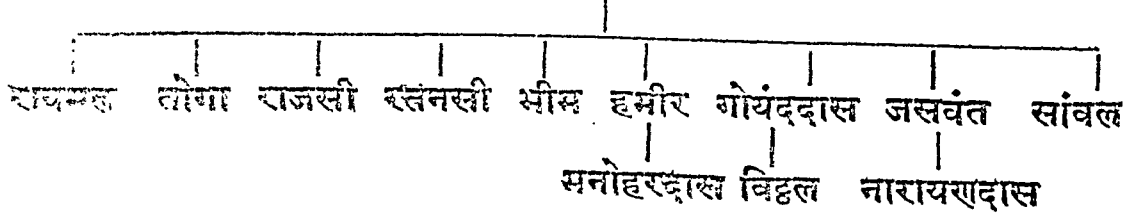
(२) राव राजसिंह के साथ मारा गया। (३) जोधपुर रहता था और गांव कुल्याणां पट्टे में था। (४) राव राजसिंह के साथ मारा गया। (५) जोधपुर में रहता था।

(१) बड़ा राजपूत था देवड़ा बीजा के पास रहता था। रावत ने बीजा के कहने से सूजा रिणधीरोत को मारा, पीछे सं० १६५८ में जोधपुर जा रहा, जहां उसे सिवाणे का गांव देवली थाली पट्टे में दिया गया। सं० १६६३ में मरा। (५) देवड़ा प्रथ्वीराज की लड़ाई में मारा गया।

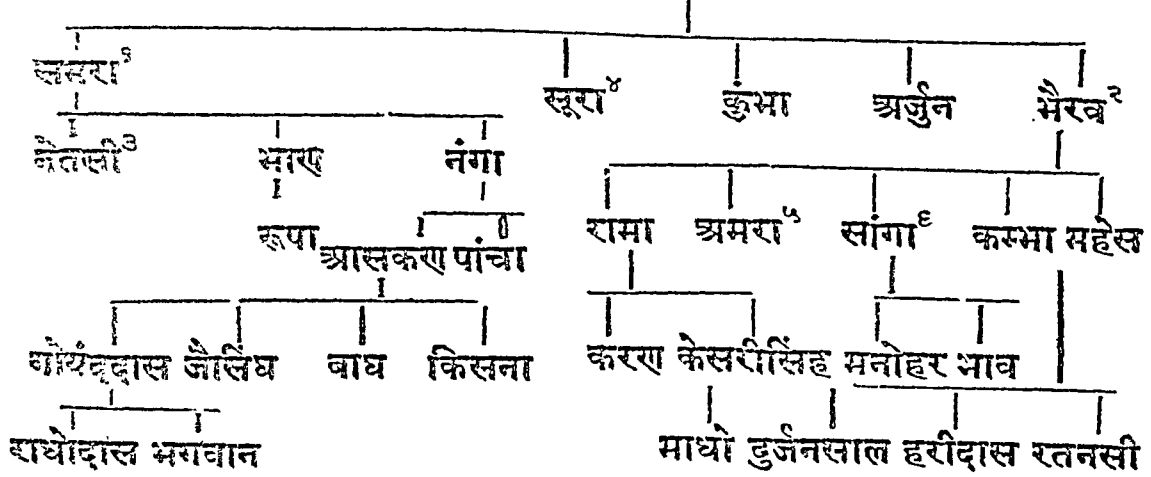
सेखा के पुत्र रावत का वंश ।



सेखा लहावत के पुत्र करमा का वंश

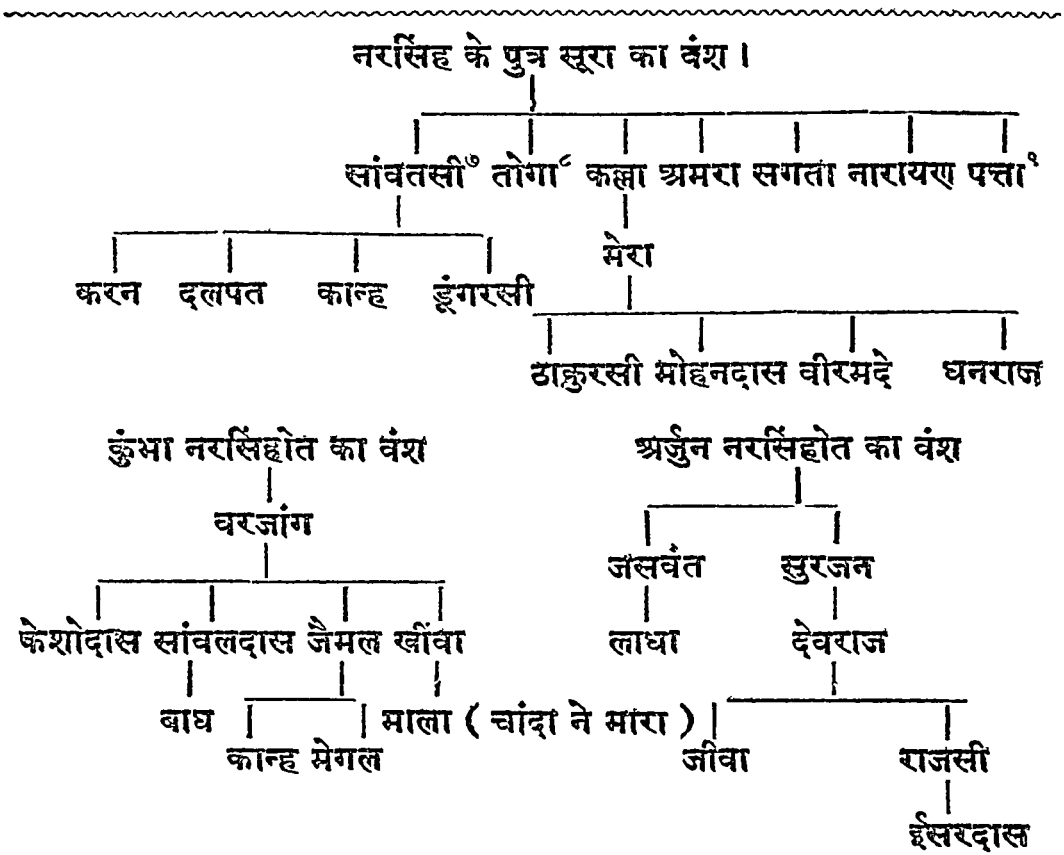


तेजसी के दूसरे पुत्र नरसिंह का वंश



(२) जोधपुर वास, गांव खडाला नीवली पट्टे में थे । (३) जोधपुर वास, गांव नवसरा ह० १००००) की रेख का, पट्टे में था । सं० १७०३ में काबुल में मरा । (४) जोधपुर वास, गांव नवसरा पट्टे. सं १७२१ चेत सुदी ७ को मरा ।

(१) राव सुरताण ने राणा जगमाल व रायसिंह को दतारणी के युद्ध में मारे तब सं० १६४० कार्तिक शुदि ११ को काम आया । (२) सं० १६७२ में देवड़े प्रथीराज ने मारा । (३) राजा जैसिंह के साथ काम आया । (४) बड़ा राजपूत था, कल्ला के साथ कालंधरी के मुक्काम राव सुरताण की लड़ाई हुई तब सुरताण के पक्ष में मारा गया । (५) किसनवाई राठौड़ का पुत्र था सं० १६४६



केलण तेजसी का इसके दो पुत्र देदा और पत्ता थे । देदा पालड़ी में रहता था, उसको रतना के पुत्र देवड़ा हामा ने मारा । पत्ता का बेटा उगरा था ।

में मोटे राजा (उदयसिंह राठोड़) ने छल से मारा । (६) देवड़ा सूरा के साथ काम आया । (७) जोधपुर रहता था, गांव करमावस पट्टे में था । (८) (९) तोगा और पत्ता को मोटे राजा ने चूक करके मारे ।

चीवा शाखा के देवड़े ।

(मूल पुरुष) कीतू (जालौर का राव), इसके दो पुत्र समरसी और अभयसी । समरसी के पीछे (क्रमवार) १ मोहनसिंह, २ माला, ३ चीवा, ४ सांगण, ५ रणसिंह, ६ दल्लू, ७ सौभ्रम (शोभा), ८ बला, ९ स्यामसिंह, १० भारमल हुए । भारमल के बेटे खीवा और चीवा । खीवा का मेहरा, मेहरा का दूदा, दूदा का पुत्र उदयसिंह था ।

कीतू के दूसरे पुत्र अभयसी के वंशज अभयसी देवड़ा कहलाये, ये बड़े राजपूत, ५०० आदिमियों की जोड़ है । सुरताण अभयसीहोत राव मानसिंह के समय में बड़ा राजपूत हुआ था^१ ।

गीत चीवा जैता का आड़ा दुरसा का कहा हुआ । मोटे राजा उदयसिंह ने सूर देवड़े के बेटे सत्ता, तोगा, और सांवतसी को चूक कर मारे तब चीवा काम आया था ।

“ सोभाहर तिलक सींचतो सावल, करतो खग दीती कर ।
रिणरोहियो घणै राठोड़े, चीवो एकल वाड़वर ।
भाजै छड़ा वरड़कै भाला, पड़े न पिंड देतो पसर ।
ऐकल जैत सलख आहेड़ी, सकैन पाड़े भड़ सिहर ।
ऊपाड़िये तूठ आघतर, जण जण पूगो जुवो जुवो,
खीवर हाक लियो खीमावत, होंकर भाड़ विहाड़ हुवो ” ॥

गीत—चीवा खीमा भारमलोत का, आसिया दल्ला का कहा हुआ जब कि खीवा राव कल्ला के साथ राव सुरताण के मुक्तावले में काम आया था ।

“ विडरी असत विजो थोथियो वांसै, वाजै हाक थई विकराल ।
घाला बालण हारन वूको, खत्रवट खाग वाह्यो खीमाल ।
एकारम रव ऊपर आयो, सोह आवगो डूंगरां साथ ।
मितै न घणै नरे मोडाणां, भारमलोत सरस भाराथ ” ॥

(१) नैणसी ने चीवा को जालौर के राव समरसी का पौत्र और मोहनसिंह का पुत्र बतलाया और अभयसी को राव कीतू का बेटा होना लिखा है, परन्तु पंडित गौरीशंकरजी हीराचंद ओझा रचित सिरोही के इतिहास में चीवा और अभा को जालौर के राव मानसिंह के पुत्र लिखे हैं । चीवा के वंशजों का सिरोही राज्य में एक ठिकाना जामरा है, वहाँ की पालनपर इलाके में चले गये हैं ।

जालौर के सोनगरा चौहान ।

चौहानों की २४ शाखा में एक शाखा सोनगरा, जालौर (इसका दूसरा नाम सुवर्णगिरि या सोनगिरि था उसी पर सोनगरे प्रसिद्ध हुए) के स्वामी थे । (ये नाडूल के चौहानों में से फंटे हैं) राव लाखण पर देवी आसा पूरी (आशा पूर्णा) प्रसन्न हुई और उसे नाडूल का राज दिया, तब राव ने देवी से प्रार्थना की कि मेरे पास घोड़े नहीं हैं । उत्तर दिया कि अमुक दिवस सोवत (सोहवत या कारवान) के घोड़े खुल कर आपसे यहां आवेंगे । तदनुसार तेरह हजार तुरंग टलकर नाडूल आये । घोड़ों के स्वामी सौदागर भी पीछे लगे हुए आन पहुंचे, परन्तु देवी ने सब घोड़ों का रंग बदल दिया तब सौदागर पीछे चले गये ।

राव लाखण के पुत्र—वीसल, जिसके (वंशज) हाडोती में हैं; आसल, जिसने आसल कोट वसाया; जोजल, जोलावर वसाई; और जैतल जिसने जैतकोट बनवाया । फिर बलि, सोहित, महींद्रराव, आल्हण, और जिन्दराव (क्रमवार) नाडूल के स्वामी हुए । जिन्दराव (जयेन्द्र राव) के पीछे आसराव (अश्वराज) बड़ा ज़बर्दस्त राजा हुआ । एक बार वह नाडूल के पास शिकार खेलता था, वहां देवी उसको डराने लगी, परन्तु वह डरा नहीं और मृग के मारने को जो बाण धनुष पर चढ़ाया था उसको छोड़ा । तब देवी ने प्रसन्न होकर कहा कि मांग ! देवी का रूप देख कर आसराव मोहित होगया और विचारा कि यदि ऐसी सुंदर स्त्री मिले तो क्या बात है । प्रकट में देवी से कहा कि यदि तू तूठी है तो यही मांगता हूं कि तू मेरी भार्या बन कर मेरे पास रह । बचनबंध होने से देवी ने इस बात को स्वीकारा, परन्तु बोली कि यह मैं चिताये देती हूं कि यदि किसी पर मेरा भेद खुल गया तो मैं तुरन्त चली जाऊंगी । फिर वह उसके घर में आन बैठी । कहते हैं कि उस देवी के पेट से आसराव के चार पुत्र हुए—माणकराव, मोकल, आल्हण, । आल्हण का पुत्र केलण, और केलण का बेटा कीतू (कीर्तिपाल) था, वह बड़ा राजपूत हुआ । उस वक़्त जालौर में पंवार कुंतपाल राज करता था और सिवाने में पंवार वीर नारायण । कुंतपाल के प्रधान दहिया राजपूत की मिलावट से कीतू ने जालौर और सिवाना लिये ।

राव कीतू के पीछे उसका पुत्र रावल समरसी जालौर पाट बैठा। समरसी का अरिसिंह, और अरसी का उदयसिंह, रावल हुआ। सं० १२६८ माघ शुदि ५ को सुलतान जलालुद्दीन (फीरोज़ खिलजी) ने जालौर पर चढ़ाई की, और हार खाकर भागा। उसकी साक्षी का दोहा—“सुंदर सुर असुरह दले, जल पीयो बचणेह, ऊदै नरपत काढियो तसनारी नयणेह ” ।

जसवीर उदयसिंह का; करमसी जसवीर का; रावल चाचगदे करमसी का जिसने सूंधा के पहाड़ पर चावंडाजी का मंदिर सं० १३१२ में बनवाया। सामन्तसिंह (दूसरा) रावल चाचगदे का टीकेत, और चाहडदे वचंद्र दो पुत्र दूसरे थे। रावल सामन्तसिंह का पुत्र रावल कान्हडदेव था, जो दशमा शालिग्राम और गोकुलनाथ भी कहलाया। सं० १३६८ में जलौर के गढ़ के नीचे अलोप हुआ। उसका पुत्र, कुंवरों का गुरु, वीरमदेव अपने पिता के पीछे तीन दिन तक बादशाही सेना से लड़कर काम आया। रावल कान्हडदेव के भाई मूंछाळे मालदेव ने, जो सामन्तसिंह का दूसरा पुत्र था और जिसको कान्हडदेव ने अपना वंश बना रखने के वास्ते गढ़ से नीचे भेज दिया था, फिर तुकों की फौज का बहुत बिगाड़ किया। सिवाने का खान उसके पीछे लगा, मालदेव देवी सेणी चारणी के साथ दिल्ली गया। जब देवी एक गुफा में घुसी तो मालदेव भी उसके साथ लगा चला गया। आगे बहली (बेहरी) नामकी जोगिनी बैठी थी जिसने अपने गले का जड़ाऊ हार मालदेव को दिया, और रुधिर भरा एक पात्र भी उसके सामने रक्खा। मालदेव ने उसको (ग्लानिवश) पिया नहीं वह अमृत था, उसने थोड़ासा सुख से लगा कर रख दिया। उसमें से कुछ रुधिर उसकी मूंछों से छूगया जिससे मूंछें बहुत बढ़ गईं और इसी कारण मूंछाळा कहलाया। फिर कान्हडदेव की आज्ञा पाकर बादशाह से मिला, बादशाह के ऊपर विजली गिरी थी जिसको मालदेव ने तलवार के भटके से टालदी। इस सेवा से प्रसन्न होकर बादशाह ने चित्तोड़ का गढ़ मालदेव को दिया। सात वर्ष तक गढ़ उसके अधिकार में रहा फिर वह काल प्राप्त हुआ ^३ उसके तीन बेटे थे जैसा, कीर्तिपाल और वरावीर। जैसा

(१) चित्तोड़गढ़ विजय कर पहले तो सुलतान (अलाउद्दीन खिलजी) ने अपने शाहजादे खिजराखों को दिया था परन्तु जब उससे वहां का प्रबन्ध न हो सका तब बादशाह ने राव मालदेव को वहां का हाकिम सुकरर किया ।

का पुत्र धरणीधर (रणधीर), धरणीधर के केलण और राजधर । राजधर के पुत्र डूंगा, भीखा और राधव और जैसा । जैसा के कान्ह, बीसा, देवा, रायमल, भोज, भारमल, नंगा और नरा नामी पुत्र हुए । १ खींवा, दूदा, दल्ला । राजधर रणधीर का सं० १४८२ में राव रणमल्ल (राठोड़) से युद्ध कर मारा गया । इसी रणधीर के अरड़कमल, नाथू, हरदाल नामी और बेटे भी थे । रणधीर का पुत्र केलण और केलण का बेटा करमचन्द बड़ा दातार हुआ, सं० १४७६ में राव रणमल्ल के मुकाबले में काम आया । करमचंद के बेटे सामन्त, जयसिंह, संसारचंद और मेघा थे । बण्दियार आलदेवोंत का बेटा राणा कड़ा वीर राजपुत्र था जिसको वीरमदेव (कान्हड़देव का पुत्र) बादशाह के पास ओल में रख आया था, जब वीरमदेव अपने करार के मुवाफिक बादशाही हजूर में न पहुंचा तो बादशाह ने अपने दीवान तोगा को कहा कि राणा को बेड़ी पहना ! यह सुनते ही राणा ने सरे दर्बार तोगा को कटार से मार दिया और आप भापा नामी घोड़े पर सवार होकर कुशलता पूर्वक जालौर पहुंच गया ।

राण का बेटा लोला हुआ । जब राव रणमल्ल (राठोड़) घणाले रहता था तब उसका विवाह नाइल में किसी सोनगरे राजपूत की कन्या के साथ हुआ था । सोनगरों ने राव को चूक कर मारने का विचार किया तब उसकी राणी सोनगरी ने उसको खी का वेब पहना कर निकाल दिया । राव ने फिर नाइल में १४० सोनगरों को आरफर कुच में डलवा दिये, और इसी शत्रुता को लिये हुए जहां किसी सोनगरे को पाया उसको वहीं ठिकाने लगाया, एक राण का बेटा लोला अपने मामा भाटियों के घर होने से बच गया था । जब भाटियों के साथ राव रणमल्ल की शत्रुता मिटी तो राव उनके यहां जेसलमेर ब्याहने को गया । एक दिन जेसलमेर का रावल और राव रणमल्ल दोनों शिकार खेलने गये तब लोला भी रावल के साथ था और उस वक़्त उसकी उमर केवल १२ वर्ष की थी । वनमें सिंह निकला, जिसके भय से दूसरे लोग तो भाग गये परन्तु लोला ने अपना छोटासा भाला इस ढव से फुर्ती के साथ सिंह के मारा कि उसके चार दांत तोड़ कर चूर्नी गुद्दी के पार निकल गई । यह देख कर राव रणमल्ल बोला कि यह तो कोई सोनसरा होवे जैसा दीखता है । रावल ने उत्तर दिया कि दूसरे तीरे लख सोनगरों को तुमने मार डाला, एक यही बालक अपने मामा के आश्रय ले बचा है । जब राव रणमल्ल जेसलमेर से विदा हुआ तब लोला को रावल के

पाल से भांग कर अपने साथ ले आया । राव जोधा की कन्या (राव रामसहा की पोती) सुन्दरवाई के साथ उसका विवाह कर दिया और सिंघल नौवावत से पाली का (कत्वा) लेकर लोला को पट्टे में दिया । तब से सोनगरे जोधपुर के जाकर हुए और वहां के राजाओं के बड़े बड़े काम किये ।

लोला का पुत्र सत्ता, सत्ता का खींवा, खींवा का रिणधीर, और रिणधीर का अखैराज हुआ । वह बड़ा दातार जूझार और बांका राजपुत्र था, उसके जैसे रजपूत थोड़े ही हुए होंगे । सं० १६०० के पोष महीने में जब बादशाह (शेरशाह खुर) का समेल गांव में राव मालदेव (राठोड़) के साथ युद्ध हुआ तब अखैराज बादशाही सेना के मुकाबले में बड़ी वीरता के साथ काम आया । राव मालदेव का दिया हुआ पाली का परगना उसकी जानीर में था । अखैराज की कन्या का विवाह राणा उदयसिंह के साथ हुआ था । एकवार बख्शीर ने राणा को बहुत दबा लिया तब राणा ने अपनी सहायता के वास्ते अखैराज को बुलाया । राठोड़ कृपा मेहराजोत, भदा, कान्हा, खींवा, जैसा, भैरवदासीत आदि मारवाड़ के कई सरदारों को साथ लेकर अखैराज पहुंचा । गांव माहोती में बख्शीर से युद्ध हुआ, अखैराज जीता और राणा उदयसिंह को कुंभलखेर पर पाट बिठाया ।

अलाउद्दीन (खिलजी) बादशाह ने गुजरात पर चढ़ाई कर वहां की बहुतसी प्रजा को मारा; सोरठ में देव पट्टन में सोमइया (सोमनाथ) महादेव के ज्योतिर्लिंग को उठा कर गीले चमड़े में बांधा और गाड़ी में पटक कर लेजाने लगा, परन्तु लिंग स्थान से न हटा । बादशाह आरम्भराम (जो बिन्दारे उसको

(१) एपिग्राफिया इण्डिका जिल्द ११ के पृष्ठ ७६-७७ में सोनगरा रिणधीर बख्शीरोत का एक लेख सं० १४४३ का छपा है, वहां दी हुई वंशावली भी ख्यात से मिलती है "बख्शीर सं० १३६४ वि०, उसके दो बेटे रिणधवल सं० १४४३ वि० और राणा । रिणधवल के राजधर और केल्हण । राजधर के खींवा और दूदा, और केल्हण के करमचंद; करमचंद के पुत्र सावन्त और जयसिंह" । " राणा का बेटा लोला; लोला का सत्ता; सत्ता का खींवा; खींवा का रिणधीर; रिणधीर का अखैराज सं० १६०० वि० । अखैराज के भोज व मानसिंह । भोज के सिंध और मान के जसवन्त; जो भदनेर में भाटी की कन्या ब्याहने गया था, उसी समय भदनेर को मुर्कों ने घेरा व जसवन्त लड़ाई में मारा गया" ।

पूर्ण करने वाला) था, उसने हठ पकड़ी, गाड़ी में पांचसौ बैल जोड़ी की बेल लगाकर जोती। महादेव के लिंग में से अग्नि की ज्वाला निकलने लगी, तब पांचसौ सक्के (भिश्ती) उस पर जल छानने को नियत कर दिये। बैल जुतते जाते और मरते जाते थे। महादेव बहुत करामाती थे परन्तु देवों ऊपर के दानव के आगे करामात चली नहीं। इस प्रकार बड़ी कठिनता से गाड़ी एक कोस रोज चलती थी। उसको लिये हुए बादशाह जालौर के गांव सकराणे आया, महादेव की आपत्ति की सब बात राव कान्हड़देव के कर्णगोचर हुई।

कहते हैं कि कोई तपस्वी ब्राह्मण गंगाजी के सौरों घाट से गंगोदक की एक कावड़ भर कर प्रतिवर्ष सोमनाथ महादेव पर जा चढ़ाता था। इस तरह छः कावड़ उस ब्राह्मण ने चढ़ाई, सातवीं बार गंगोदक लिये आता था, संध्या समय किसी नगर में बटाऊ की भांति एक घर के बाहर चबूतरे पर रात भर विश्राम लेने को ठहरा। उस घर के स्वामी की स्त्री की किसी पर पुरुष से प्रीति थी और वह सदा उसके पास जाती थी। उस स्त्री का पति कहीं बाहर गया हुआ था वह भी उसी दिन अपने घर आया, जिस दिन वह ब्राह्मण वहां जाकर उतरा था। पति के आने के कारण वह स्त्री अपने जार के पास कुछ देर से पहुंच सकी, इसलिये जारने उस पर क्रोध किया और पास न आने दी। स्त्री ने कहा कि आज मेरा पति घर आया था इसलिये कुछ बिलम्ब होगया, तब जार बोला कि जो तुम्हें अपना पति इतना प्यारा है तो यहां काहे को आती है? जा अपने घर चली जा! वह कहने लगी कि किसी भांति तुम मुझे अपने पास आने भी दो? तो जार कहता है कि यदि तू अपने पति का सिर काट लावे तो मेरे घर में घुसने दूं। व्यभिचारिणी बोली मुझे कोई शस्त्र दो तो सिर काट लाऊं। तब उस पुरुष ने अपना एक बड़ा छुरा उसको दिया, वह लेकर चली, और नींद में अचेत सोते हुए अपने पति का मस्तक काट कर अपने जार के पास ले आई। कटा हुआ मस्तक देख कर वह जार पुरुष बोला कि “ फिद रेडा ! तेरा काला मुंह, मैं तो तेरा मन लेता था, तूने सचमुच सिर काट ही लिया, अब तू मेरे काम की नहीं। ” ऐसा कहकर उस रांड को निकाल दी। वह पीछी अपने घर आई, चबूतरे पर ब्राह्मण सोया हुआ था उसके वस्त्रों में छुरा घर दिया और रुधिर के छींटे भी उस पर डाल दिये, फिर घर में आकर चिह्नाने लगी कि मेरे पति को मार कर चोर जाते हैं। लोग शोर सुनकर इधर उधर से दौड़े

आये, और राज के चौकीदार आदि भी आन पहुंचे । खोज देखने लगे । चौकीदार देखता भालता उस कावड़िये ब्राह्मण के निकट गया । वह तो निश्चिन्त सोया हुआ था; उसके बखों पर लोह के छींटे देखकर उसे पकड़ा, तलाशी ली तो विछौने में ले छुरा भी निकल आया । तब तो पूरा प्रमाण मिलगया, बन्दी बनाकर उसे लेचले, और कोतवाल ने सारा वृत्तान्त राजा से निवेदन किया और आज्ञा की प्रतीक्षा करने लगा । हुकम हुआ कि इसके दोनों हाथ काट डाले जावें । तब तो उस ब्राह्मण से कुछ पूछा, और न उसने कुछ कहा, हाथ काट डाले गये । जब कुछ आराम पड़ा तो वह अपनी कावड़ कंधे पर धर चलता हुआ, परन्तु महादेव पर उसको बड़ा ही क्रोध आया, मन ही मन कहने लगा कि मैंने ऐसी सेवा की जिसका फल मुझे शङ्कर ने यह दिया । मैं भी अबकी बार कावड़ चढ़ाने के बहाने से मंदिर में जाकर एक बड़ा सा पत्थर लिंग पर पटक उसे तोड़ डालूंगा । ऐसे विचारता हुआ जब वह देवालय के निकट पहुंचा तो सोमनाथ ने पुजारी को कहदिया कि असुक ब्राह्मण क्रोध में भरा हुआ आता है सो उसे भीतर भत घुसने देना । इतने में तो ब्राह्मण आन पहुंचा । पुजारी ने भीतर न घुसने दिया । ब्राह्मण कहने लगा तुम जाकर महादेव से पूछो कि तुम्हारी इतनी सेवा करते हुए भी तुमने मेरे हाथ क्यों कटवाये । महादेव ने पीछा कहलाया कि पूर्व जन्म में तू राजपूत था, और जिसका कण्ठ काटा गया वह भी राजपूत था । तुम दोनों मित्र थे । एक दिन तुम दोनों ने मिलकर एक बकरी को मारा, तूने तो दोनों हाथों से उसके कान पकड़े और उसने उसके गले पर छुरी चलाई । बकरी मर कर वह स्त्री हुई, और तेरा मित्र उसका पति । स्त्री ने अपने पूर्व जन्म का वैर पति का सिर काटकर लिया; और क्योंकि तूने उस बकरी के कान पकड़े थे इस अपराध में तेरे दोनों हाथ काटे गये । अब इस में मेरा क्या दोष है ।

इतना होने पर भी ब्राह्मण का कोप महादेव पर कम न हुआ, वह काशी गया और वहां गंगा स्नान कर करवत लेने को तय्यार हुआ । करवत देने वाले ने पूछा कि तू क्या चाहता है सो कह । ब्राह्मण ने प्रश्न किया कि क्या यहां मांगा हुआ आगे मिल जाता है ? उत्तर मिला कि मिलजाता है । तब तो ब्राह्मण ने कहा कि “ मैं अगले जन्म में सोमइया महादेव के लिङ्ग को उखाड़ कर गीले चमड़े में बांधने वाला होऊ । ” यह सुनकर पास खड़े हुए लोग कहने लगे कि धिक्कार

है तुझको, काशी में करोत लेता और ऐसा क्या मांगता है, विचार के मांग। तब फिर ब्राह्मण बोला कि " मेरा आधा घड़ तो महादेव को बांधने वाला हो जैसा कि मैंने पहले कहा है और आधा उनके बंधन छुड़ाने वाला हो। यह कह कर करवत ली सो कामनानुसार आधे घड़ से तो अलाउद्दीन बादशाह का और आधे घड़ से राव कान्हड़देव का अवतार हुआ।

बादशाह (अलाउद्दीन) का डेरा जालौर के गांव सकराणे हुआ, जो जालौर से ६ कोस है। रावल कान्हड़देव ने सुना कि बादशाह सोमइया महादेव को बांध कर लाया है तब उसने कांधल ओलेचा और दूसरे ४ अच्छे राजपूतों को बादशाह के पास भेजे और कहलाया कि " इतने हिन्दुओं को मारे और क्रैद किये और महादेव को बांधकर लाये, मेरे गढ़ के नीचे मेरे ही गांव में ठहरे, यह आपने अच्छा न किया। क्या आपने मुझको राजपूत ही नहीं समझा ? रावल के राजपूत शाही लश्कर में पहुंचे और बादशाह के वज़ीर सिहपातला के, जो उसका भाजा भी था, डेरे के पास डेरा किया। उससे मिले और रावल कान्हड़देव का सन्देश सुनाया। वज़ीर बोला कि बादशाह ने राव का क्या बिगाड़ा है जो वह ऐसी अर्ज हजूर में कराता है, ऐसी बात कहलाना उसको सुनासिव नहीं है। कांधल बोला यह तो कान्हड़देजी जाने, तुम तो निश्चित अर्ज करो ! कांधल और दूसरे राजपूतों को देखकर वज़ीर बहुत खुश हुआ, बादशाह के हजूर में जाकर कान्हड़देव का सन्देश अर्ज किया और साथ ही यह भी कहा कि उसका राजपूत कांधल देखने के योग्य है। हुक्म हुआ कि हाज़िर कर ! तब सिहपातले ने अर्ज की कि ये लोग अनाड़ी होते हैं, राव कान्हड़देव के सिवा किसी दूसरे के आगे सिर नहीं झुकाते और आजब नहीं कि कोई अपराध कर बैठे, इसलिये जो हज़रत उनका क्रसूर माफ फर्मा दें तो हाज़िर करूं। ऐसा कह बादशाह का बचन लेकर वज़ीर कांधल को हजूर में ले गया और एक तर्फ खड़ा कर दिया। बादशाह ने फर्माया कि कान्हड़देव तो उलटा हमको आंखें बताता है, हमारा यह नियम है कि मार्ग में कोई गढ़ आजवावे तो उसको लिये बिना आगे न बढ़े। हमतो चले जाते थे मगर क्योंकि कान्हड़देव ने ऐसी अर्ज कराई है तो अब जालौर फतह करने के बिदून आगे न जावेंगे। इतने में एक चील उड़ती हुई, बादशाह जहां बैठा था, वहां ऊपर को आई। बादशाह ने उस पर तुका चलाया, जिसकी चोट से चील

नरहर गिरने लगी, तब पास खड़े हुए तीरंदाजों को हुकम हुआ कि गिरने न पावे। उन्होंने ऐसे तीर मारने शुरू किये कि वह चील नीचे न गिर सकी। तब कांधल ने क्रोध कर मनमें विचारा कि यह तीरंदाजी सुझको दिखलाने के वास्ते कराई गई है। उसी वक़्त एक बड़ा भैंसा जिसके लींग उसकी पूंछ तक पहुंचते थे, और ऊपर पानी से भरी पखाल लदी थी, कांधल के पास से निकला। इसने तलवार खोल कर उस भैंसे पर ऐसा झटका किया कि जिससे उसके लींग कट, पखाल को चीरती और भैंसे के दो टुकड़े करती हुई उसकी तलवार पृथ्वी पर जाकर लगी। इसी अवसर में वह चील भी नीचे गिरी और भैंसे के रुधिर व पखाल के पानी में बह गई। कांधल ने मनमें कहा शकुन तो अच्छे हैं, बादशाही सेना भी हमारे सन्मुख इसी तरह बह जावेगी। यह देख तीरंदाजों ने कमान की मूठ कांधल की तर्फ की, तब लीहपातले ने बीच में पड़ कर अर्ज की कि मैंने तो पहले ही हज़रत में भालूम कर दिया था। बादशाह ने तीरंदाजों को रोक दिया। कांधल बाहर आया, जहां गाड़ी में महादेव लदे हुए थे वहां गया, दर्शन किये और बोला कि “जल पिये विना तो रह नहीं सकते परन्तु अन्न तो जब ही खावेंगे जब आप को छुड़ा लेंगे।” फिर गढ़ की तरफ चला। आगे उसको बादशाही उमरा मंसूसाह (मुहम्मद) मीरगाभरू मिले जिनका भाई किसी हरम के मामले में पकड़ा गया था। यह क्रिस्ता बहुत लंबा चौड़ा है। वे लोग पचीस हज़ार सवार के स्वामी, उदास होकर बैठे थे। उन्होंने कान्हड़देव व कांधल की बात सुनी और उसको आता देख कर उससे मिले और कहा कि हम भी तुम्हारे शामिल हैं तुम्हारे काम आवेंगे। क्रौल बचन हुए, कहा हम रात को छ़ापा मारेंगे। एक तरफ से हम आवेंगे और दूसरी तरफ से तुम आना। कांधल कान्हड़देव के पास आया और सब वृत्तान्त सुनाया। तीसरे दिन अपनी सारी सेना को इकट्ठी करके रावल ने रात को बादशाही लश्कर पर छ़ापा मारा, मंसूसाह व मीरगाभरू भी दूसरी तर्फ से आन पहुंचे, बादशाह के बहुत आदमी मारे गये, और बादशाह किसी ढब से बच कर भाग गया। कान्हड़देव के राजपूतों ने भागते हुए तुकों का पीछा किया और बहुतों को मारे। फिर सोमइया महादेव के पास जाकर कान्हड़देव ने पीठ में हाथ दे उसे उदाया और उस लिंग को मकराणे (गांव) में स्थापन किया और

बड़ा मंदिर बनवाया। रावल कान्हड़देव ने हिन्दुस्थान की बड़ी मर्यादा बनी रखी^१।

मम्मूसाह और मीरगभरू कान्हड़देव के पास आन रहे और उनको बड़ा रोज़ीना कर दिया गया, परन्तु वे तो बादशाही के रहने वाले थे सो नित गौवें मारने लगे। हिन्दुओं को यह बात बहुत बुरी लगी। रावल ने कहा कि इनको किसी ढव से यहां से बिदा करने चाहिये, तब किसी ने कहा कि इनके पास सुन्दर पतुरियां (वेश्याएं) हैं उनको मंगवाओ, ये देवेंगे नहीं और आप ही चले जावेंगे। रावल ने अपने दो मनुष्यों को भेजकर पतुरियां मंगवाईं। उन्होंने कहा कि महादेव का मंदिर सम्पूर्ण होने पर हम आप ही चले जाते, परन्तु रावलजी ने हमारी पतुरियां मंगवाईं इससे जान पड़ता है कि वे हमको बिदा करना चाहते हैं। तब वे वहां से रूखसत होकर राजा हमीरदेव चौहान के पास जा रहे। हमीर ने उनका बहुत आदर किया। जब बादशाह अलाउद्दीन हमीर पर चढ़ आया और गढ़ (रणथम्भोर) को घेरा तो सं० १३५२ श्रावण वदि ५ को हमीरदेव बादशाह से युद्ध कर काम आया^२।

(१) फारसी तवारीखों से भी यह लड़ाई होना पाया जाता है, परन्तु बादशाह उसमें शरीक न था। फिरिश्ता लिखता है कि सं० ७०४ हि० सं० १३०४ ई० सं० १३६१ वि० में जब बादशाह अलाउद्दीन के सेनापति अलफखां व नुसरतखां मालवा व गुजरात फतह करके जालौर पहुंचे तो यहां के राजा नैहरदेव (कान्हड़देव) ने मुकाबला किये बिना ही गढ़ उनके सुपुर्द कर दिया। फिरिश्ता का यह लेख विश्वास करने योग्य नहीं है क्योंकि जो कान्हड़देव ऐसा भय खाता तो उसी तवारीख के मुताबिक दूसरी बार खुद बादशाह को ऐसा कब कह सकता था कि “मैं आपकी फौज से लड़ सकता हूं।”

(१) रणथम्भोर के चौहान महाराजा पृथ्वीराज के पुत्र गोविन्दराज के वंश में थे। हमीर महाकाव्य में उसे पृथ्वीराज का पौत्र लिखा है। सम्भव है कि फारसी तवारीखों का गोलाराय और गोविन्दराज एक ही हों। इस गोविन्दराज को सुलतान कुतुबुद्दीन ऐबक ने अजमेर का राजा बना दिया था। परन्तु पृथ्वीराज के भाई हरीराज ने उसको वहां से निकाल दिया और वह रणथम्भोर चला गया। गोविन्दराज के पीछे उसका पुत्र बालहण देव राज पर आया। बालहण के दो पुत्र थे प्रल्हाददेव, और बाम्भट्ट (बाहड़देव)। प्रल्हाद को शिकार में सिंह ने जख्मी किया जिससे वह मर गया। उसका पुत्र वीर नारायण बालक था इसलिये बाहड़देव राजकाज करने लगा। सयाना होने पर वीर नारायण की काका से न बनी, बाहड़देव मालवे की तरफ चला गया, सुलतान शमशुद्दीन अलतिमश ने रणथम्भोर छीन लिया था परन्तु उसके मरते ही चौहानों ने पीछा वहां अधिकार कर लिया। पीछे

बादशाह अलाउद्दीन की सेवा में पंजू नाम का एक पायक (दूता) रहता था वह किसी कारण से बादशाही सेवा छोड़ रावल कान्हड़देव के पास एक बार आरहा था । उसने रावल के पुत्र वीरमदेव को विज्ञोद की विद्या सिखलाई थी । कुछ समय बीतने पर बादशाह ने पंजू को पीछा बुला लिया । एकवार बादशाह ने उसको फर्माया कि आज हिंदुस्थान में कोई ऐसा है जो तुझ से वाज़ी लेजावे, क्योंकि पंजू ने बादशाह के अन्य सब पायकों को परास्त कर दिये थे । उसने अर्ज़ की कि ईश्वर की सृष्टि बड़ी है, उसमें किसी बात की कमी नहीं है, इस पृथ्वी पर बहुत से ऐसे होंगे जिनको मैंने देखे नहीं, परन्तु जालौर के रावल कान्हड़देव का पुत्र वीरमदेव, जो मेरे पास ही सीखा है, मेरे समान खेलने वाला है । बादशाह ने रावल को लिखा कि वीरमदेव को तुरन्त हमारे पास भेजदो । अहदी फर्मान लेकर जालौर आया तब कान्हड़देव ने अपने भाई बेटों को बुलाकर सलाह की कि क्या करना चाहिये । सब ने यही कहा कि हमने बादशाह को खिजाया है, दिल्लीश्वर ईश्वर और आरम्भराम है जो चाहे सो करे । यदि वह अपना अगला अपराध क्षमा करता है और कृपा के साथ कुंवर को बुलाता है तो भेज देना चाहिये । तब रावल ने बड़ी तय्यारी के साथ वीरमदेव को हज़ूर में भेजा । कुंवर ने दिल्ली पहुंच कर शुजरा किया, बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ । इस पांच दिन बिताकर वीरम को कहलाया कि एक बार पंजू के साथ खेल ! हम देखना चाहते हैं । वीरम ने अर्ज़ कराई कि हमारा यह काम नहीं है, परन्तु जो हज़रत की यही मर्ज़ी है तो कहीं एकान्त में जहां बादशाह चाहें, मैं उसके साथ खेलूंगा । बादशाह ने अपनी खासा बैठक में जगह तय्यार करवाई, हरमसरा की बेगमें भी चिकों की ओट में देखने को आई, और वहां दोनों

राजिया बेगम ने भी वहां लेना भेजी थी, वीर नारायण के पीछे बाहड़देव मालिक हुआ तब सुलतान अलाउद्दीन फीरोज़खिलजी ने सं० १२६१ ई० में रणथम्भोर पर चढ़ाई की और दो बार अलगवां के भी घेरा दिया; परन्तु उन्हें शिकस्त खाकर हटना पड़ा । बाहड़देव के पीछे उसका पुत्र जैत्रसिंह गद्दी बैठा । इसके तीन पुत्र थे सुरतान, हमीर और वीरम । हमीर को राज देकर जैत्रसिंह तप करने चला गया, अलाउद्दीन के अपराधी को हमीर ने शरण दी जिसपर सुलतान खुद चढ़ आया । हमीर ने शरणागत को न दिया, एक साल तक बादशाह गढ़ घेरे पड़ा रहा, अन्त में सं० १३५६ वि० में गढ़ फतह हुआ और हमीर मारा गया । हमीर के मृत्यु कालमें ख्यात और फ़ारसी तबारीखों में ७ वर्ष का अन्तर है ।

आदमी खेल दिखलाने को बुलाये गये । एक दो बार तो पंजू और वीरम बराबर उतरे, बादशाह बहुत ही राजी हुआ । दोनों बराबरी के खिलाड़ी थे और कुंवर ने उसी से (पंजू से) सीखा था, परन्तु जब पंजू पीछा बादशाही चाकरी में चला गया तब कोई कर्णाटक के पायक जालौर आये थे, उनके पास से वीरम-देव ने एक नई कला यह सीखी थी कि पांच के अंगूठे से उस्तरे बांध कर उल्टी गुलांच खाना और उस्तरे की चोट दूसरे खिलाड़ी के ललाट पर पहुंचाना । तीसरी बार वीरम ने वह कलावाजी की और पंजू को उस्तरे की हलकीसी चोट पहुंचाई । इससे वीरम जीता । बादशाह बहुत ही प्रसन्न हुआ, वेगमें भी खुश होगई, और बादशाह की एक बेटी, जो कुमारी थी, वह तो-इतनी रीभी कि वीरम पर आशिक होगई । खेल खतम हुआ, पंजू व वीरम दोनों रुखसत होकर अपने २ डेरों को गये, तब शाहजादी किसी एकान्त स्थान में जाकर सोगई । अन्न जल छोड़ दिया, महल के लोगों ने कारण पूछा तो कहने लगी कि व्याह करूं तो कुंवर वीरमदेव के साथ करूं, नहीं तो बिना अन्न जल के मरूं । एक दिन तो उसकी माता व दूसरी वेगमों ने उसको बहुत समझाया कि वह हिन्दू, तू तुर्कनी विवाह कैसे वने, परन्तु उसने तो अपना हठ न छोड़ा, प्राण तजने पर तय्यार होगई । तब वेगम ने यह बात बादशाह के कानों तक पहुंचाई । बादशाह ने भी यही कहा कि यह बात कैसे वनसकती है । शाहजादी को अन्न जल लिये तीन दिन बीतगये, तब फिर बादशाह से अर्ज हुई कि अब तो शाह-जादी मरती है, तब शाह ने अपने भले आदमी भेज वीरमदेव को कहलाया । उसने बहुत से उजर किये, परन्तु बादशाह ने एक न सुना । तब उसने सोचा कि बात घेढव है यातो मरना, या विवाह करबूल करना । फिर वह एक चाल चला, अर्ज कराई कि “ बहुत अच्छी बात है लग दिखलाया जावे, हमको विदा दीजावे कि जालौर जाकर ठाटपाट से बरात बनाकर आवें, और विवाह करें । बादशाह ने फर्माया कि तू यहां जाकर बैठ रहे और पीछा न आवे तो क्या ठिकाना, किसी को ओल में रखजा । वणवीर के वेटे राण को ओल रखकर वीरम जालौर आया; सारा हाल पिता को कह सुनाया, कान्हड़देव ने विचारा बात बिगड़ गई, उसने गड़ सजाया और सब सामान शीघ्रता के साथ ठीक करवाया । अबधि बीतगई, वीरमदेव न आया, बादशाह ने राण को बुलाकर फर्माया कि वीरम के न आने का कारण क्या है । राण ने समझाया कि बरात

का सामान करता होगा, जल्दी ही आजावेगा। इस तरह से दो चार महीने बीतगये, तब तो बादशाह ने अपने हजूरियों को जालौर भेजे। वे पहुंच कर कान्हड़देव व वीरमदेव से मिले (परन्तु जवाब साफ पाया)। पीछे आकर अर्ज की कि वीरम न आवेगा उन्होंने तो जंग का सामान दुरुस्त कर रक्खा है। बादशाह को क्रोध आया, अपने कौतवाल तोगा को बुलाकर हुकम दिया कि राण को वेड़ी पहना। उसने राण के सन्मुख वेड़ी ला डाली, तब राण ने कटार पर हाथ पटक़ा, तोगा का काम तमाम कर चलता घना और कुशलता पूर्वक जालौर पहुंच गया। सान्नी के दोहे—

काय आडां पग आण, कायकर घात कटारियां,
राण रावत वट तारण छोगाला छल छांडिया।
तोगो न जाणै तोल, मूरख मछुरीका तरणो।
कारण किणीक बोल, मारै काय आपण मरै।
सुथ पूछै सुरताण, कोलाहल केहो कटक।
काय रिसाणो राण, मंगल खंभ मरोड़िया।

राण का घोड़ा गांव भांतड़ा के पास मरगया।

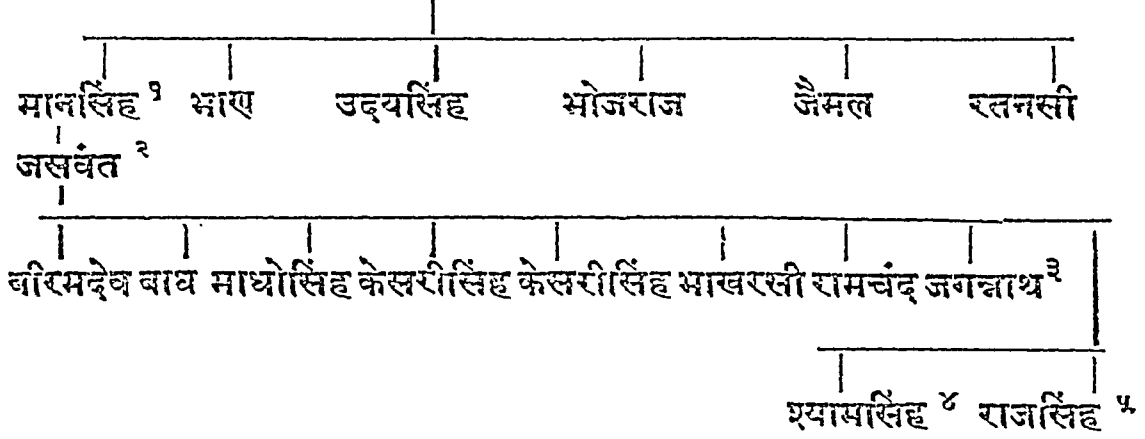
बादशाह ने पांच लाख सवार की फौज से मुदफर खान (मुज़फ्फरखां) और दाऊदखां को जालौर भेजे उन्होंने आकर गढ़ घेरा, रोज धावा होने लगा, जिसकी खबर ढोल की आवाज़ से बादशाह के पास पहुंचाई जाती थी। कहते हैं कि बारह वर्ष तक विग्रह रहा। फिर दन्तकथा ऐसी है कि दो दहिया राजपूतों को रावल कान्हड़देव ने किसी अपराध में सूली पर लटका दिये थे, हवा से उनकी लाशों का रस बदल गया और पूठ पीछे को और चेहरा सन्मुख होगया। तब रावल कान्हड़देव उनको देखकर हंसा और कहने लगा कि दहिया सन्मुख हुए सो अब गढ़ जावेगा। उन दहियों का कोई भाई वन्धु उस वक़्त रावल के पास खड़ा था उसके चोट लगी। कोट उड़ा और गढ़ भिल गया। कांधल ने खड़ के मुंह बड़ा पराक्रम बतलाया। रावल कान्हड़देव अलोप हुआ, कुंवर वीरमदेव बहुत राजपूतों सहित युद्ध में मारागया, तुकों ने उसका सिर काटकर दिल्ली भेजा। शाहजादी ने उस मस्तक को थाली में रख उसके साथ फेरे लेने का इरादा किया, तब वह मस्तक उल्टा फिरगया। कहते हैं कि शाहजादी फेरे फिर कर मस्तक के साथ सती होगई। सं० १३६२ वैशाख शुदि ५ बुधवार को जालौर का गढ़ टूटा। इतने राजपूत काम आये—कांधल देवड़ा, कान्हा ओलेवा, लक्ष्मण सोभाचत, जैता

देवड़ा, जैता बाघेला, लूणकरण, मान लखवाया, उरजन वीहल, चांदा वीहल, जैतमाल राठोड़ सांतल, सोमदेव व्यास, सल्ला राठोड़, सल्ला सेपटा, झांभण भंडारी, गाडण सहजपाल, अडवाल वीहल, आल्हण देवड़ा, आल्हण सोहड़, धारा सोढा, भांणा धांधल, सींधल पत्ता और झांभण पडिहार आदि। तीन राखियां उमादे, कमलादे, जैतलदे, जोहर कर जल मरीं। गहलोत लुंढा, मेरा, अरसी, विजैसी, सांगा शिलार, अल्हण जैसा, लखमण, लूणा। दहिया, धूंधलिया सहारी, पत्ता दहिया, वलिया सोमत, झूला सेपटा, लाला, नरसिंह सिंधल, जगसी सिंधल, करमसी। वीका दहिया तो वड़ा स्वामिद्रोही हुआ इसी के अंद से गढ़ झूढा, ये सब बचकर निकल गये^१।

(१) सुलतान अलाउद्दीन खिल्जी का दो एक वार जालौर पर सेना भेजना फारसी तवारीखों से भी प्रमाणित ठहरता है, मगर उन में जो कारण दिया है वह विचित्र सा है। फिरिश्ता लिखता है कि—“ सं० ७०८ हि० (सं० १३०८ ई० सं० १३६५ वि०) में जालौर का किला भी फतह हुआ। राजा कान्हड़देव खिदमत में देहली हाज़िर आया। एक दिन बादशाह ने कहा कि आज हिंदुस्थान में किसी राजा की ताकत नहीं कि हमारे लखकर का मुकाबला करसके। कान्हड़देव हाज़िर था, अर्ज की, कि मैं मुकाबला कर सका हूँ, मगर न करूँ तो कृत्य किया जाऊँ। बादशाह को उसकी अर्ज बहुत नागवार गुजरी मगर चुप होकर उसे बतन की रखसत दी और दो तीन महीने बाद अपनी एक लौंडी गुलविहिश्त को फौज देकर जालौर भेजी। उसने किले को जा घेरा और इस बहादुरी के साथ हमला किया कि कान्हड़देव मुकाबले की ताव न लासका। क़रीब था कि किला फतह होजावे कि एकाएक गुलविहिश्त बीमार होगई। उसके घेरे शाहीन ने लड़ाई शुरू की मगर कान्हड़देव के हाथ से मारा गया, और बादशाही फौज भाग निकली। यह खबर सुनकर बादशाह बहुत रंजीदा हुआ और कमांडुद्दीन को फिर लखकर देकर भेजा, उसने किला फतह कर लिया और राजा अपनी औरतों व बाल बच्चों समेत मारा गया। ” क्या सम्भव है कि जब रावल कान्हड़देव ने हार खाकर बादशाही सेवा स्वीकारली थी और वह खिदमत में हाज़िर था, फिर अलाउद्दीन खूनी जैसे बादशाह के साम्हने ऐसी बेतुकी बात ज़बान से निकाले कि “ मैं आपसे लड़ने की ताकत रखता हूँ ” ताज्जुब नहीं कि मुसलमान इतिहास लेखकों ने असली बात को छुपाकर ऐसा लिखा हो। इस हालत में तो ख्यात का यह लेख स्वीकारने योग्य है कि पहली बार सुलतान ने शिकरत खाई, और सम्भव है कि इस लड़ाई उसी वक़्त हुई हो जब अलाउद्दीन ने सोमनाथ का मंदिर तोड़ा था, और बादशाही फौज ने शिकरत खाई हो, तब दुबारा जालौर पर फौज भेजी गई हो, जिसमें रावल अपने बेटे वीरमदेव समेत काम आया और जालौर फतह हुआ। बादशाह की बेटी का वीरमदेव पर आशिक होने, और उसके मस्तक के साथ फेरे फिरकर सती होजाने का किस्सा विश्वास योग्य नहीं है। ख्यात और फारसी तवारीखों में दिये हुए रावल कान्हड़देव के मृत्यु संवत् में दो वर्ष का अन्तर है, कान्हड़देव पर जालौर के राज का ख्यातमा हुआ।

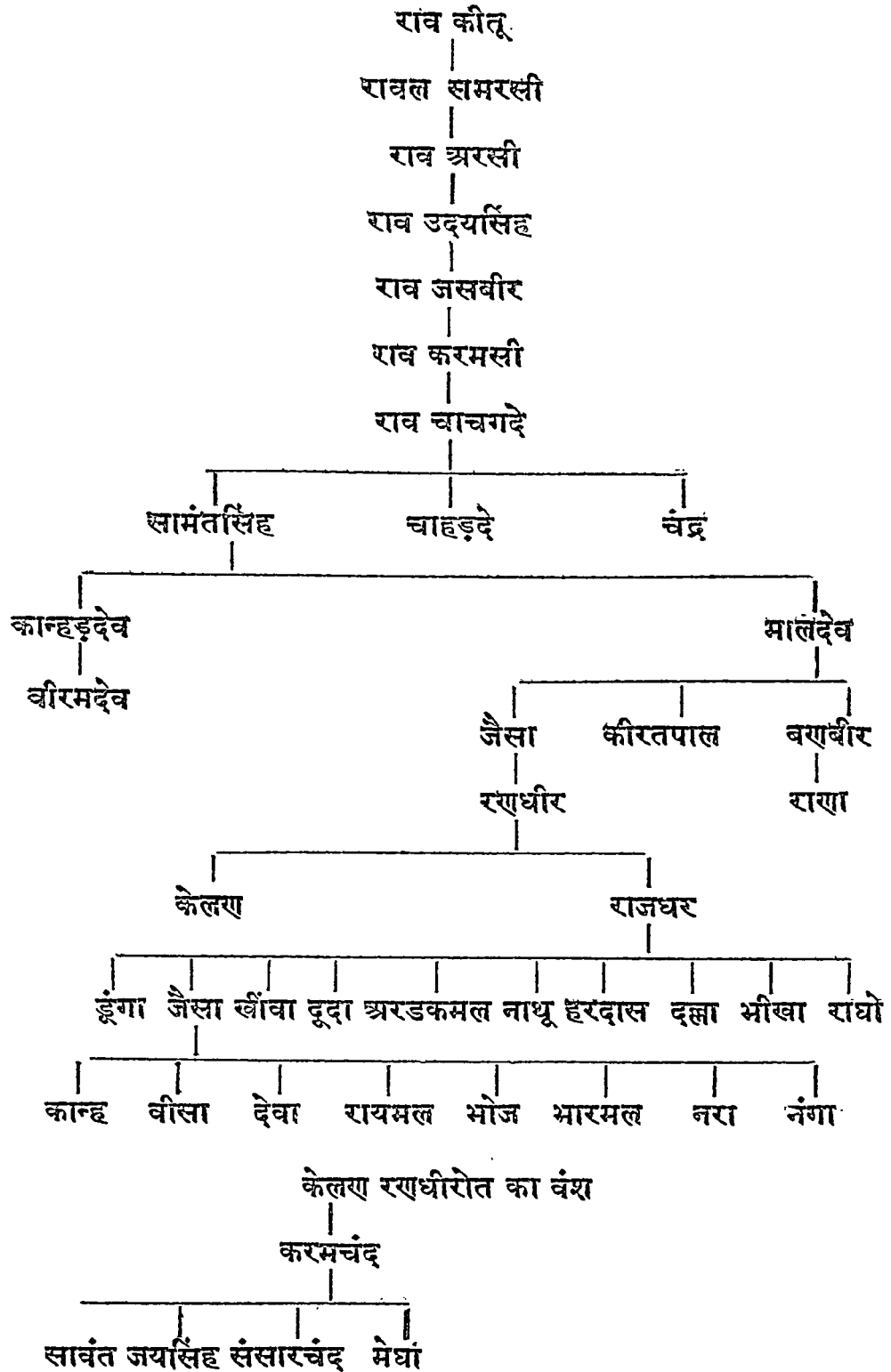
राणा वणबीरोत का वंश-राणा का पुत्र लोला, लोला का पुत्र सत्ता, सत्ता का पुत्र खींवा, खींवा का पुत्र रिणधीर और रिणधीर का पुत्र अखैराज ।

अखैराज रिणधीरोत का वंश ।



(१) जोधपुर के राव चंद्रसेन के समय में जब जोधपुर के गढ़ के घेरा लगा तब मानसिंह जोधपुर में था, उसने राव चंद्रसेन की बहुत सेवा की; फिर सं० १६२१ चैत्र महीने में राणा प्रताप के पास जा रहा । सं० १६३२ में हल्दी घाटी में मानसिंह के साथ राणा प्रताप का जो युद्ध हुआ वहां मारा गया । (२) बड़ा सरदार था, मोटे राजा (उदयसिंह) ने राणा के पास से बुलाकर जसवंत को पाली का परगना सं० १६४४ में २७ गांवों से जागीर में दिया । फिर ३० गांव दिये । सं० १६६५ महाराज जसवंतसिंहजी ने पाली के पट्टे का गांव देवीखेड़ा इससे लेकर धनराज मांगलिया को दे दिया और कहा कि बदले में दूसरा गांव देंगे । तब महाराज की सेवा छोड़कर जसवंत राणा के पास चला गया और वहीं मरा । (३) सं० १६६७ में राणाजी के पास से आया, तब जोधपुर की तरफ से सिनगारी गांव पट्टे में दिया गया । सं० १६७७ में पाली का पट्टा दिया और सं० १६६१ में कुंवर अमरसिंह (राठोड़) के साथ चला गया तब पाली उतारली गई । (४) सं० १६७६ में जोधपुर का गांव गुड़ा पट्टे में था, सं० १६६७ में भाद्राजण पाया जो एक वर्ष तक जागीर में रहा । (५) सं० १६६६ में राणाजी के पास से आया तब जोधपुर की तरफ से ५ गांवों सहित गांव कूडणा पट्टे में दिया गया । सं० १६७२ में स्वरजमल ने पाली का पट्टा छोड़ा तब वह राजसिंह को दिया गया, फिर सं० १६७७ में पाली जगन्नाथ को दे दी, तब राजसिंह सेवा छोड़ कर रायसिंह सीसोदिये के पास जा रहा । सं० १६६२ में कछवाहों ने मारा ।

जालौर के चौहानों का वंश वृक्ष ।



वीरभद्रदेव जसवंतसिंहोत के पुत्र—हरीसिंह और सांवलदास ।
बाघ जसवंतसिंहोत का पुत्र भीम ।

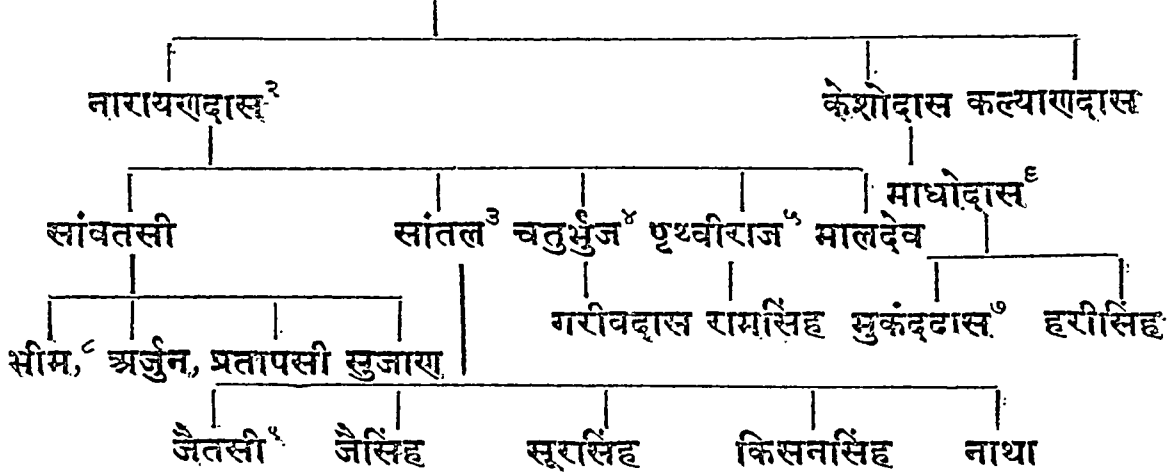
माधोसिंह जसवंतसिंहोत के पुत्र—तेजसिंह, बिहारीदास और
कुशलसिंह । भाखरसी जसवंतसिंहोत का पुत्र गोकुलदास । गोकुलदास के पुत्र
नारखान, सबला और सत्रसाल ।

जगन्नाथ जसवंतसिंहोत के पुत्र—दलपत और भोजराज । दलपत
का पुत्र पृथ्वीराज ।

स्यामसिंह जसवंतसिंहोत के पुत्र—सुजानसिंह, जोध और करण ।

राजसिंह जसवंतसिंहोत के पुत्र—महासिंह; जगतसिंह (सोने
ही पट्टे, उज्जैन की लड़ाई में घायल हुआ और धोलपुर काम आया); दुर्जन-
सिंह; सुजानसिंह, पूने में मौत से मरा ।

भाण^१ अखैराजोत का वंश



(१) राणा उदयसिंह के पास नौकर था । जब (अकबर के सेनापति)
शाहवाज़ख़ाने कुंभलगढ़ घेरा, तब भाण वहां काम आया । मोटे राजा का विवाह
भाण की पुत्री से हुआ था । (२) पहले बादशाही चाकर था, पीछे मोटे राजा
ने बुलाकर सं० १६४१ में भाद्राजण पट्टे में दिया । सं० १६४५ में जब मोटेराज
सिरोही पर चढ़ कर गये तब नारायणदास ने राव सुरताण देवड़ा को पहलेसे
सूचना करदी थी, इसलिये उसकी जागीर छीनली गई, तब वह राणा के पास
जा रहा और खोड़ जागीर में पाया । (३) सं० १६८२ में २१ गांव सहित
भाद्राजण पट्टे में थी । सं० १६८३ में १० गांव से नवसरा जागीर में दिया गया ।

उदयसिंह अखैराजोत का एक पुत्र 'सूरजमल'—सं० १६५७ में सगतसिंह के शामिल पाली जागीर में थी; सं० १६६५ में सगतसिंह मरा तब देवीदास के शामिल पाली का पट्टा रहा; सं० १६७१ में पट्टा छोड़कर राणा के पास जा नौकर हुआ और सं० १६७३ में पीछा आया तब ७ गांव सहित नक्सरा पट्टे में दिया। पीछे सं० १६७४ में ६ गांव सहित गांव देखू जागीर में पाया। दूसरा पुत्र 'सगतसिंह' सूरजमल के साथ आधी पाली पट्टे में थी, सं० १६६२ (१६६५) में मरा। सूरजमल के दो पुत्र पहला देवीदास, जिसके आधी पाली पट्टे में थी और दूसरा पुत्र बणवीर, इसके सं० १६७७ में २ गांवों सहित भंवरी गांव पट्टे में था। सगतसिंह का पुत्र मुकुंददास था, इसके सं० १६८५ में भाद्राजण और जालौर का गांव दामण पट्टे में थे।

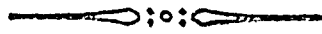
भोजराज अखैराजोत—कृपा महाराजोत के पास रहता था, पीछे उसी के साथ मारा गया। भोजराज का पुत्र सिंह, जिसके जसवंत नामी पुत्र था। जसवंत, (वीकानेर के राजा) रायसिंह के पुत्र दलपत के पास रहता था। उसने भटनेर को बचाया लेकिन पीछे जब वहां वादशाही फौज आई तब उससे लड़कर काम आया।

जयमल अखैराजोत—वीकानेर रहता था और रिणी के पास उसके वाय गांव पट्टे में था। जयमल का एक पुत्र अचलदास और दूसरा पुत्र सारंगदे था।

सं० १६८८ में छोड़कर चला गया। (४) बड़ा सरदार था। वादशाही चाकर हुआ। वर और पखेरीगढ़ जागीर में पाया। (५) सं० १६७८ में पेहनला पट्टे में था। पीछे सं० १६८८ में गांव कुंडण पाया। (६) बड़ा राजपूत था। सं० १६८४ में गांव १० से भरवाणी जागीर में थी। पंवार जस्सा और मूता जयमल के लड़ाई हुई तब जयमल ने माधोदास के चाकर को मार डाला इसलिये माधोदास जागीर छोड़कर चला गया। सं० १७०० में फिर महाराजा जसवंतसिंह के पास चाकर हुआ और १६०००) रु० की रेख से मुद्रक का पट्टा पाया। सं० १७१४ के वैशाख मास में उज्जैन की लड़ाई में काम आया। (७) इसके १६०००) रु० की रेख से गलणिया पट्टे में था। (८) राणाजी की सेवा में मारा गया। (९) सं० १६८६ में जोधपुर के महाराजा ने सेना सहित आसा निवावत के साथ देश में भेजा; जहां मारा गया।

अचलदास के पुत्र—केशोदास जिसे जाटों ने मारा, प्रयागदास, बलभद्र, और अनिरुद्ध थे । अनिरुद्ध का पुत्र जूझारसिंह था । सारंगदेव का पुत्र नरहरदास ।

रतनसी अखैराजोत—इसका पुत्र कान्ह था कान्ह के राव और अमरा दो बेटे थे । राव जलवंत मानसिंहोत के पास रहता था ।



बागड़िया चौहान ।

ये मुंधपाल की सन्तान कहलाते हैं ।

वंशावली—ब्रह्मा, वैवस्वत, रावण, धुंध, तपेसरी, तप, चाय, चौहान, तपेसरी (दूसरा), चंपराय, सोम जिसने सांभर वसाई, साहिल, अम्बराय, सिंधराव, राव लाखण, बल, सोही, जिंदराव, आसराव, सोहड़, मुंध, हापा, महिपा, पत्ता, देदा, सहाराव, मुंधपाल, वीसलदेव, वरसिंहदेव, भोजा, वाला, डूंगरसी, लालसिंह, वीरभाण, सूजा, परसा, केसरीसिंह, महासिंह, लालसिंह (दूसरा) ।

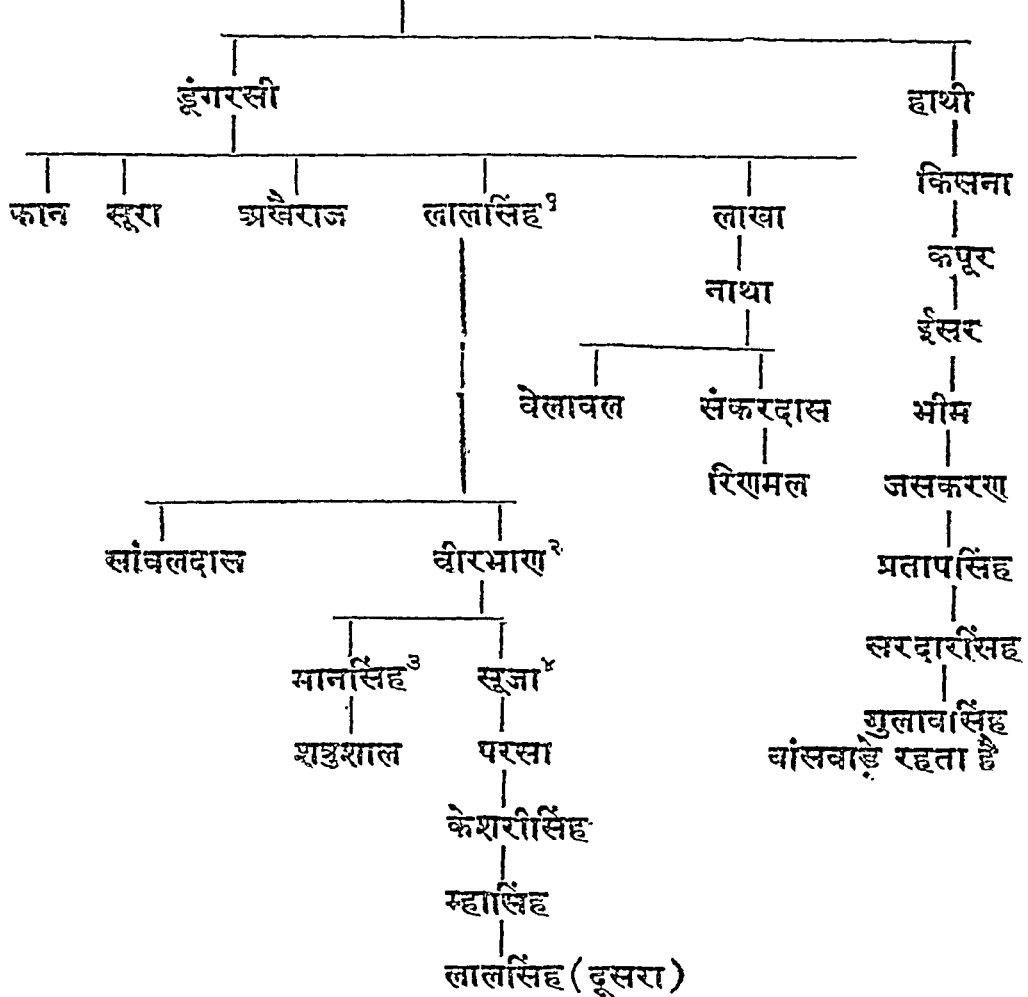
चौहान डूंगरसी वालावत बड़ा रजपूत हुआ, कई दिन बागड़ में रहकर पीछे राणा सांगा के पास गया । वहां बहुत आदर पाया और बड़ी जागीर मिली । राणा ने वदनोर पट्टे में दी, जहां डूंगरसी के बनवाए हुए बड़े महल तड़ाग और वापियां हैं । जब राणा सांगा की गुजरात के (सुलतान) मुदाफर (मुज़फ्फर) के साथ अहमदनगर में लड़ाई हुई तब डूंगरसी ने बड़ी बरिता से युद्ध किया, पूरे घाव खाकर खेत पड़ा और उसके बेटे, भाई भतीजे शत्रु से लड़कर काम आये । डूंगरसी के पुत्र कान्ह ने बड़ा ही पराक्रम बतलाया । अहमदनगर के दरवाजे के लोहे के कपाट बहुत गर्म होने से हाथी (उनको तोड़ने के वास्ते) मोहरा न कर सकता था, तब कान्ह ने महावत को कहा कि मैं अपना शरीर किंवाड़ों पर लगाता हूं तू हाथी को मुझपर हलकर किंवाड़ तुड़वा दे । इतना कह वह बीर क्षत्री बीच में जा खड़ा हुआ, हाथी ने कान्ह के शरीर पर दांत टेक कर मोहरा किया और किंवाड़ तोड़ दिये और कान्ह का शरीर भी किंवाड़ों के साथ ही पड़ा ।

(१) यह लड़ाई स० १५७७ वि० में हुई थी ।

झुंगरसी के दो पुत्र कान्ह और सूर। सूर का भाण, भाण का करमसी, करमसी का जसवंत, जसवंत का केशोदास, केशोदास का सांवलदास, सांवल का गोपीनाथ, गोपीनाथ का सूरतसिंह जो मही (नदी) के तट पर काम आया। सूरतसिंह का पुत्र सरदारसिंह, राणा जयसिंह के समय में था।

बागड़िये चौहानों का वंश वृत्त।

वाला भोजावत का वंश



(१) चित्तोड़ पर काम आया। (२) रावल करमसी और उग्रसेन (वांसवाड़े का) लड़े तब काम आया। (३) सं० १६५१ में मानसिंह और रावल उग्रसेन में खटाखट चली, तब मानसिंह बादशाह के पास जा रहा। सं० १६५८ में रावल सूरज-भल ने बुरहानपुर में मानसिंह को मारा। (४) राणा जगतसिंह ने अखैराज को फौज देकर झुंगरपुर भेजा और उसने वह नगर फतह किया तब सूजा काम आया।

बावसूई के चौहान

थिराद के परगने में बावसूई गांव के चौहान भी (नाडूल के) राव लाखण के वंश के हैं । १ राव लाखण, २ बल, ३ सोही, ४ महंदराव, ५ अणहिल, ६ जिंदराव, ७ आसराव, ८ माणकराव, ९ आल्हण, १० देदा, ११ रत्नसी, १२ धुंधल, १३ महिपा, १४ भरमा, १५ पत्ता, १६ पूजा, १७ बीजा, १८ सिवा । सिवा के पुत्र राम और रूदा । २० सीहा रूदा का, २१ मेरा, २२ वणवीर, २३ सांगा । २४ पत्ता सांगा का बाव का स्वामी, २५ कल्ला, २६ राणा भोजराज, और राजसी दोनों भाई । भोजराज का २७ पंचाइन सूई गांव, २८ हिंगोल ।



सांचोर के चौहान

सांचोर का नगर प्राचीन है जो समभूमि में बसा है । नगर के बीच ईंटों का कोट था वह तो गिर पड़ा, केवल एक दर्वाजा रह गया है । राज के घरों के पीछे वा उस दर्वाजे के पास थोड़ीसी दीवार बच रही थी । सं० १६८१ में जब महाराजा गजसिंह (जोधपुर) को सांचोर जागीर में मिली तब कांछियों (कच्छ देश) के ५००० मनुष्य सांचोर पर चढ़ आये, उस वक़्त वहां मुंहता जयमल जैसावत हाकिम था । जयमल के आदमियों ने लड़ाई कर काछी कंटक को भगादिया । उसने कोट की मरम्मत करवाई । नगर का दिखाव बहुत अच्छा, और बाज़ार बड़ा तथा गुजरात के ढंग पर केलुओं से छाया हुआ है । दो मंदिर जैनमत के हैं जिनमें से एक मुंहता जयमल ने कराया है । कोट (गढ़) के भीतर एक कुंवा है परन्तु उसमें जल नहीं । नगर में जल की तंगी है । एक बावड़ी कुंए जैसी, चौहान तेजसिंह की बनवाई हुई खारे पानी की है जिस पर ३ चढ़स चलते, नगर के बहुत से लोग उसी का जल काम में लाते हैं । जब राव बल्लू को सांचोर मिली तब उसने एक कुंवा दक्षिण की तरफ खुदवाया था : उसमें मीठा जल बीस पुरुष (करीब १६० फुट) नीचे निकला । उस कुंए पर छोटासा बाग लगा हुआ है । तालाब कोई नहीं, दो तीन नाडे हैं, जिनमें दो तीन महीने तक पानी रहता है । गांव के आसपास तो पानी का कष्ट ही है । राव बल्लू का कुंवा गांव से दक्षिण एक कोस पर है, वहां से बाहनों पर

लादकर जल नगर में लाते हैं। सांचोर से एक कोस उत्तर में गांव लाछड़ी में एक कुंवा है जिसका जल पालर पानी (वर्साती जल) जैसा मीठा है। वहां से भी पानी नगर में लाते हैं। सांचोर का परगना निर्जल और एक शाखिया है। नगर के पास जाल और कैर के वृक्ष बहुत, प्रजा जाट राजपूत, गांव १२६, उनमें से २८ गांवों में सूरचंद्र राडधरा के पास होकर लूणी नदी बहती हुई जाती है। इन गांवों में नदी की रेल आने पर तो गेहूं चने सेजे से पैदा होजाते और जो रेल न आवे तो २८ गांवों में २०० चड़स चलते हैं। बाकी सब गांवों में एक शाख बाजरे, मोठ, सूंग, तिल, कपास की होती है। परगने में भूमिये देवड़े, गड़िये और पूरेचे चौहान हैं। सांचोर में तुकों के घर १५० हैं, वे सकना तुर्क कहलाते और उनके एक सौ खेत गांव में माफी के हैं। उनके डूम बहलीम झरडिया, और पायक हैं जिनको गांव प्रति २) मिलते हैं। गांव १२६ पर रेख दाम २४८००००। सांचोर में करीब १२४५ घरों की बस्ती है, जिनमें ७०० महाजन ओसवाल श्रीमाल, ८० श्रीमाली ब्राह्मण, १० राजपूत, १५० सकना, १५ दरजी, १२ मोची, ४० तेली, ३५ सुनार, २५ पिनारे, १५ सूत्रधार, १२ छीपे, धोवी, ४ कुंभार, ५ रंगरेज, १५ भोजक, ५ माली, २ लोहार, ५ गंधर्व, ३ डेढ (चंडाल), और ४० घर भीलों के हैं।

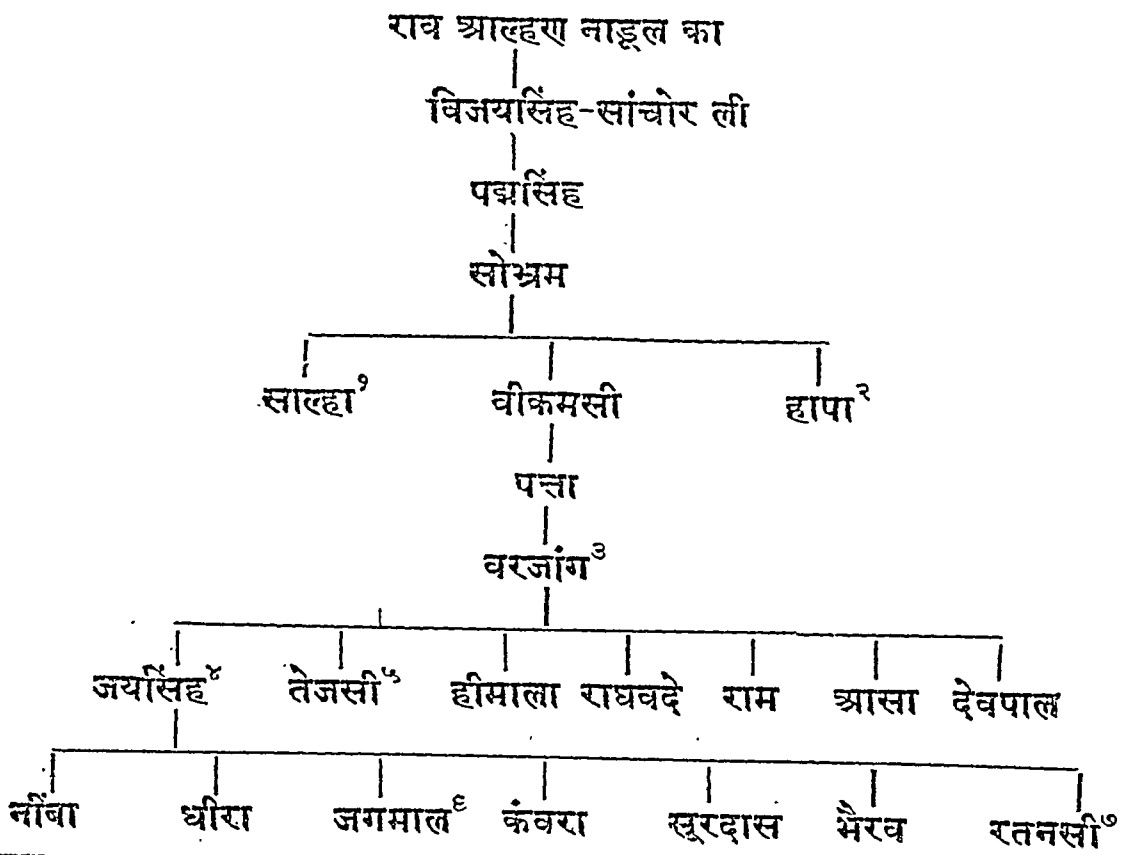
पहले सांचोर में दहिया राजपूतों का राज था। दहिया विजयराज के समय में चौहान विजयसिंह आल्हणोत सिंहवाड़े रहता था। दहिया विजयराज का भाजा महिरावण बाघेला किसी कारण अपने मामा से विगड़ बैठा और जाकर चौहान विजयसिंह से मिला और कहा कि अपन सांचोर लेवें, आधा हिस्सा उसमें मेरा है। विजयसिंह ने इसको मंजूर किया। पीछे बाघेले के बुलाने पर विजयसिंह सांचोर पहुंचा। दहियों को मारकर नगर में अपनी दुहाई सं० ११४१ फागुण बदि ११ को फिरादी और साथही महिरावण बाघेले को भी मारडाला^३।
कवित्त छण्णय—

(१) सांचोर लेने वाले विजयसिंह को नाडूल के राव आल्हण का पुत्र बतला कर उसका सं० ११४१ में सांचोर पर अधिकार कर लेना लिखा सो ठीक नहीं जंचता है। राव-आल्हण-देव के लेख दान पत्रादिसे उसका समय सं० १२०६-२० निश्चित है, तो फिर सं० ११४१ में होने वाला विजयसिंह आल्हण का पुत्र कैसे हो सकता है; या तो सं० १२४१ की जगह ११४१ भूल से लिखा गया हो, या विजयराज, आल्हण का नहीं किन्तु अणहिस्र का पुत्र हो जो विक्रम की चारवीं शताब्दी के अन्त में नाडूल का राव था।

धरा धृण धकचाल, कीध दहिया दहवट्टै ।
 सवदी सवलां साल, प्राण मेवास पहट्टै ।
 आल्हण सुत विजयसी, वंस असराव प्रागवर ।
 खाग त्याग खत्रवाट सरण.....विजै पंजर ।
 चौहान राव चोरंग अचळ, नरांनाह अणभंग नर ।
 धू मेर सेस जा लग अचळ, तास राज सांचोर घर ॥

(भावार्थ—असराव की सन्तान में से आल्हण के पुत्र चौहान राव विजयसी ने दहियों से युद्ध कर पृथ्वी ली । चिरकाल तक सांचोर में उसका राज रहे)

सांचोर के चौहानों का वंश वृक्ष ।



(१) साल्हा बड़ा राजपूत हुआ । जब बादशाह अलाउद्दीन (खिलजी) ने जालौर के गढ़ को घेरा तब साल्हा वहां काम आया । गढ़ की पहली पोल में चढ़ते ही साल्हा चौकी है । उसने पुराणों में सुना था कि युद्ध में लड़ने को जाने के लिये जितने कदम आगे बढ़े उतने ही अश्वमेध यज्ञों का फल होता है । इस बात को मन में लाकर रावल कान्हड़देव के विद्यमान होते उसने अश्वारोही

तेजसी वरजांगोत का वंश ।

तेजसी का पुत्र पीथमराव^१ या प्रथीराव

वाघा^२
|
सिंघा

अज्जा, सेखा और देवीदास का मामा था।
सेखा मारा गया और देवीदास को
राजपूतों ने निकाल दिया तब अज्जा
उसके साथ गया। फिर चित्तोड़गढ़ के
घेरे में देवीदास के साथ मारा गया।

होकर अपनी जंघाओं को कीले पत्तियों से कसकर जफड़ लीं और वादशाही कटक में घोड़ा पटका। कान्हड़देव ऊपर महल में बैठा हुआ उसका युद्ध देखता था। खूब लड़ाई की और बड़ी वीरता के काम कर मारा गया।

कवित्त—अलावदी प्रारंभ, कीध सोनागर ऊपर।

हुओं समर तलहटी, जुड़े चौहान मञ्जर भर।

सकतीपुर वेसाम, प्राण सुरताण संकायो।

गांजे धड़ गजरूप, चित्त आलम चमकायो।

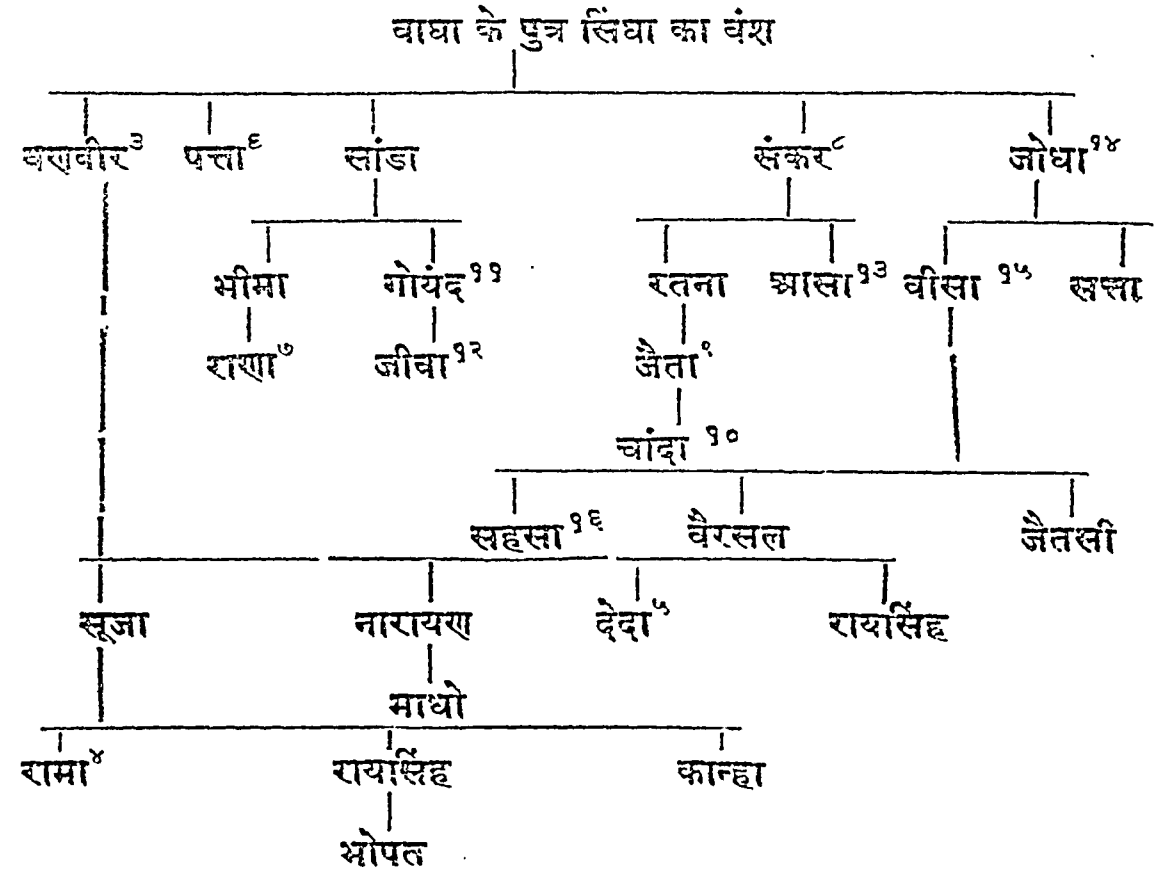
राजियो राव कान्हड़ रिणह, कोतक रिवरथ थंभियो।

वरमाल कंठ अपञ्जर वरै, सालह विमारै मालियो ॥

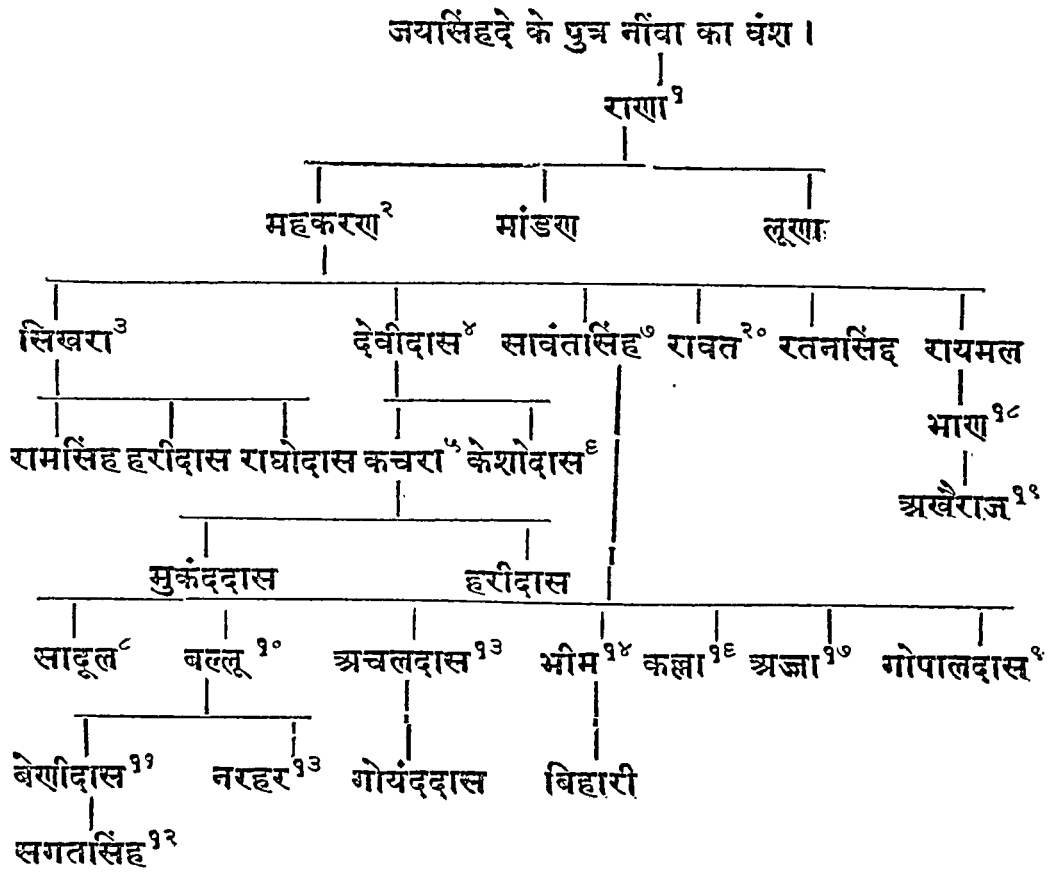
(२) हापा के वंशज सूरचंद्र के स्वामी हैं। (वंशावली आगे दीजावेगा)

(३) राव वरजांग की लड़ाई मलिक मीर के साथ हुई। सं० १४७८ में वरजांग को मारकर मुगलों (पठानों) ने सांचोर छीन ली। वरजांग बड़ा राजपूत था। जब जेसलमेर व्याहने को गया तब वहां इतना खर्च किया कि आज तक उस चमरी पर किसी दूसरे का विवाह नहीं होता है। उस तौड़ को सब जानते हैं। (४) सांचोर का स्वामी, मेवाड़ के राणा उदयसिंह की बहन को व्याहा। (५) सांचोर का स्वामी। (६) सांचोर का स्वामी जिसको तेजसी के पुत्र पीथमराव ने मारा। (७) इसने ४६ आखड़ी (प्रतिज्ञापं) ले रखी थीं।

(१) सेखा सूजावत और देवीदास का नाना। राव सूजा (जोधपुर का) इसके यहां व्याहा था। इसने जगमाल जयसिंहदेवोत को मार कर सांचोर ली, जीवन पर्यन्त सांचोर इसके अधिकार में रही। (२) कोढणे का वाघावास बसाया। सांचोर का तिलक हुआ था, परन्तु जब चौहान राणा नींबावत ने देश को उजाड़ा तब यह सांचोर छोड़कर कोढणे में आया।



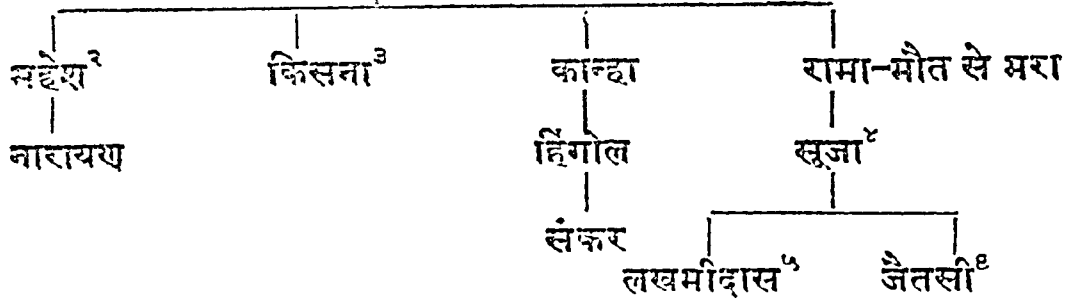
(३) मोटे राजा का सुसरा । (४) सं० १६६३ में थोभ की खारड़ी पट्टे में थी, अरुछा राजपूत था । (५) पाटाऊ गांव पट्टे में था । (६) गोपालदास ऊहड़ का नाना । (७) रात को पानीले गांव में व्याहा, प्रभात में बाह-हमेरों ने आकर गांव के पशु घेर लिये तब उनके साथ लड़कर मारा गया । (८) गोपालदास ऊहड़ के साथ मारा गया । (९) मोहवतखां की सेवा में काम आया । (१०) मांडण की सेवा में रहता था । (११) पाटोदी में भाटियों ने मारा । (१२) मांडण ऊहड़ की नौकरी में था । (१३) मांडण की नौकरी में था । (१४) राव चंद्रसेन के पास था, गढ़ के घेरे में काम आया । (१५) गोपालदास ऊहड़ के साथ काम आया । (१६) मांडण ऊहड़ के साथ काम आया ।



(१) राणा को (मारवाड़ के) राव मालदेव ने सिवाने का समदड़ली गांव जागीर में दिया था । (२) मोटे राजा (उदयसिंह) का सुसरा और दलपत का मामा था । सुसलमानों के साथ लड़ाई में मारा गया । (३) राजसिंह का सुसरा और मोटे राजा का चाकर था । तीन गांवों सहित खेजड़ली पट्टे में थी । (४) मोटे राजा का चाकर सं० १६४० जोधपुर का गांव चवाड़ी, सं० १६...ओईसां का गांव तांतूवास सं० १६...दूनाड़े गोयंद का बाड़ा, और सं० १६...में जोधपुर का दहीपुरा पट्टे में रहा । (५) तांतूवास पट्टे में था; सं० १६७४ में सोजत का हुणगांव मिला; और सं० १६७७ में मर गया । (६) सं० १६७३ में जोधपुर का दहीपुरा पट्टे में था । (७) दलपत का मामा और उन्हीं का नौकर था, बडी ठाकुराई वाला था । (८) सं० १६६...में बुरहानपुर में महाराज जसवंतसिंह ने नागोर के ६ गांव रु० ४७००) की आय के पट्टे में दिये थे । पीछे मोहबतखां के पास जा रहा और दक्षिण में लड़ाई में काम आया । (९) दौलताबाद में मोहबतखां की नौकरी में लड़कर काम आया । (१०) दलपत के पुत्र महेशदास (राठोड़) का नौकर

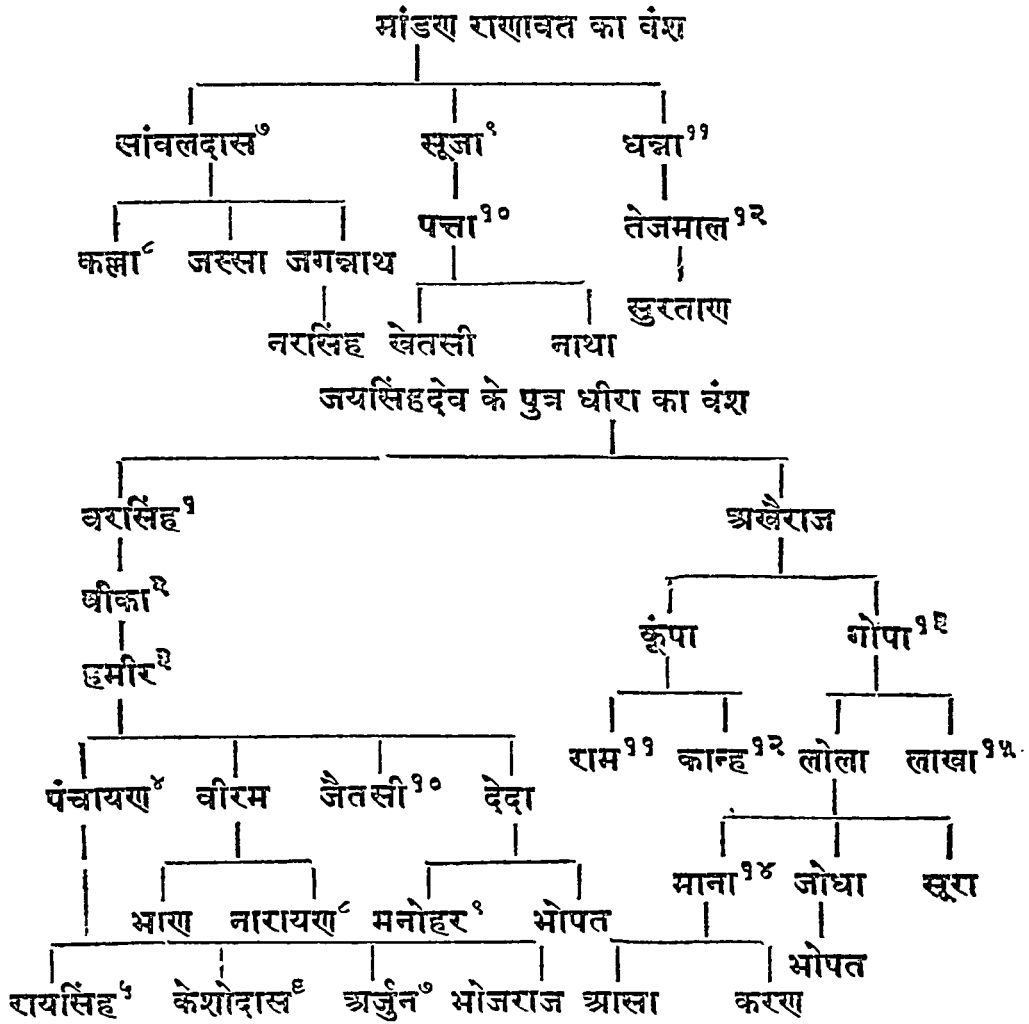
(नीवा के पुत्र राणा का वंश जारी है)

लूणा^१ राणावत का वंश



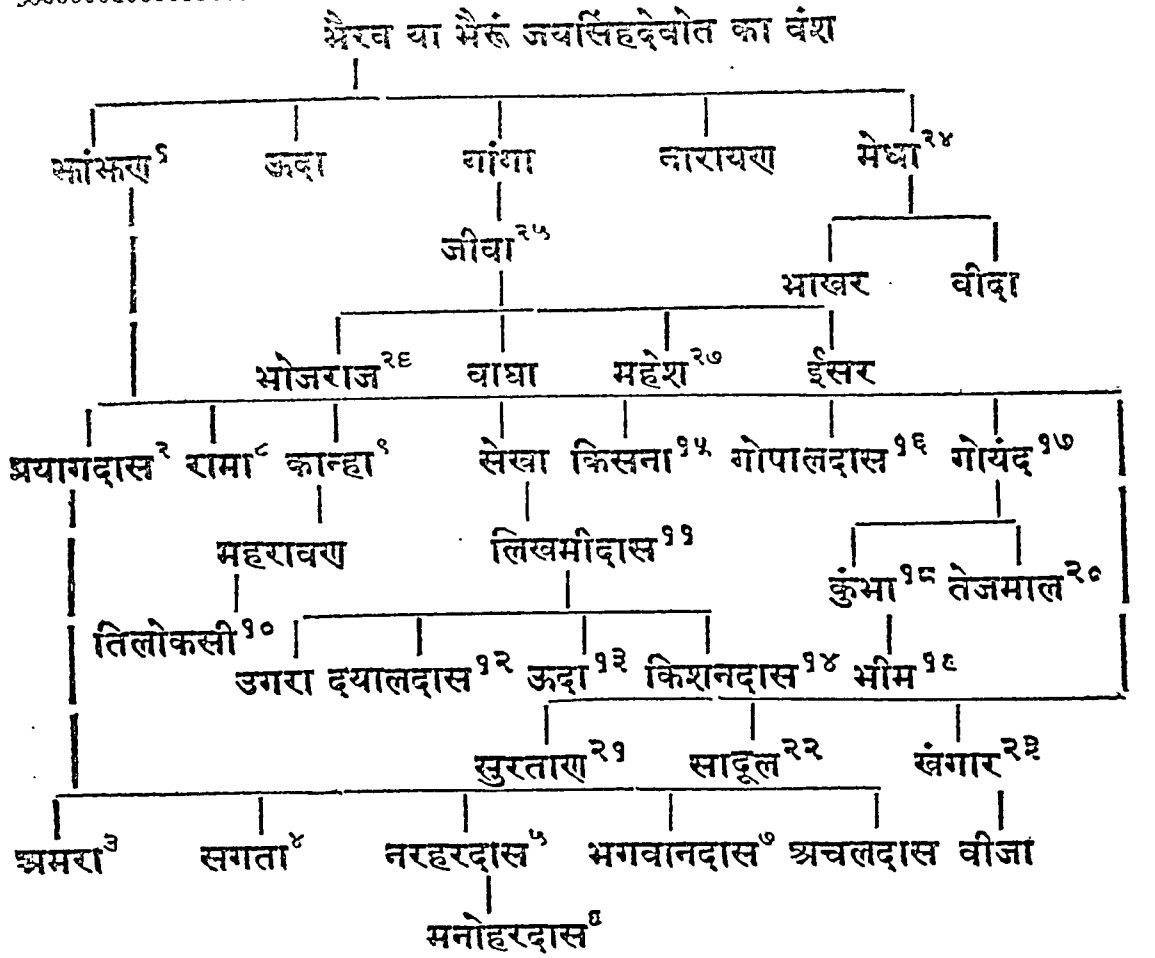
था । सं० १६८५ में महेशदास मोहवतखां के पास रहा तब बल्लू भी उसी की चाकरी में चला गया, दक्षिण में युद्ध में मारा गया । जब मोहवतखां मरा तो महेशदास और बल्लू दोनों बादशाही चाकर हुए । महेशदास को जालौर और बल्लू को सांचोर सं० १६६६ में मिला । मंसब सातसौ ज़ात ४०० सवार का था । पूरब में मरा । (११) इसका मंसब ४०० ज़ात एकसौ सवार का था, विहानू का परगना भी मिला । (१२) इसका मंसब २५० ज़ात, ३० सवार का था । (१३) सं० १७१४ के जेष्ठ मास में धौलपुर की लड़ाई में मारा गया । (१४) मोहवतखां की नौकरी में दक्षिण में मारा गया । (१५) सं० १६७७ में जालौर का चवराट पट्टे में था । दलपत के पुत्र जूझारसिंह की सेवा में काम आया । (१६) दलपत के पुत्र जूझारसिंह की सेवा में काम आया । (१७) सं० १६७५ में पाली का गांव केरला पट्टे में था, फिर दलपत के पुत्र कनीराम के पास नौकर हुआ और उसी के साथ बुरहानपुर में काम आया । (१८) दलपत की सेवा में (राठोड़) किशनसिंह के साथ मारा गया । (१९) सं० १६४० में हीरादेसर पट्टे में था, पीछे वीसलू दिया गया ।

(१) बड़ा राजपूत था । (२) जालौर काम आया । (३) उग्रसेन चंद्र-सेनोत (राठोड़) के साथ रह लड़ाई में मारा गया । (४) दलपत की सेवा में लड़ाई में मारा गया । (५) भीम करणोत के पास था । (६) सबलसिंह के पास था । (७) सं० १६५२ में धन्ना के शामिल भाद्राजण का गांव वाला पट्टे में पाया, फिर सं० १६६६ में उसी (सावल) को सुगालिया गांव मिला । पीछे भाद्राजण का राखाणा दिया था । सं० १६७१ में (राजा सूरसिंह राठोड़) की सेना में खिरालू के परगने में काम आया । सं० १६७१ में गांव राखाणा जागीर में था । (८) सं० १६०० में सूजा और सांचल को वाला, नीलकंठ और भाद्रा-



जण पट्टे में मिले थे । (१०) पत्ता के सं० १६८५ में जालौर का गांव सिराणा पट्टे में था । (११) धन्ना के सं० १६७० में सिवाने का गांव मेहली और सं० १६८३ में इंद्राणा पट्टे में था । पीछे धन्ना मर गया । (१२) धन्ना के बदले चाकरी करता था, गांव तिमरणी में मरा ।

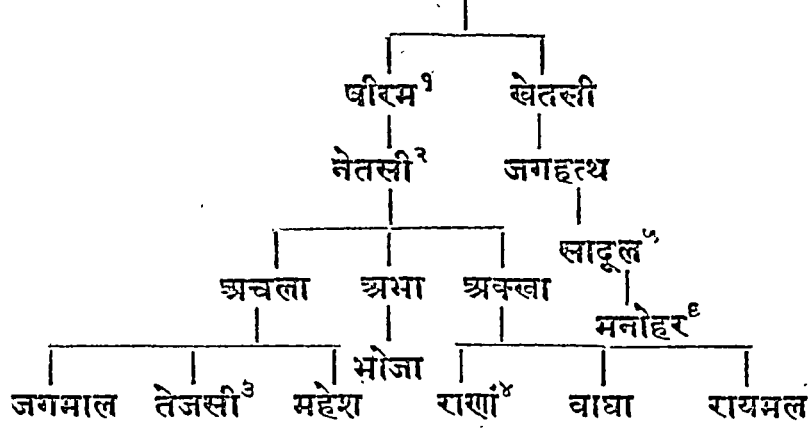
(१) सांचोर काम आया । (२) भाचरणे गांव में सिंधलों ने मारा । (३) राव चंद्रसेन (मारवाड़) का सुसरा था, महेश के पुत्र हरदास ने मारा । (४) सं० १६६६ में भाद्राजण का गांव बीजली पट्टे में था, चाकरी इसका पुत्र अर्जुन करता था । (५) सं० १६०० में जोधपुर का गांव रोहेचा, सं० १६६६ में केशोदास के शामिल भाद्राजण का गांव रायमा, और सं० १६८५ में भाद्राजण का गांव सीहराणा पट्टे में था । (६) बालपुर में मरा । (७) सं० १६८६ में साहरियादे में था । (८) भाद्राजण का गांव केड़ा पट्टे में था । (९) गांव भवराणी



में रहता है । (१०) जब तुकों (मुसलमानों) ने जैतसी नंगावत को पकड़ा तब वहां काम आया । (११) भाखरसी दासावत की सेवा में काम आया । (१२) सिंह जैतसीहोत की सेवा में काम आया । (१३) जैतसी ऊदावत के साथ वड़ी लड़ाई में काम आया । (१४) गांव सुगालिये में सुगंधल आए वहां लड़ाई में मारा गया । (१५) ईंदे (पडिहारों) के यहां सासरे (श्वसुरालय) गया था वहां लड़ाई में मारा गया ।

(१) राव मालदेव के पास नौकर था, सिवाणे का गांव मेहगड़ा पट्टे में था । (२) भरोसे वाला मनुष्य था, सं० १६४० में मोटे राजा ने लवेरे का गांव गोदरी पट्टे में दिया । (३) सं० १६...गोदरी वरकरार । (४) सं० १६६...में सिवाने की गोपड़ी और सं० १६७२ में लवेरे का गांव रुंदिया कूवा पट्टे था, फिर छोड़ दिया । (५) सं० १६७० में जोधपुर का गांव नरावस पट्टे में था, फिर सं० १६७१ में अजमेर में गोयंददास (भाटी) के साथ काम आया । (६) नरावस वरकरार, सं० १६८१ में महलांगा दिया था । सं० १६८२ में कुंवर अमरसिंह (राठोड़) के पास जा रहा । (७) सं० १६७८ में तांतूवास पट्टे में थी । (८) राव चंद्रसेन के साथ देवराज की लड़ाई में पौकरण के

भैरव के पुत्र ऊदा का वंश



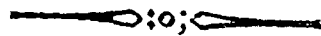
गांव में मारा गया। (६) मेहगड़े में मौत से मरा। (१०) सिवाने का गांव वाघलोप पट्टे में था। (११) लिखमीदास के सं० १६४० में हरढाणे की वासणी और सं० १६७७ में जालौर का सिराणा पट्टे में था। (१२) सं० १६८० में जालौर का एक गांव था। (१३) मेड़ते का भानावस पट्टे में। (१४) ऊदा के शामिल पाली का रूपावास सं० १६८२ में और सं० १६८३ में मेड़ते का भानावस पट्टे। (१५) राव चंद्रसेन के पुत्र उग्रसेन के साथ मारा गया। (१६) कल्याणदास रायमलोत का नौकर, उसी के साथ सिवाने में मारा गया। (१७) गांव गोदरी करमसीसर प्रयाग के शामिल पट्टे में थे। फिर कुंभाके शामिल हीरादेसर का पट्टा मिला। (१८) गुजरात में मांडवै काम आया। (१९) सं० १६७८ में भाद्राजण का कोरांणा, सं० १६८६ में जोधपुर का संभाड़ा और मेड़ते का पोलावस पट्टे में था, फिर सं० १६९१ में कुंवर अमरलंह के साथ चला गया। (२०) हीरादेसर पट्टे। (२१) एक मास तक हीरादेसर पट्टे रहा, फिर गोदरी, और पीछे आसोप की चीनड़ी दी गई। (२२) धत्रेचों की लड़ाई में मारा गया। (२३) किशनसिंह (राठोड़) के पास नौकर था। (२४) पृथीराज के साथ मेड़ते काम आया। (२५) समावली में मोटे राजा का चाकर था, सं० १६४० में दांतनिया और पीछे भाणकलाव, पट्टे में दी। (२६) भोजराज के भाणकलाव वरकरार, पीछे देवराज के भय से छोड़ कर दलपत के पास जा रहा और वहीं काम आया। (२७) जालौर के गांव भूतेल भाटीव पट्टे में थे।

(१) मेड़ते काम आया। (२) सं० १६८१ में देवीदास के साथ मेड़ते की लड़ाई में काम आया। (३) सं० १६८२ में भाद्राजण का उदारा और सं० १६८५ में जालौर का तालियाणा पट्टे में था। (४) सं० १६७७ में जालौर की

हीमाला राव वरजांग का—इसका पुत्र सोभा बड़ा रजपूत हुआ, उसके आधी सांचौर रह गई थी, आधी गुजरात के बादशाह ने प्रेम मुगल को दे दी थी । जब मुगलों ने गढ़ में गो हत्या की तब उनके साथ युद्ध हुआ, सोभा ने प्रेम को मारा । हीमाला का दूसरा बेटा ऊदा; तीसरा देवा; चौथा सांगा था ।

चौहान सोभा के दोहे—

छायल फूल विछाय वीसमतो वरजांगदे ।
 तिए अवास अड़ाविया गैमर गोरी राय ॥ १ ॥
 इसड़े सै अहनाण चहुवाणो चौथै चलण ।
 सुजड़ी आयो सोभड़ो डकडकती दीवाण ॥ २ ॥
 काला काल कलास सरस पलासां सोभड़ा ।
 वीकमसीहां वास मांहि मसीतां मांडजे ॥ ३ ॥
 हीमाळा उतहीज सुजड़ी साही सोभड़े ।
 ढीलपहां रिमहां घड़ी खखल पलकी बीज ॥ ४ ॥
 सोभड़ खूर सीत दूछुर धावै ज्यां दिसी ।
 भीत हुवा भड़ भडवड़े रोद्रत कर गजरीत ॥ ५ ॥
 चोल बदन चहुवाण मिलक अठारै मारिया ।
 सुजड़ी आयो सोभड़ो डखडख तो दीवाण ॥ ६ ॥
 वणबीरोत वखाण हीमालावत मनहुवा ।
 त्रिजड़ी काढै तां तणी चलण दियै चहुवाण ॥ ७ ॥
 सोभड़ कियो सुगाळ मुंहंगो एकण ताल में ।
 खेतल वाहण खड़हड़े, चुड़खै चामरियाल ॥ ८ ॥
 लोद्रां चीलू आंध भागी सो कोई भरै ।
 सोभ्रमडा श्रग सातमै, वावा तोरण बांध ॥ ९ ॥



खीरोहरी और सं० १६८४ में अहर, सं० १६९० में डांगरा, सं० १६७५ में जालौर का समूजा पट्टे में था । (५) सं० १६७२ में पाली का गांव भूंभादड़ा पट्टे । (६) सं० १६८१ में भूंभादड़ा और सं० १६८८ में सोजत का गांव सापा पट्टे में था ।

बोड़ा चौहान

चौहानों में एक शाखा बोड़ा की है, जो राव लाखण की सन्तान हैं और जालौर सिरोही के चौहानों की भांति राव कीतू के वंश में हैं। बोड़ा भाखर का पुत्र था, जिसके वंशज बोड़े कहलाते हैं। वतन इनका जालौर के परगने में सैण का छोटासा इलाका है। पहले तो सैण सिरोही के अधिकार में था, परन्तु जब राव सुरताण और राव कल्ला मेहाजलोत के कालंदरी गांव के पास लड़ाई हुई तब राव सुरताण ने जालौर के बिहारी मलिकखान को सहायता के पवज ४ परगने सिरोही में से दिये जो अबतक जालौर के ताल्लुक हैं, उन्हीं में का परगना सैण जालौर से १० कोस उत्तर सिरोही की तरफ है। सिरोही से उसकी सीमा मिलती है। यह परगना दुफसला, और गांव सैण छोटीसी पहाड़ी के नीचे बसा हुआ है। उसके साम्हने खुला हुआ मैदान है। ऊनाळू की फसल अच्छी होती है। सैण ताल्लुक गांव १२, और छोटे मोटे ३०० रहट हैं। आय २० १००००) साल।

यहां बोड़े बहुत दिनों से बसते थे, सं० १६६६ में जब दलपत के पुत्र राव महेशदास को जालौर मिली (रतलाम राज्यका मूल पुरुष) तो च्यार वर्ष, तक महेशदास जीता रहा तब तक, तो बोड़ा कल्याणदास नारायणदासोत के भोमिये के मुवाफिक, सैण अधिकार में रहा। सं० १७०३ में राव महेशदास मरा और बादशाह (शाहजहां) ने उसके पुत्र राव रत्नसिंह को जालौर दी, तब रत्नसिंह सैण आया और कल्याण को कहा कि हम आगे चलते हैं तुम जल्दी से आन पहुंचना। कल्याण थोड़े से साथियों से आया, तब रत्नसिंह ने बर्छा मार कर उसको ठिकाने लगाया और सैण पर अपना अधिकार जमाया। दूसरे चौहाण भागके सिरोही इलाके में जा रहे।

पहले भी (बोड़ों में) नवघण व बीजा बड़े बांके गजपूत हुए थे। थोड़े ही दिन पहले सं० १६८० में महाराजा गजसिंह (जोधपुर) के समय में बोड़ा नारायणदास बाघावत बीर राजपूत हुआ। सं० १६७४ में कुंवरपदे में जब गजसिंह को जालौर मिला तब नारायणदास बिहारियों से फूटकर कुंवर गजसिंह से आमिला। राजा सूरसिंह का विवाह नारायणदास की बहन के साथ हुआ था और वह बड़े उमरावों की भांति रहता था। गांवों के नाम-

सैणा, चांदण, भैटाल, मेड़ा, वाहरलोवास, मांहिलो (भीतर का) वास, तुंड, देवड़ा, दहीगांव, नागण, उंडवाड़ा, कणावद ।

वंशावली:—राव लाखण, वल, सोही, महंदराव, आल्हण, जिंदराव आसराव, आलण, कीतू, समरसी, भाखर, वोड़ा, लखा, महिपालदेव, हाजा, सावंत, सिखरा, नवघण, करमा, वीजा, वाघा, नारायणदास, कल्याणदास ।

और तो वोड़े कहीं सुनने में नहीं आये एक वोड़ा मानसिंह नरवदोत जालौर के गांव वापडोतरे में रहता था । वह गांव पांच सात दूसरे गांवों सहित दहियावत पट्टी में, उसके पट्टे था । अर्थात् सीहाणा, खारी, सांधाणा, देवसीवास, आलवाड़ा और आलाराण । माना के २०० भाई वंधु की जोड़ थी, सवार ४० उसके साथ चढ़ते थे । मेहवे के गांव भांडेवले में भी सोहा, ठाकरसी, सूरु आदि वोड़े चौहान रहते हैं ।



कांपलिया चौहान ।

चौहानों में एक शाखा कांपलिया है जो सांचोर के गांव कांपला के रहने वाले हैं । ठिकाने के नाम पर ही इनका नाम कांपलिया पड़ा है । पहले कुम्भा कांपलिया वड़ा रजपूत हुआ, उसके गांव कुम्भावतों के कहे जाते थे । कुम्भावतों में सुखिया धन्नाधारी सांचोर के पास ओखण्ड गांव में रहता था ।

कुम्भा कांपलिया के पास एक घोड़ी बहुत अच्छी थी उस वक़्त रावल माला (मल्लिनाथ) ने पश्चिम दिशा में बहुतसी धरती ली थी और पश्चिम के सब भूमिये रावल की आज्ञा मानते थे । कुम्भा भी भूमिये की भांति चाकरी करता था । रावल ने उसकी घोड़ी लेने का विचार किया । रावल का प्रधान भीमा नाम का एक नाई था उसको कहा कि यह घोड़ी किसी ढव से लेना चाहिये । भीमा बोला कि सीधी तरह से तो कुम्भा घोड़ी देने का नहीं, तब उसको बुला कर कचहरी में विठायी और ५०० आदमी सिलह सजकर उसके सन्मुख बैठगये व ५०० बंदूकची तोड़े सुलगाकर खड़े होगये । फिर रावल ने नाई को कुम्भा के पास भेज कर कहलाया कि “ रावलजी तुम्हारी घोड़ी मंगवाते हैं ” । यह शब्द उसके मुंह में से निकलने थे कि कुम्भा तलवार की मूठ पर हाथ डालकर उठ खड़ा हुआ और कहने लगा “ मैं घोड़ी रावल को देकर पीछे अपना पलान

रावल की मा पर धरुं या तेरी मा पर!" और साथ ही तलवार खींचली, शोर हुआ। कुम्भा का मुख क्रोध के मारे लाल सुर्ख होगया और सिर के केश खड़े होगये। तब किसी ने रावल को जाकर कहा कि कुम्भा को मारते तो हो परन्तु रजपूत को सूरापन चढ़ा है वह सूरत तो उसकी एकबार देखलो। रावल बाहर आया, और कुम्भा को देख कर बड़ा प्रसन्न हुआ और अभय दिया; कहा कि जैतमाल की बेटी पत्नी के लिये वर की आवश्यकता थी सो आज मिल गया। फिर कुम्भा का विवाह पत्नी के साथ कर दिया। उसके पेट से कुम्भा के दो पुत्र खेता और भोजा बड़े बीर रजपूत हुए। इसके पूर्व मल्लिनाथ के पुत्र राव जगमाल ने जैतमाल को मार डाला, और जब उसका माल असबाब बंटने लगा तो उसके ५ हिस्से किये गये, तीन तो तीनों बेटों के, एक बेटी पत्नी का, और एक भाग व एक उजाला बड़ेरा जुदा रखा गया और कहा कि इसको वह लेवे जो जैतमाल का बैर लेने को समर्थ हो। वह भाग भी पत्नी ने यह कहते हुए लिया कि "मेरे बाप का बैर मेरे बेटे खेता व भोजा लेवेंगे"। सयाने होने पर खेता भोजा ने राव जगमाल के साथ बहुत उपद्रव किये, उसके तीन भाइयों को मारडाले औरके सात पुत्रों को मारे।

—:o:—

खीची चौहान

ये भी (नाडोल के) राव लाखण के वंशज हैं। पीढावली—
राव लाखण, बल, सोही, महंदराव, अणहिल, जिंदराव, आसराव, माणकराव। एकबार आसराव अपने पुत्र माणकराव से प्रसन्न हुआ और कहा कि तू प्रभात से संध्या समय तक जितनी पृथ्वी में फिर आवे वह भूमि तुझका देदी जावेगी। तब माणकराव दिन निकलते ही चला और संध्या तक बराबर फिरता रहा। वह सांभर का चढ़ा, इतनी जगह गया—नागोर पट्टी के ८४ गांव, और सारी भदाण जहां इसने गढ़ बांधने का विचार किया। संध्या होते जायल की तरफ निकला, वहां गवारे (बैल लादने वाली एक जाति) ठहरे हुए थे, उन्होंने ने भोजन की मनुहार की; यह भी दिन भर फिरता २ भूखा होगया था, कहा कोई पका पकाया अन्न हो तो लाओ। उस वक्त उनके खिचड़ी तय्यार थी वह कटोरे में ले आये। माणकराव ने ऊंड की सवारी पर चढ़े चढ़े ही वह चांवल

सूंग की खिचड़ी खाई और लंब्या होते पिता के पास पहुंचा। पिता ने पूछा, कितनी धरती में फिर आया? उसने सब हज़ीकत कह सुनाई। फिर पूछा कि कहीं गढ़ की ढोड़ भी निश्चय की है? कहा भदाणा के पास गढ़ बांधने का विचार किया है। पिता बोला दिन भर में कुछ खाया भी? उत्तर दिया कि गंधारों के यहां खिचड़ी खाई है। पिता ने कहा तूने खिचड़ी खाई इसलिये तेरी सन्तान खीची कहलावेगी^१ और जो धरती उसने देखी थी वह उसको देदी, और भदाणा व जायल में गढ़ बांधवा कर दोनों जगह राजस्थान रखने की आज्ञा दी। माणकराव ने वैसा ही किया। माणकराव, अजैराव, चंद्रराव, लक्ष्मणराव, गोचंद्रराव, संगमराव, और गुंदलराव, पृथ्वीराज चौहान का सामन्त।

राजा पृथ्वीराज चौहान की राणी सुहबदे जोइयाणी अपने पति से रूठ कर पिता के घर आन बैठी थी, उसके पिताने खाटू (गांव) की पहाड़ी पर पुत्री के लिये एक महल बनवा दिया। वह इतना ऊंचा था कि उसमें जलता हुआ दीपक अजमेर में नज़र आता था। जोइयाणी की आज्ञा है गुंदलराव से हो गई। गुंदल ने अपने गांव से उस महल तक एक सुरंग (गुप्त मार्ग) खुदवाई जिसमें होकर वह जोइयाणी के महल में आया जाया करता था। एक बार पृथ्वीराज की दूसरी राणी अजयदेवी दहियाणी ने उस दीपक को देखकर अनुमान बांधा कि वहां अवश्य कोई मर्द आता जाता होवेगा और उसने यह बात पति को कही, तब अपनी चौकी के घोड़े पर सवार होकर पृथ्वीराज अचांचक सुहबदे के महल की ज्योढी पर जा पहुंचा और घोड़े से उतर पड़ा। द्वारपाल ने राणी के पास खबर पहुंचाई इतने में तो पृथ्वीराज भी महल में पहुंच गया। गुंदलराव तो तत्काल सुरंग के मार्ग से चलता बना परन्तु उसके पांव का जोड़ा वहां रह गया। प्रभात को जब पृथ्वीराज ने वह जोड़ा देखा तो सुहबदे से पूछा कि यह किसका है और यहां कौन मर्द आता है। थोड़ी देर तक तो वह टालमटोल का उत्तर देती रही परन्तु जब देखा कि सब कहे बिना चलेगा नहीं तो स्पष्ट कह दिया कि यहां गुंदलराव खीची आता है। यह सुनकर

(१) खिचड़ी खाने से खीची प्रसिद्ध होना तो भादों की कल्पना मात्र ही मालूम देती है, सम्भव है कि या तो इनके मूल पुरुष का नाम खीचीराव हो या पहले खीची नाम के किसी गांव में बसते हों।

पृथ्वीराज पीछा अजमेर को लौट आया और दूसरे ही दिन दाहिम चामुण्डराज को फौज देकर जायल की तरफ खीचियों पर विदा किया। गुंदलराव वहां से छोड़कर मालवे की तरफ भागा। मऊ, मैदाना, गागरूण, वालाभेट, सारंगपुर, गूंगोर, बार, वड़ोद, खाताखेड़ी, रामगढ़, चाचरणी के बारह गढ़ों पर डोडिथे राजपूतों का अधिकार था। गुंदल ने उनको मारकर वे गढ़ उनसे छीन लिये और जायल में राजस्थान किया। गौरे की सन्तान ने खीचीवाड़े पर अधिकार जा जमाया; भदाणे में राव गालण का राजथान हुआ जिसने नागोर में गीदाणी का तालाव बनवाया। दोहा—“गीदा हुता भदाणियां, कुंगै जायलवाल”

कवित्त—खण्ड पूंगल खलभले, कोट मरवट्टां टळकै ।

देरावर डिगमिगै, लसे वरिहाहा संकै ।

बुहरवो थरथरै, छेलपुर नेह संगट्टै ।

बुट्टां अनै भाटियां, सास नीवट्ट नीवट्टै ।

वीकमपुर बसै न बारही, धूजै धर पाटण पट्टै ।

गीदो रोद्र भदाणियो धाये सोमेई छट्टै ।

कहते हैं कि गीदा के अधिकार से पश्चिम की ओर दस गढ़ थे। गीदा का पुत्र महंगराव हुआ जिसका दोहा—

आंखडियां रतनालियां, सूँछ अवंडा फेर ।

तिण भय कांपै गज्जणो, आगी दाणी केर ।

गुंदलराव की सन्तानों में खीचीवाड़े में बड़े २ बीर हुए, उनमें धारू आनलोत बड़ा दातार और बड़ा जूभाार था। सांखले सीहड़ ने अपनी पंगु पुत्री को छल से आनल को व्याह दी, आना ने उसको सुहाग दिया और उसके पेट से धारू का जन्म हुआ।

(१) यह 'सुहवदे' अंतिम पृथ्वीराज (चौहान) की राणी नहीं किन्तु पृथ्वीराज दूसरे (पृथ्वी भट) की राणी थी। मेवाड़ के जिले जहाजपुर के कसबे से ७ मील अग्निकोण में थोड़ गांव के एक मंदिर के अंगे पर सं० १२२५-जेष्ठ वदि १३ को अजमेर के राजा पृथ्वीराज (पृथ्वी भट) चौहान का एक लेख खुदा हुआ परिडत गौरीशंकरजी हीराचंद ओम्हा को मिला जिसमें पृथ्वीराज की राणी का नाम सुहवदेवी लिखा है जो रूठी राणी के नाम से प्रसिद्ध है। मेवाड़ के जागीरदार बेगूं के रावत की जागीर के गांव मैनाल (महानाल) में सुहवदेवी के महल और उसी का बनवाया हुआ सुहवेश्वर का शिवालय है जो वि० सं० १२२४ में बना था।

खीची आनल दुष्काल का मारा अपनी वस्ती समेत अपने सासरे डोडवाड़े डोड राजपूतों के यहां जाता था । मार्ग में कोटे के गांव सूरसेन में जाकर उतरा । उसकी स्त्री सांखली गर्भवती थी, प्रसव काल आगया था । आना की दशा उस वक्त अच्छी न थी, खाने के लिये पूरा खर्च भी पास नहीं था। वहीं सांखली को प्रसव वेदना हुई । डेरा डंडा तो पास कुछ था ही नहीं, निकट ही एक फूटा टूटा मंदिर था उसमें उसको जा रखी, जहां धारू का जन्म हुआ । उसको एक पीढ़ी (मुंजकी वणी हुई छोटी सी बैठने की चौकी) घर सुलाया । उस पीढ़ी के नीचे एक सर्प की बंवी थी जिसमें से सर्प ने निकल कर प्रथम तो उस बालक की प्रदक्षिणा की और एक मोहर पांच तोले सुवर्ण की उसके पास रख कर पीछा बिल में घुस गया । धारू की माता यह सब देखती रही, सर्प के जाने पर उसने मोहर लली । प्रभात को आना ने अपनी स्त्री से आनकर कहा कि प्रिये ! चलना पड़ेगा, साथ के लोगों के पास खाने को कुछ भी नहीं है । स्त्री बोली कि आज तो मुझसे चला नहीं जाता और वह सुवर्ण मुद्रा निकाल कर पति के हाथ में दी कि इससे काम चलाओ । आना प्रसन्न हुआ, उसने जाना कि यह अशरफी सांखली ने वक्त वेवक्त के वास्ते चुपके से अपने पास रखी होगी सो आज गुढ़ा के लोगों को लंघन होता जान कर मुझे दी है । दूसरे दिन भी वही सर्प उसी प्रकार परिक्रमा देकर एक मोहर रखगया । ऐसै पांच सात दिन तक सर्प आता और मोहर रखके चला जाता और सांखली उसे उठाकर अपने पति को देती रही । आठवें दिवस आना ने अपनी स्त्री से इसका भेद पूछा, उसने सारी बात कह सुनाई और यह भी कहा कि आज तुम भी आकर इस रचना को देखना । नियत समय पर आना आया और सर्प को निकल कर परिक्रमा करते व मोहर रखते देखा । जब वह पीछा बिलमें प्रवेश करने लगा तब आना ने उससे पूछा कि तुम कौन हो और इस बालक के साथ तेरा क्या सम्बन्ध है कि तू इसकी रक्षा करता है ? सर्प ने मानुषी भाषा में उत्तर दिया कि पहले इस प्रदेश का राजा हण बड़ा शहाराजा हुआ था उसी का जीव इस बालक के रूप में तेरे घर अवतरा है । उस राजा के और मेरे बड़ी मित्रता थी, उसने मुझको तीस चक्र अशर्फियों से भरे सोंपे थे वे इस मंदिर में मेरे बिल के पास असुक स्थान में गड़े हैं । इतने दिन तक तो मैंने उनकी रखवाली की अब वह धन तेरे पुत्र का है सो तू

खोद कर लेले, और तू यहीं गढ़ बांधकर रह, इधर उधर दूसरे स्थान में मत जा, यह सब प्रवेश तेरे घेरे पोतों के अधिकार में आ जावेगा। इतना कह कर सर्प तो चला गया और आना वहीं रहने लगा। उसने जाकर डोंडों से वह जगह मांगी और उन्होंने भी स्वीकार कर लिया। धन निकाल कर उसने वहां गढ़ बांधवाया। जब धारू सयाना हुआ तब उस धरती के स्वामी डोंड थे। वह अपने मामा के पास जाकर उसकी सेवा करने लगा। भाञ्जे को सपूत देखकर मामाने अपने राज्य का सारा भार उसी के सिर पर रख दिया और बादशाही चाकरी में भी डोंडों के पयज़ धारू ही जाने लगा। ढोड दिन दिन निरबल पड़ते गये और खीचियों का प्रताप बढ़ा। बादशाह अकबर के समय तक तो खीची बड़े प्रबल थे, अकबर ने कलब्राहे राजा भगवन्तदास (भगवानदास) के पुंवर मानसिंह को खीचीवाड़े पर भेजा और खीची रायसल और मानसिंह के दरमियान युद्ध हुआ। खीची हारे और राव पृथ्वीराज हरराजोत, रायसल का चाकर राव देवीदास सृजावत का पोता, काम आया। उसके पीछे फिर एक बार बादशाह ने राव पृथ्वीराज कल्याणमल्लोत वीकानेर वाले को गढ़ गागरून बगशा था तब भी पृथ्वीराज और खीची राव में लड़ाई हुई थी परन्तु उसमें भी हार खीचियों ही की हुई। जब बादशाह जहांगीर ने खीचियों पर खफगी की और मऊ का परगना बूंदी के राव रत्नसिंह (हाडां) को इनाम में देकर हुकम दिया कि इसे खोस लो ! राव रत्न ने वहां २००० सवारों के अपने ४ थाने बिठा दिये और गांव अपने राजपूतों को बांट दिये। खीचियों ने कई बार राव से लड़ाइयां लीं। राव ने राठोड़ गोयंददास उन्नसंनोत और राठोड़ कान्ह रायमल्लोत को वहां रफले। अन्त में राव के आदमियों ने राजा शालिवाहन (खीची) को मारा, तब से दिन दिन खीची निरबल पड़ते गये और हाडां का वहां जमाव होगया।

मऊ के परगने में १४०० गांव तिनमें से ७०० अगवाड़े के जहां भूमि समतल; और ७०० पिछवाड़े के जहां बहुत से भाड़ पहाड़ हैं। राव गोपाल मऊ मैदान का स्वामी बांका वीर राजपूत बादशाही चाकर था। खीचियों का दूसरा इलाका तो बहुत दिनों से छूट ही गया था परन्तु जब हाडां ने व बादशाही सेना ने चाचरणी लेना चाहा तो खीची राव बाबसिंह की माता, सिंधल राजपूतानी, गोपालदेवी ने शस्त्र बांधकर कई बार मुगलों की व हाडां की सेना से युद्ध किया (अपने जाते जी चाचरणी पर शत्रु का अधिकार न होने दिया); जब वह मरी तब नयशेरीणां ने चाचरणी ली।

मोहिल चौहान ।

(मोहिलों का राजधान छापर द्रोणपुर में था जो अब राठोड़ों के अधिकार में है) पहले यह छापर का परगना करके प्रसिद्ध था । पाण्डव कौरवों के समय में द्रोणाचार्य ने अपने नाम पर, छापर से दो कोस, द्रोणपुर बसाया, जिसे अब कालाडूंगर कहते हैं । उसकी तलहटी में नगर बसाया था । इस डूंगर से मिली हुई आठ तथा ६ पहाड़ियां हैं । विनायक की डूंगरी, लहर डूंगरी, भैंसासिर की डूंगरी, देवीजी की डूंगरी, कोढ़णी डूंगरी, चरला की डूंगरी, चिमर डूंगरी, काला डूंगर । छापर परगने में गांव १४०० लगते हैं । इतने स्थान छापर, लाडखू, कर्णावटी रियाी के परली तरफ हैं । करणावटी कीरत आहेड़ोत की ठोड़, पहले पाण्डव कौरवों के समय में भारद्वाज के पुत्र द्रोणाचार्य के थी । फिर द्रोणपुर शिशुपाल वंशी डाहलिये पंवारों के रहा, उस वक्त बागड़ी राजपूतों का इलाका नागौर था जहां उनका बड़ा मेवासा था । वे बड़े राहबेधी राजपूत थे । डाहलियों और वागड़ियों में परस्पर शत्रुता हुई और बागड़ियों ने उनको मारना चाहा । वे सेना सजकर चढ़ धाये, डाहलिये भी मुक्ताबले पर आये, युद्ध हुआ जिसमें डाहलियों के ६०० आदमी मारे गये और शेष ने भाग कर प्राण बचाये । इलाका वागड़ियों के हाथ आया, उन्होंने उसे बसाया और अपनी जमैयत बढ़ाकर प्रबल बढ़ गये । सं० ६३१ (वि०) तक द्रोणपुर उनके अधिकार में रहा ।

पूर्व दक्षिण के बीच श्रीमोर नामी परगना है जहां सजन चौहान राज करता था, राणा सजन के ज्येष्ठ पुत्र का नाम मोहिल था । पिता पुत्र में परस्पर प्रेम न होने से मोहिल ने विचार किया कि कोई नई भूमि लेनी चाहिये । वह एक वीर प्रकृति का राजपूत था । अपने विश्वासपात्र दो पुरुषों को यह समझाकर विदा किये कि अमुक ओर जाकर कोई प्रदेश देख आओ, यदि कोई स्थल अपने हाथ लगे ऐसा निगाह में चढ़ जावे तो सूचना देना । दोनों राजपूत इसी खोज में फिरते फिरते छापर द्रोणपुर आये, वह जगह उनके मन भाई और उसके लेने में भी विशेष कठिनाई उनकी दृष्टि में न आई, क्योंकि वहां गढ़ में मनुष्य थोड़े ही थे । पीछे आकर उन्होंने मोहिल से सब हकीकत कही । वागड़ियों के पांच सहस्र मनुष्यों की जोड़ थी मोहिल ने भी सोलह

सतरह हज़ार की भीड़भाड़ इकट्ठी करली, परन्तु पास द्रव्य नहीं जिसका उसे वड़ा शोच पड़ा। राणा सजन के दरवार में सन्तन बोहरा नामका एक धनाढ्य पुरुष था, उसको बुलाया और कहा कि इस समय तुम हमारी सहायता करो। हमने एक स्थान लेना विचारा है, उसके लिये कटक तो इकट्ठा किया, परन्तु उन्हें खिलाने को पास पैसा नहीं है, यदि तुम उधार दो तो काम बन जावे। सन्तन ने ढाढस बंधाकर उत्तर दिया कि जितनी आवश्यकता होगी उतना द्रव्य मैं दूंगा, तुम तो तैयारी करके चढ़ो। खत लिखवाकर खर्च उसने दे दिया, मोहिल उसको साथ लेकर द्रोणपुर आया, बागड़ियों से लड़ाई की, उभयपक्ष के एक हज़ार योद्धा खेत पड़े, बागड़ियों के सरदार बहुत मारे जाने से उनके पग छूट गये, पीठ दिखाई और धरती मोहिल के हाथ आई। राणा पदवी धारण कर वह छापर में पाट बैठा, गांव १४०० बसाये और बड़ी ठाकुराई का मालिक हुआ। बोहरे सन्तन को छापर से ७ कोस लाडणू परगने में गांव कसूंभी दूसरे पांच गांवों सहित जागीर में दिया, जहां बोहरे ने ठाकुरजी का एक शिखर बन्द मंदिर बंधवाया और बाव खुदवाई जो अब तक सन्तन बाव कहलाती है। बागड़ियों से मोहिलों ने धरती ली। मोहिल और देवराम बीदावत के परस्पर लड़ाई हुई जिसकी साक्षी के द्रथचरी छन्द चारण चांपा सेमोरके कहे हुए हैं। मोहिल के वंशज मोहिल चौहान प्रसिद्ध हुए।

चौहान और मोहिलों के बीच कां धीढ़ियां—चौहान या चाह (मान)। इसके कई पुत्रों में से एक राणा नाम का पुत्र हुआ जिसे गंग भी कहते थे। राणा का पुत्र इन्द्रवीर। इन्द्रवीर का राणा अर्जुन। अर्जुन का राणा सुर्जन या सजन, और सजन का पुत्र राणा मोहिल। फिर हरदत्त, वीरसिंह, बालहर, आसल, आहड़, रणसिंह, साहणपाल, लोहट, बोवा, बेग, माणकराव जिसके सामन्तसिंह और सांगा रावल लखणसेन का दोहिता, अजीत सामन्तसिंहोत, (क्रम वार राणा हुए)। माणकराव के पीछे सामन्तसिंह राणा हुआ था। राठोड़ रामदेव के कहे मोहिल राणा के द्रथचरी छन्द हैं जिन में सारा हाल है।

बागड़ियां भोगवी बसाई, जमी पर उवही कलना आई।

बोया बल्लै मोहिलै बरवा, धर रस चूप इधक मन धरवा ॥

धजवड़ पाण लिया खत्र घोड़े, रेहिलिया मोहिल राठोड़े।

मेवासी राव जोधै मलिया, रामज भोज मिरी सिर दलिया ॥

बहै अजीत जिस्या वैराई, वसुधा राव जोधे वसाई ।
 रुके बछो सिंघारो राणो, थापै जोधो छापर थाणो ॥
 वीदो बांको दुरग वसायो, जेतहथो राव जोधे आयो ।
 सिरे फेर बांस सत्रां सिर, गढ़ वीदो तपियो द्रोणगिर ॥
 केवी वीदे धरोधर कीधा । लिया देसग्रास दंड लीधा ।

दोहा—चारण चांपै सोमौर के कहे हुएः—

सेलहथा देव डाण सह, गोरान्हां गीलांह ।
 बाघोड़ा बंगाह वरण, एकै गोत इतांह ॥
 सोनगरा हाडा सकल, राखसिया निरवाण ।
 चाहिल मोहिल खीचिया, एता सौह चौहान ॥
 चाह हुवो चौहानरै, प्रथमी गढ़ जस पूर ।
 चक्रवत उदयो चाहरै, समवड मघवन सूर ॥
 मुहि पड भीच प्रवाड मल, भूवल आपण भाव ।
 सिंघ हुवो घणसूररै रूपक बंस इंद्रराव ॥
 पात वड़ा सारी प्रथी, जपै सदा जस जीह ।
 रढ रावण इंद्ररावरै, उदियो अजाना बीह ॥
 पूर वली पण पालवा, सुरताणां गहवंत ।
 अजब तणो बंस ओपियो, सजन हुवो सामंत ॥
 सुबस किया खेड़ा सकल, चक्रवत चवदह चाल ।
 तपियो (मोहिल) महपती, सजनतणो सींगाल ॥
 रेणा कीधी आपरी, सह अचखाले सत्र ।
 मोहिल तण उदियो मछर, दीपक बंस हरदत्त ॥
 रण वड़ मच्छल राखवां, आपण पाण अवीह ।
 दल नायक हरदत्तरै, सोहे बंस वरसीह ॥
 कुल दीपक चढ़ती कला, सुत वरसीह सुचाव ।
 हाथालो जुग पुड़ हुवां, राणो बालहराव ॥
 राज बंस रारेहलो, चूको जाव सुचल्ल ।
 डाहल रो टीको बडम, ले दीयो आसल्ल ॥
 अतुलित बल रावण अचड़, भुजा निवाहण भार ।

आसलरै उदियो अभंग, आहड़ बंस उदार ॥
 सह मेवासी संकिया, भूपत खाये भीह ।
 आहड़ तण तपियो इला, सादूलो रिणसीह ॥
 सुरहे चवदे चालसे, दीने कलप दुवाह ।
 साहणमल रिणसीहरो, पतगरियो पतसाह ॥
 बलहट दव वड (मंडणा), हुवा मुकत्ता हट्ट ।
 पाट जु साहणपाल रै, लाज भुजै लोहट्ट ॥
 थरकै खल दूरैथका, अदल वरत्तै आण ।
 लोहट्ट पाट विराजियो, राजन बोबो राण ॥
 सिद्धां गृह साधक हवै, जग मालम खग जेत ।
 बैसे गादी बोवउत, बेगो बंस बनेत ॥
 छापेर धणी छत्रपति, सामन्त बेग सुजाव
 धर खांगा बल धूपटे, राणो माणकराव ॥
 राव चोइसां सोहियां, नरां चढ़ावै नीर ।
 राणा माणकरावरै, सांगो पाट सधीर ॥
 सोहे चवदे चाल से, लेखीजे भुज लाज ।
 सांगारी सुगह....., राण तपै बछराज ॥
 साह सिकंदर संकियो, देखि सुणी सिरदोड़ ।
 रूप गादी बछराजरी, मेघो बंस सुमोड़ ॥
 मोहिल दाता मोहिरी, जस गाहक गुण जाण ।
 सकवी पालक चौर खल, मेघावत महाराण ॥
 मोहिल दीधा मांगणा, हित दाखै बरदास ।
 बैरावत कुल बांचजे, दीपक जालवदास ॥
 परवड़ियो या जग प्रथी, कलहंस वारे काम ।
 जाल पेर हद जो धरे, बेणो बंस पर थाम ॥
 सांगालो कुल में सदा, जुधवे लाख गजेत ।
 चाल न चूकै रामचंद्र, बेणावत बानेत ॥

अजीतसिंह सामंतसिंहोत बडा वीर क्षत्रिय हुआ; राव जोधा ने उस को
 अपनी कन्या राजबाई ब्याही थी । अजीत अपने सुसराल मंडोवर गया हुआ।

जा, उन् दिनों में राव जोधा बड़ा ज़बर्दस्त था और मोहिल उसके बड़े सगे थे, जिनके पास धरती बहुत थी। राव ने मोहिलों से भूमि लेने का विचार किया परन्तु प्रबल अजीतसिंह के रहते वह प्रदेश हाथ नहीं आ सकता था। तब राव ने (अपने जामाता) अजीत को मार डालने का संसूबा बांधा,। राव की राणी भटियानी अजीत की सास को अपने पति के प्रबल का पता लग गया, उसने अजीत के खवास प्रधानों को गुप्त रीति से कहलाया कि रावजी तुम्हारे साथ चूक करेंगे और अब जो तुम यहां रहे तो दुःख पाओगे। प्रधानों ने शोचा कि अजीत भागना तो जानता ही नहीं यदि यह भेद उस पर खोल दिया जावे तो वह कदापि यहां से न टलेगा, अतएव किसी प्रकार छल करके उसको यहां से ले चलना चाहिये। सवने मिलकर कहा कि छापर से आदमी आये वे कहते हैं कि यादवों की सेना राणा बछराज सांगावत पर चढ़ आई है और उसे घेर रक्खा है, उसने कहलाया है कि मेरे मरने के पूर्व यदि तुम मेरी सहायता को पहुंच सको तो शीघ्र आना। यह सुनते ही अजीत नकारा बजवा कर सवार हुआ। राव जोधा ने नकारे का शब्द सुना और पूछा कि यह कहां बजा है। किसी ने उत्तर दिया कि अजीतसिंह सवार होकर गया है। जोधा के ज्ञान लिया कि उस पर चूक का भेद खुला, और जो वह जीता बचकर गया तो पीछे दुःख देवेगा। तुरन्त राव ने उसका पीछा किया, द्रोणपुर से कोस ३ और छापर से कोस ५ पर उसे जा लिया। अजीत ने अपने आदमियों से पूछा कि यह अपने पीछे किसका साथ आता है? तब उन्होंने स्पष्ट कह दिया कि राव जोधा ने तुम पर चूक करने का इरादा किया था, उसकी खबर राणीजी को होगई और उन्होंने हमें कहलाया कि जमाई को लेकर भागो, तब हमने तुमसे बात बनाकर कही और वहां से ले आये, अब रावजी ने पीछा किया है। यह बात सुनते ही अजीत बहुत विगड़ा, कहा रे! तुमने मेरी वीरता में बड़ा लगा दिया। फिर वह अपने साथियों समेत खड़ा रह गया, रावजी ने भी घोड़े चढ़ाये, दोनों अनियां मिलीं, और लगा लोहा बजने। खूब युद्ध हुआ और अजीत अपने ४५ राजपूतों सहित खेत पड़ा, उसकी स्त्री उसके साथ सती हुई। यह लड़ाई गांव गणोड़े में हुई थी।

राठोड़ों और मोहिलों में बड़ा वैर बंध गया। इस घटना के एक वर्ष पीछे राव जोधा ने अपने भाई बेटों को इकट्ठे कर मोहिलों पर चढ़ाई की, राणा बछराज

सांगावत १६५ साथियों समेत मारा गया, राव जोधा की जीत हुई और मोहिलों ने खेत छोड़ा। बोबाराव का पुत्र मेघा वहां से निकल गया, और छापरे के इलाके में राव जोधा का अमल हुआ, परन्तु मेघा ज़ोरावर था, उसने देश बसने न दिया और राठोड़ों पर रात को छापे मारने लगा। राव जोधा ने जान लिया कि मेघा जबतक जीवित है तबतक वसुधा बसने की नहीं; दो मास राव वहां रह कर पीछा मंडोर चला आया और उसके पीठ फेरते ही मेघा छापरे द्रोणपुर में आ जमा। वह बड़ा तलवार का धनी, राहबेघी और ज़बर्दस्त आदमी था, राव ने कई उपाय उसको मारने के किये परन्तु कुछ ढाबू न चला। थोड़े वर्ष पीछे मेघा का शरीर छूट गया तब उसके भाई वन्धु आस के वास्ते परस्पर लड़ने लगे और देश के १६ भागों में विभक्त होजाने से उसका बल जाता रहा। राणा मेघा के पाट राणा बैरसल बैठा। वह एक निर्दलसा ठाकुर था और भाई वन्धु सबल। राणा बैरसल चित्तोड़ के राणा कुम्भा का दोहिता और उसका छोटा भाई नरवद रावत कांधल (राठोड़) रिणमलोत का नाती था। अब मोहिलों के भाइयों भाइयों में सदा परस्पर लड़ाइयां होने लगीं, जिनमें बहुतेसे कट मरे, उस वक़्त राव जोधा ने देखा कि अब ये निर्बल होगये हैं और यह अवसर अच्छा है, तब फिर कटक लेकर आया। राणा बैरसल व नरवद अपनी अपनी बस्सी लेकर बिना युद्ध किये ही चल निकले, कितनेक दिन तो फतहपुर, झुंजरूं और भटनेर में रहे और पीछे मेवाड़ में राणा कुम्भा के पास चले गये। एक असें तक तो वहां रहे और फिर विचारा कि अब हमें यह तो आशा नहीं कि हम अपने बल से अपनी भूमि पीछी लेसकें, इसलिये किसी सबल की शरण लेना चाहिये, तब नरवद मेघावत और राठोड़ बाघा कांधलोत दोनूं मामा भांजे सलाह करके देहली के लोदी बादशाह की हज़ूर में जाकर पुकारे; बादशाह ने उनको ढाढस बंधाई, इन्होंने भी दस ब्यारह मास अच्छी सेवा बजाकर बादशाह को खुश कर लिया। लोदी शाह ने सारंगख्तां पठान को पांच हज़ार सवार देकर इनकी कुमक पर भेजा। सारंगख्तां को साथ लिये नरवद व बाघा झुंजरूं के पास पहुंचे, वहां राणा बैरसल भी इनसे आन मिला। छः हजार सेना से राव जोधा ने भी संमुख मोर्चे आ जमाये, दोनों तरफ जंग की तय्यारियां होने लगीं। उस वक़्त राव ने बाघा राठोड़ को गुप्त रीति से अपने पास बुलाया और कहा “शावाश भतीजे! मोहिलों के वास्ते तूं अपने भाइयों पर तलवार उठाकर भोजाइयों और स्त्रियों को कैद करावेगा”।

तब तो वाघा के मन में विचार बंधा कि मोहिलों के वास्ते भाइयों को मारना उचित नहीं है और राव को कहा कि "मैं आपके शालिल हूँ, वही काम करूंगा जिसमें आपको लाभ हो, और चित्त दिया कि मोहिलों के घोड़े अति दुर्बल हैं इसलिये मैं उनको पैदल लड़ाई करने का संन पढ़ाऊंगा। पठान सवार होकर लड़ना स्वीकारेंगे, तब पैदल मोहिलों की अनी बाईं तरफ और पठान दाहिनी तरफ रहेंगे। आप पहले मोहिलों पर ही घोड़े उठाना तो वे भाग निकलेंगे फिर तुकों पर हाथ साफ करना"। ऐसी जलाह करके वाघा पीछा फिरा, मोहिलों से मिल कर लड़ाई का ठाट जमाया और लोहा बजने लगा। राठोड़ उन पर दूट पड़े, वे पैदल थे, उनका हमला न संभाल सके और निकल भागे। पीछे सारंगख्ता से ठनी, ५५५ पठान खेत पड़े, सारंग मारा गया और कई घायल हुए, खेत जोधा के हाथ रहा। द्रोणपुर में रावजी का जमाव होगया, वैरसल पीछा मेवाड़ को गया, और नरवद फतहपुर के पास पड़ा रहा। राव जोधा ने अपने कुंवर जोगीदास को द्रोणपुर में रक्खा और आप मंडोर को लौट गया। जोगीदास भोला भाला आदमी था उससे वह इलाका न सम्भला, मोहिल पीछा दखल करने लग गये, जगह जगह से प्रजा की फुकार आने लगी, तब जोगीदास की ठकुराणी भाली ने अपने श्वसुर को कहलाया कि "आपके पुत्र योग्य नहीं हैं, कठिनता से प्राप्त की हुई पृथ्वी पीछी जाती है, सो आप इसका उचित प्रबन्ध कीजिये" तब राव जोधा ने राणी सांखली नवरंगदे के पुत्र वीदा को, जो कुंवर बीका का छोटा भाई था, द्रोणपुर दिया और जोगीदास को पीछा बुला लिया। वीदा होते वरत वीदा को कहा कि "बेटा देखें कैसा उत्तम प्रबंध करता है।" पिता के चरण छूकर वीदा द्रोणपुर पहुंचा, अच्छा अमल जमाया।

मोहिलों में परस्पर फूट चल रही थी, सो उनको पड़े दे देकर वीदा ने अपनी चाकरी में ले लिये। सिंगट जगराम के पुत्र और जवणसी के पौत्र ने वीदा के पास अपनी कन्या के सम्बंध के नारियल भेजे और बेटा व्याह दी। वह धनाढ्य आदमी था, एकसौ घोड़े, २०० ऊंट और एक लाख रुपये का माल वीदा को दहेज में दिया। मोहिलाणी पर पति की पूरी कृपा होने से जवणसी ने कितनेक मोहिलों को, जिनके साथ उसकी अनबन थी, देश से निकलवा दिये सं० ६३१ में वागड़ियों से मोहिलों ने धरती ली थी, नौसौ वरस तक छापूर द्रोणपुर का राज मोहिलों के अधिकार में रहा और सं० १५३२ में उनसे

राठोड़ों ने वह प्रदेश लिया। केवल च्यार या पांच महीने ही उनका आधिपत्य वहां रहा होगा कि कुंवर मेघा बछराजोत ने अपनी भूमि पीछी ले ली। मेघा के मरने पर राणा बैरसल नरबद से फिर राव जोधा ने छापूर द्रोणपुर छीन लिया और अपने पुत्र बीदा को वहां का राज दिया। उसकी सन्तान बीदावतों का अब तक उस पर अधिकार है।



क्रायमखानी ।

ये दरैरे के निवासी चौहान थे। हंसार का फौजदार सैय्यद नासिर उन पर चढ़ आया, दरैरा लूटा, वहां की प्रजा भागी और केवल दो बालक, एक चौहान और दूसरा जाट, गांव में रह गये। फौजदार ने उन दोनों को अपने महावत के सुपुर्द किये और हिसार आकर उन्हें अपनी बीबी को दे दिये। वह उनको बेटों की तरह पालने लगी। जब वे दस बारह वर्ष के हुए तब हांसी के शेख के पास रख दिये। सैय्यद नासिर मरगया, तब उसके लड़के बादशाह बहलोल लोदी की हजूर में भेजे गये। बादशाह की निगाह में सैय्यद नासिर के लड़के वैसे योग्य न ठहरे जैसे चौहान और जाट के लड़के थे। चौहान का नाम बादशाह ने क्रायमखां रखवा और उसे सैय्यद नासिर का मंसब बरखा। दूसरे (जाट) का नाम जैनु देकर उसे भी कुछ जागीर दी। जैनु के वंश के थोड़े से जैनोत (जैनदोत) मुंजखूं फतहपुर में हैं। क्रायमखां हिसार का फौजदार हुआ, तब उसने अपने लिये कोई ठिकाना बांधना बिचारा। मुंजखूं का स्थान उसके चित्त पर चढ़ा और वहां के चौधरी को बुलाकर कहा कि यदि तुम्हारी इजाजत हो तो हम यहां अपने रहने को एक मकान बनवाएँ। चौधरी ने कहा “ बहुत अच्छी बात है, यहां आबादी करो, परन्तु इस स्थान के साथ मेरा भी कुछ नाम रहना चाहिये ”। चौधरी का नाम भूभा था, इसी से क़स्बे का नाम मुंजखूं दिया। मुंजखूं की भूमि ही में फतहपुर बसाया। उसी क्रायमखां के वंश के क्रायमखानी कहलाये। जब अकबर बादशाह ने मांडण कुंपावत को मुंजखूं बरखा तो फतहपुर भी उसी के साथ गया जो गोपाल सूजावत कछवाहे की जागीर में था। वहां क्रायमखानी भूमिये के तौर रहते और ठेका देते थे। पीछे

जहांगीर बादशाह के चाकर हुए, और पीछे क़ासमख़ां और अलमख़ां भूजख़ां वाले के चाकर रहे । दोहा—

पहली तो हिन्दू हुता, पाछे हुवा तुरक, ता पीछे गोले भये, तातें बडपण तुक ।
भाये काम आवै नहीं, क्यामखानी गन्दे, बन्दी आद जुगाद के, सैदनासर हन्दे ॥

बात पताई रावल साकायत की—बेगड़ा महमद गुजरात का बादशाह पताई रावल पर चढ़ आया^१ । बारह वर्ष तक पावामद का बेरा रहा, फिर रावल के साले सइया वांकलिया ने बादशाह से साज़िश करली । सइया पर रावल का बड़ा भरोसा था और गढ़ की कुञ्जियां भी उसी के हाथ थी । उसने महमद से कहा कि जो मुझ को सब के ऊपर करदो तो गढ़ की कुञ्जियां देता हूँ । बादशाह ने (उसकी बात को स्वीकार) वचन दिया तब उसने कुञ्जियां देदीं । पताई रावल को खबर हुई कि गढ़ भिलगया है तब उसने अपनी राणियों और ज़नाने की दूसरी स्त्रियों को कहा कि जोहर करो । राणियां बोलीं 'हम भी राजपूतानियां हैं, गढ़ के नीचे लकड़ियां जला कर धधकती हुई ज्वाला तैयार करो, हम गढ़ पर चढ़ जावेंगी और ज्यों ज्यों तुम काम आते जाओगे त्यों त्यों हम भी आग में कूद कूद कर भस्म होती जावेंगी' । गढ़ के जाते ही राजपूत काम आने लगे, उस वक़्त सइया वांकलिया बादशाह को दिखलाने लगा कि यह अमुक राजपूत खेत पड़ा और उसकी स्त्री आग में कूदी । यह देख कर बादशाह कहने लगा "शावाश इन राजपूत और राजपूतानियों को" । जब सब राजपूत जूझ जूझ कर काम आचुके और राजपूतानियां आग में ऊपर से कूद कूद कर जल मरीं, तब सइये वांकलिये को शावासी देकर बादशाह गढ़ में आया और कहा

(१) जब हमीरदेव चौहान को मारकर सुलतान अलाउद्दीन खिल्जी ने रणथम्भोर लिया तो हमीर का पुत्र रामदेव गुजरात की ओर गया और पावामद के पास का प्रदेश जीत चांपानेर में राज जमाया । रामदेव के पीछे चांगदेव, चाचिशदेव, सोमदेव, पाल्हणसिंह, जैतकरण, कुंपूरावल, बीरधवल, शिवराज, राघोदेव, श्यंबकभूप, गंगराजेश्वर, और राजाधिराज जयसिंहदेव क्रमवार चांपानेर की गद्दी पर बैठे । जयसिंहदेव पताई रावल के नाम से प्रसिद्ध था । सं० १५३६ में गुजरात के सुलतान महमूद बेगड़ा ने चांपानेर लिया और इंगरासिंह प्रधान के सहित राजा जयसिंहदेव कैद होकर क़त्ल किया गया । जयसिंहदेव का बेटा रायसिंह पहले ही मरगया था, उसके दो बेटे थे पृथ्वीराज और इंगरासिंह । पृथ्वीराज ने छोट्टे उदयपुर में और इंगरासिंह ने बाज़िये में अपना राज जमाया । नैणसी ने अपनी ख्यात में "क़िला

कि धन दौलत बतला दे ! उसने बताया । फिर जो जो राजपूत काम आये थे उनके मस्तक काट कर इकट्ठे किये और सइये का भी सिर उड़ा कर उन सब

फतह हुआ तिणरी बात” इस मद में तो ऐसे लिखा है कि सं० १५६२ श्रावण शुदि ११ को हुमायूं बादशाह चांपानेर आया, राव प्रतापसी चौहान जोहर कर काम आया ।

इस ख्यात में चौहानों के मूल राजस्थान सांभर अजमेर के नरेशों का कुछ भी वृत्तान्त नहीं दिया है अतएव आधुनिक शोध के अनुसार उनका बहुत ही संक्षेप वर्णन कर देना उचित समझ कर चन्द सतरें लिखदी जाती हैं ।

चौहान नाम इस वंश के मूल पुरुष चापमान या चाहमान का पर्याय है । राजस्थान के इतिहास में इस वंश की प्रसिद्धि का पता विक्रम की छठी शताब्दी के पीछे ही लगता है । वास्तव में ये कौन और कहां के थे इसका उत्तर निश्चित रूप से देने को कोई प्रमाणभूत साधन अबतक उपलब्ध नहीं हुआ है केवल इतना जाना जाता है कि इनकी प्राचीन राजधानी अहिछत्रपुर (नागौर) और इनकी पदवी सपादलक्ष्मी थी ।

वर्तमान समय में तो चौहान, परमारों के सदृश्य, अपने को अग्निवंशी मानते और अर्बुदाचल पर बशिष्ठ ऋषि के अग्निकुण्ड में से अपने मूल पुरुष चाहमान का उत्पन्न होना कहते हैं, परन्तु यह आन्ति पंद्रवीं शताब्दी के पीछे बने हुए पृथ्वीराज रासे नाम के ग्रंथ से फैली है, नहीं तो प्राचीन शिलालेख, पृथ्वीराज के दरवारी कवि की लिखी हुई पृथ्वीराज विजय नामी पुस्तक व हमीर महाकाव्य में तो चौहानों को सूर्यवंशी या पुष्कर में सूर्य के योग से उत्पन्न होना लिखा है, और कर्नल टाड ने उनका गोत्रोचार दिया उससे वे सोमवंशी सिद्ध होते हैं, ऐसे ही कई दूसरे लेखों में भी उनको सोमवंशी लिखा है ।

चापमान के उत्तराधिकारी वासुदेव को एक विद्याधर की सहायता से शाकम्भरी का आधिपत्य प्राप्त हुआ । वासुदेव के पीछे सामन्तराज, जयरज या अजयपाल, विग्रहराज या वीसलदेव क्रमशः सांभर की गद्दी पर बैठे । विग्रहराज के दो पुत्र चासुयडराज और गांपेन्द्रराज थे । चासुयड का पुत्र दुर्लभराज गौड़ों से लड़ा और दुर्लभ का पुत्र गोविन्दराज या गूवक, मण्डोर के पडिहार वंशी राजा नागभट्ट या नागावलोक का समकालीन था जिसका एक लेख सं० ८७२ वि० का मिला है । गूवक का पुत्र चन्द्रराज और चन्द्रराज का गूवक दूसरा हुआ, जिसने अपनी कन्या कलावती का विवाह स्वयम्बर द्वारा किया था । गूवक दूसरे का पुत्र चन्दनराज जिसने उद्रेण तंवर राजा को युद्ध में परास्त कर मारा । इसकी राणी ने पुष्कर में एक सहस्र शिवलिङ्ग स्थापन किये । चन्दन या चन्द्र का पुत्र वाकूपतिराज या वप्पयराज बड़ा योद्धा था, १८८ लड़ाइयां जीतीं । इसके तीन पुत्र सिंहराज, लक्ष्मण या लाखण, और वत्सराज थे । सिंहराज सांभर का राजा हुआ, लाखण ने नाहल में जुदा राज स्थापन किया और वत्सराज को दूसरी जागीर मिली । सिंहराज का राज समय सं० १०१० वि० के लगभग था । तंवरों ने लवण नामी राजा की सहायता लेकर उस पर चढ़ाई की परन्तु पराभव हुए । वह ग्लेच्छों (मुसलमानों) से भी लड़ा था । सिंहराज के पुत्र विग्रहराज

सिंहों के ऊपर रज्जु दिया । यादगार होला कि “ मेरा झौल पूरा हुआ, इसने

राजीवराज दूसरा और दुर्लभराज थे । विग्रहराज सं० १०१२-१३ वि० में पाट वैठा, कर्णव एक देश विजय किया, गुजरात के प्रथम सोलंकी राजा मूलराज को कथाकोट में भनाया, कणहिलवाड़े के पास वीसलपुर का नगर बनाया और भड़ोच में आसापूरा देवी का मंदिर बनवाया । उसका एक लेख सं० १०३० आषाढ़ शुद्धि १५ का शेखावाटी में हर्षनाथ के मंदिर में मिला है । दुर्लभराज दूसरा या दुःशाल विग्रहराज का भाई । वाकपतिराज गोविन्द का पुत्र, इसने आवाटपुर (आहाड़ सेनाइ की पुरानी राजधानी) के गुहिल राजा अम्बाप्रसाद को मारा । इसके दो पुत्र चामुण्डराज और वीर्यराम ।

वीर्यराम—सं० १०४० वि० में, इसके भाई चामुण्डराज ने नरवर में विष्णु का मन्दिर बनवाया । वीर्यराम के पुत्र—विग्रहराज और दुर्लभराज । दुर्लभराज तीसरा या वीरसिंह, मुसलमानों के मुकाबले में मारा गया । इसकी सहायता से मालवे के राजा उदयादित्य परमार ने गुजरात के सोलंकी राजा करणदेव को जीता था । विग्रहराज या वीसलदेव तीसरा—वीसलदेव रासे में लिखा है कि वीसल ने भोज की कन्या राजमती से विवाह किया था । पृथ्वीराज (प्रथम) सं० ११६२ वि० में था । सातसौ सोलंकी राजपूत पुष्कर लूटने को आये थे उनको युद्ध में मारे । राणी का नाम रासलदेवी जो जैन यति अभयदेव मद्रधारि की शिष्या थी । अजयराज या जयदेव या अजयदेव या अल्हण, पृथ्वीराज का पुत्र, सं० १२०० के लगभग हुआ । अजमेर नगर बसाकर राजधानी बनाया, एक गढ़ भी वहां तैयार कराया, चखिग, सिंधुल, और यशोराज नामी तीन राजाओं को युद्ध में मारे, मालवे के राजा के सेनापति सोल्हण को कैद कर अजमेर लाया । राणी का नाम सोमलदेवी जिसने अपने नाम का जुदा सिक्का चलाया था । अजयराज ने मुसलमानों से युद्ध कर उन्हें परास्त किये थे । पुत्र अर्णोराज । अर्णोराज या आनलदेव या अग्निपाल सं० १२०७-८ वि० । इसके दो राणियां थीं—भारवण संघया जिसके पेट से जगदेव और वीसलदेव उत्पन्न हुए; दूसरी काञ्चन देवी गुजरात के सोलंकी राजा जयसिंह सिद्धराज की कन्या, जिससे सोमेश्वर ने जन्म लिया । सिंध देश की ओर से तुकों ने चढ़ाई की परन्तु हार खाकर भागे और इस फतह की यादगार में आनलदेव ने आनासागर तालाब अजमेर में बनवाया । गुजरात के सोलंकी राजा कुमारपाल ने सं० १२०७ वि० के लगभग अर्णोराज पर चढ़ाई कर उसे पराजित किया था । उसके पुत्र जगदेव ने उसे राज के लोभ से मार डाला । जगदेव भी विशेष राजसुख भोगने न पाया था कि उसके भाई वीसलदेव ने राज उस से छीन लिया । वीसलदेव चौथा, चौहानों में यह राजा बड़ा प्रतापी और विद्वान् हुआ । सं० १२०८ वि० में तंवरों से दिल्ली का राज लिया और मुसलमानों से कई लड़ाइयां लड़ कर उन्हें देश से निकाल दिये । दिल्ली की जाट पर इसका एक लेख सं० १२२० वि० वैशाख शुद्धि १५ का है । अजमेर नगर में जो प्रासाद अब झट्टाई दिन के भोंपड़े के नाम से प्रसिद्ध है वह वास्तव में वीसलदेव की बनवाई हुई नाटकशाला थी जिसमें उस नरेन्द्र का रचा हुआ हरिकेली नाम का नाटक, और राज कवि सोमेश्वर रचित कालित विग्रहराज नाटक शिल्लाओं पर खुदे हुए हैं ।

जिसका अन्न खाया था उसका ही न हुआ तो हमारा क्या होगा”। बादशाह ने गढ़ लिया।

अमर गाङ्गेय, वीसलदेव का पुत्र, जब गद्दी बैठा तब बालक था इसलिये जगदेव के पुत्र पृथ्वीभट ने उससे राज छीन लिया। पृथ्वीभट या पृथ्वीराज दूसरा, इसका एक लेख सं० १२२४ वि० माघ शुद्ध ७ शनिवार का मिला है। देहान्त सं० १२२६ वि०।

सोमेश्वर-अर्णोराज का पुत्र सिंहराज का दोहिता। इसकी माता वाक्यावस्था में इसे लेकर शत्रुओं के भय से अपने पीहर चली गई थी। उसका विवाह त्रिपुर या घेदी के कल-चूरि राजा की कन्या कर्पूरदेवी से हुआ था जिसके पेट से प्रसिद्ध पृथ्वीराज और हरीराज दो पुत्र उत्पन्न हुए। पृथ्वीभट के मरने पर वह अजमेर के राजसिंहासन पर बैठा। अजमेर में वैद्यनाथ और त्रिमूर्ति के विशाल देवल बनवाये; कोकनदेश के राजा महिकार्जुन से युद्ध कर खड्ग प्रहार से उसकी भुजा काटी। सं० १२३६ वि० के लगभग देहान्त हुआ।

पृथ्वीराज चौहान तीसरा-दिल्ली अजमेर का अन्तिम महाराजधिराज हुआ। उसके समय में चौहानों के विस्तीर्ण राज की समा उत्तर में लाहौर और दक्षिण में विन्ध्या-खल तक थी, करीब २ सारा राजपूताना चौहानों के आधीन था। पृथ्वीराज ने चन्देल राजा परमर्दिदेव को जीता, प्रसिद्ध आरुहा उदल इसी राजा के सामन्त थे। सुलतान शिहाबुद्दीन गोरी ने पृथ्वीराज पर चढ़ाई की, भिटगडे का गढ़ लिया, परन्तु पृथ्वीराज से युद्ध होने पर-सं० १२४७ में शिकस्त खाकर घायल हुआ और भागकर पीछा गोर को चला गया। दूसरे साल फिर ताजा फौज लेकर आया, पृथ्वीराज भी १५० राजा व रावों के साथ असंख्य दल लेकर मुकाबले को गया, तराइन के मुकाम युद्ध हुआ और पृथ्वीराज पराजित होकर कैद होगया और उसके गले पर छुरा चलाया गया। उसके पुत्र गोविन्दराज को अजमेर का राज दिया, परन्तु गोविन्दराज के काका हरीराज ने उससे अजमेर लेलिया और गोविन्द रायथम्भोर में जा रहा। अन्त में कुतबुद्दीन ऐबक ने सं० १२५० में दिल्ली अजमेर हरीराज से छीनकर दिल्ली को अपनी राजधानी बनाया, गोविन्दराज की सहायता कर खड़ाई में हरीराज को मारा। हरीराज का एक लेख सं० १२५१ का अजमेर इलाके के टांटोई गांव में मिला है। गोविन्दराज की सन्तान रायथम्भोर में राज करती रही। राजा हमीरदेव चौहान को सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने सं० १३५८ वि० में विजय कर मारा और रायथम्भोर लेलिया।

नैयासी अपनी ख्यात में एक जगह लिखता है कि “सं० ११२७ दिल्ली में तुरकाया-हुआ, चौहान रतनसी जोहर कर काम आया, गजनी से बादशाह सहाबदी ने आकर दिल्ली ली।” यह लेख बिल्कुल विश्वास के योग्य नहीं, किसी ने नैयासी को ऐसा कह दिया होगा वही उसने अपनी याददाश्त में दर्ज कर दिया।

प्रकरण तीसरा



सोलंकी वंश (कालुक्य वंश कौलुक्य)

सोलङ्कियों की शाखा—सोलङ्की, वाघेला, खालत, रहवर, वीरपुरा, कैगड़ा, दहैला, पीथापुरा, सोरुतिया, डहर सिंध में तुर्क होगये, रूमा तुर्क होगये टटे की तर्फ हैं । भूहड़, सिंध में तुर्क होगये । सोलङ्कियों की उत्पत्ति पहले चौहानों के वर्णन में अग्नि कुरड से दी है ।

सोलंकीयों की वंशावली—आदि नारायण, जुगादि ब्रह्मा, ब्रह्मऋषि, धूमऋषि, चाच, वालग सुकर, अर्जुन, अजयपाल, देवपाल, राज (राजि) मूलराज ।

सोलंकी पाटण (अणहिलवाडे) में आये जिसकी कथा—
टोडे के स्वामी सोलङ्की राजा के दो पुत्र राज और बीज थे, जब उनका पिता मर गया तब दूसरे द्विमात भाइयों ने उनसे राज छीन लिया और इन दोनों भाइयों को वहां से निकाल दिये । वे अपने थोड़े से साथ से चलकर कहीं आस पास जा टहरे । बड़ा भाई बीज जन्म से ही अंधा और छोटा राज बालक था । भाइयों ने वहां उनकी कुछ भी पूछ न की, तब उन्होंने विचारा कि अब यहां रहने से तो कोई लाभ नहीं चलो द्वारिका की यात्रा ही करें । कई दिनों तक चलते चलते पाटण (अणहिलपुर) जाकर उतरे । वहां चावड़े राज करते थे । उसी अर्से में राजा की घोड़ियों को चरवादार न्हलाने के वास्ते तालाव पर लाये । इनका डेरा ताल की पाल पर ही था, जब सार्इस घोड़ियों पर चढ़े हुए इनके पाल से निकले तो बीज एक घोड़ी की प्रशंसा करके कहने लगा कि इस नीली के कदम बहुत अच्छे पड़ते हैं । यह सुन कर सार्इस ने उसकी ओर देखा और कहने लगे कि भाई ! यह तो अंधा है, इसने घोड़ी का रंग कैसे पहचाना । इतने में घोड़ी ने पग धीमे कर दिये तो सार्इस ने उसके चावुक फटकारा, चावुक का शब्द सुनते ही बीज को क्रोध आया और सार्इस को गाली देकर कहने लगा कि अरे कस्वस्त तूने लाखीये बछेरे की एक आंख फोड़ डाली । सार्इस बड़बड़ाने लगा कि यह अंधा क्या बकता है और घोड़ी को तालाव पर ले गया । उसी

घोड़ी ने रात को वखा दिया जिसकी सचगुत्र एक आंख फूटी हुई थी। तब तो हाईल ने अपने स्वामी को सारा हाल कहा और बोला कि तालाव की पाल पर दो भाई पांच ज्यार आदमियों से ठहरे हैं, उनमें से अंधे भाई ने पहले से बड़े की आंख फूट जाना बताया दिया था। पाटण के चावड़े राजा ने उनकी खबर मंगवाई, कहने लगा कि यदि ऐसे दुखिमाल पुरुष हमारे पास रहें तो अचंच्य रख लें। फिर सदार होकर राजा स्वयं उनके पास पहुंचा, मिला और पूछा कि तुम कौन हो, कहां रहते हो? वीज ने अपना सारा वृत्तान्त कह सुनाया कि हम टोडे के स्वामी के पुत्र लोलकी राजपूत हैं, हमारे द्विमात भाइयों ने राज छीन कर हम को अपनी धरती में से निकाल दिये हैं। क्योंकि मैं तो आंखों से अंधा और मेरा यह भाई बालक था, सो एक असें तक तो हम वहीं आसपास ठहरे रहे, जब वह भाई भी खाना होगया है, सो किली के पास जा रहेंगे। अभी तो द्वारिका की यात्रा को जाते हैं। चावड़े राजा ने वीज और राज को बड़े आदर से अपने पास रखे और वीज को कहा कि मैं अपनी कन्या आप को व्याहन चाहता हूं। वीज बोला मैं तो चतुर्दीन हूं सो व्याह करना नहीं चाहता, यदि आपकी यही इच्छा है तो मेरे भाई के साथ विवाह कर दीजिये। तब राज को चावड़े ने कन्या व्याह दी, वहेज में बहुतसा माल असवाय दिया और कई भांग जागीर में देकर उनको वहां रखे। चावड़ी के गर्भ रहा और पुत्र उत्पन्न हुआ, नाम भूलराज रखे। अब राज ने अपने भाई से कहा कि अपन द्वारिका की यात्रा को जाते जाते ही मार्ग में वहां ठहर गये सो यात्रा करनी चाहिये। दोनों भाई वहां से विदा होकर चले और चावड़ी को अपने पिता के ही घर रखी। जाड़ेचा लाखा (फूलाणी, कच्छ का स्वामि) के कान पर पहले घोड़ी और बड़े की बात पड़ चुकी थी, जब उसे मालूम हुआ कि राज वीज इधर आते हैं तो उसने अपने आदमी उनके पास भेज कर उनको बुलवाये। जब दोनों भाई निकट पहुंचे तो जाड़ेचा राजा उनकी पेशवाई को आया और आदर संत्कार के साथ उन्हें अपने महलों में लेगया। फिर लाखा ने अपनी बहन का विवाह राज के साथ कर दिया और उनको वहीं रखे। साला बहनोई हर वक्त साथ रहें और वीज दूसरे स्थान में। लाखा की साहिबी में राज के दिन इतने आनन्द से कटते थे कि एक असें तक उसको अपने भाई की सुधि तक न आई। एक दिन वीज ने उसे कहलाया कि तू तो अपने साले का होगया, अब तुझे हमारी याद क्यों

आवे, हम भी अब यहाँ रहना नहीं चाहते, पाटण जाकर मूलराज को गोद में खिलावेंगे, चावड़ी भोजन परोसेगी वही खावेंगे और वहीं रहेंगे। राज ने अपने उस आनन्द और आराम को छोड़ कर पाटण का जाना पसन्द न किया और थीज वहाँ से चल दिया, व मूलराज के साथ रहने लगा।

जाड़ेची के पेट से राज के राखाइच नामी पुत्र उत्पन्न हुआ। एक दिन साले वहनोई चौसर खेल रहे थे सो राज का पास पड़ा और भोट मारते वक्त उसका एक टुकड़ा फटकर उछला और लाखा के जा लगा जिससे कुछ लोह निकल आया। तब तो लाखा मारे क्रोध के लाल होगया, पास ही वहाँ पड़ा हुआ था, सम्भाल कर राज पर चलाया, घाव कारी लगा और उसके प्राण पखेरू तत्काल उड़गये। यह घटना देख लाखा हक्काधक्का होगया, बड़ा पश्चाताप करने लगा और विचारा कि मुझको ईश्वर ने यह ध्या कुमति दी, परन्तु भावी प्रबल है। इसकी खबर लाखा की वहन को हुई, वह पति के संग चिता पर चढ़ने को तैय्यार होगई। लाखा बोला कि मैंने वहनोई को मारा है, तू इसके साथ जलती है, भाज्जा बालक है, वह भी तेरी हर करके मर जायगा। यह सब हत्या मेरे सिर पर चढ़ेगी, अतः मेरा जीना ही धिक्कार है। ऐसा कह कटार खाकर मरने को छद्यत हुआ, तब तो लाखा के कुटम्बियों ने बड़ी हट से जाड़ेची को सती होने से रोका। अन्तमें उसने अपने भाई से कह दिया कि तूने मेरे पति को मारा है और मुझे सत करने से मना किया तो अब तू मुझे कमी अपना मुंह मत बतलाना। लाखा ने भी वहन का वचन अक्षरिफार किया और अपने पापमोचन के हेतु बहुत दान पुण्य करने लगा, कई निवम व व्रत लिये और नाना प्रकार के प्रायश्चित्त किये। भाज्जे को सदा वह पास रखता और अत्यन्त प्यार करता था, किसी की मज्जाल नहीं कि राजदण्य की आददा उल्लंघन कर वेवे। यहाँ तो यह वनाव बना, अब पाटण की बात सुनिये।

पाटण में जाइइहा अखुण्ड राज करता था वह मर गया। उस के च्यार पुत्र थे च्यारों ही योग्य और समान बल बुद्धि वाले। पिता के मरते ही च्यारों भाइयों में राज के वास्ते खटाखट चली यहाँतक कि एक दूसरे के प्राण का ग्राहक होगया। पांच भले आदमियों ने मिलकर उनको समझाये और ऐसा प्रबन्ध विचारा कि छत्र चमरादि राज्यचिन्ह तो सिंहासन पर रखें, और च्यारों भाई आसपास राजारूप से बैठें, राज्यकार्य प्रधान कामदार करते

रहें। जो आथ हो उसे च्यारों मिलकर बराबर वांटलें। राजपूत सर्दार जागीरदार, प्रधान, फौजदार, च्यारों ही को आकर जुहार करेंगे। भाइयों ने भी इस बात को स्वीकारा और इसीतरह काम चलने लगा। सोलहवीं बीज अपने भतीजे मूलराज के साथ पाटण ही में था। चावड़े च्यारों भाई प्रतिदिन तीसरे पहर नदी में स्नाण करने जाता करते थे, एक दिन उन्होंने मिल कर विचार किया कि अपन बाहर जावें तब राज्यीचन्ह की रखवाली किसके भरोसे पर छोड़ें, क्योंकि अपने को दो पहर वहां लग जाते हैं। अन्त में यही सलाह ठहरी कि भाञ्जे मूलराज को यह भार सोंपा जावे, सो जब वे सैर को जाते तब गद्दी मूलराज की रक्षा में छोड़ जाते और पीछे आकर उसे वहां से अलग कर देते थे। यह बात मूलराज के मनमें न भाई और वह अपने मन ही मन में कुढ़ने लगा। एक दिन उसके अंधे बाबा ने अपने भतीजे के शरीर पर हाथ फेर कर पूछा कि बेटा तू इन दिनों इतना दुर्बल क्यों है ? मूलराज ने रोज गद्दी पर बिठाकर पीछा उठा देने का दुखड़ा अन्धे के आगे रोया और कहा इसी चिन्ता के मारे मैं गिरा जाता हूं। अन्धे ने कहा तूं पेसा कर ! आज जो वे तुझे गद्दी पर बिठाना चाहे तो मत बैठना, उस वक्त वे कारख पूछेंगे, तो कहना कि मेरी आज्ञा तो कोई मानता ही नहीं, ऐसी गद्दी मेरे किस काम की। मूलराज ने वैसा ही किया, चावड़े बुद्धिहीन थे, अपने प्रधान मुतसद्दियों को बुलाकर आज्ञा देदी कि मूलराज का हुकम माथे चढ़ाना। अथ तो मूलराज की वन आई, मामा तो भाञ्जे के भरोसे निश्चिन्त होकर सुख विलास करने लग गये, राजकाज की खबर तक न पूछें, सर्दार सब उनसे अप्रसन्न हुए, मूलराज था आदमी चतुर, उसने धीरे धीरे खूब रीझ मौज देकर सब राजपूत, सिपाह और प्रजा को अपने हाथ में कर लिये और अब राज लेने के विचार बांधने लगा। अपने अंधे बाबा के साथ इसकी सलाह करता रहता था। एक दिन उसकी मा ने कहीं चुपके से खड़ी होकर उनकी बातें सुन लीं, परन्तु किसी प्रकार से उसके पर्वों की आहट मूलू के कान पर जा पड़ी। वह उठ कर उधर धाया, अपनी माता को ओट में खड़े पाया। वह पुत्र को देखकर कहने लगी कि बेटा तूं और तेरे काका मेरे भाइयों को मारने का विचार क्यों कर रहे हो, उन्होंने तुम्हारा क्या विगाड़ा है। तब तो मूलराज ने माता को कहा कि तुम्हें काकाजी बुलाते हैं। वह बोली मुझे तेरे काका से क्या काम, और लगी सीढ़ियां उतर कर जाने। उस वक्त मूलराज ने सोचा कि

यदि यह चली गई तो बात फूट जावेगी और फिर धरती हाथ आने की नहीं । चंद्र तलवार खींच कर उसका मस्तक उड़ा दिया^१ और पीछा काका के पास आया । अंधे ने पूछा कौन थी ? कहा कि माता थी, परन्तु जाने नहीं दी है, काम तमाम कर दिया है । बीज बोला “ बहुत खूब किया, मैं तेरी बुद्धि की प्रशंसा करता हूँ, अब मुझे निश्चय होगया कि अवश्य तू पाटण के राज सिंहासन पर बैठेगा और तेरा प्रताप बहुत बढ़ेगा । ” फिर दोनों ने मिल कर लाश को वहीं खंडू खोद कर गाड़ दी । दूसरे दिन मूलराज अपने पत्न के राजपूतों को साथ लिये जहाँ मामाजी जल क्रीड़ा कर रहे थे वहाँ पहुंचा और सबको टिकाने लगाया और पाटण का राजा बन बैठा ।

मूलराज का लाखा (फूलाणी) को आरना-मूलराज पाटण का राज करता था और उसका भाई राखाइच केलाह कोट में अपने मामा लाखा के पास रहता था । लाखा पिछली रात को जब सोकर उठता तो सदा जोर जोर से डाढ़ें मारकर रोया करता था । उसकी साहवी का सारा दार मदार राखाइच पर था । उसको इस प्रकार रोते देखकर राखाइच को बड़ा आश्चर्य होता था । एक दिन उसने मामा से पूछा कि आप सदा फूट फूट कर पिछली रात को रोते हो सो ऐसा आपको कौनसा दुःख है ? लाखा ने भांजे को तो कुछ भी उत्तर न दिया, परन्तु अपनी नौका के मुखिया मल्लाह को बुलाकर समझाया कि कल प्रभात को तुम राखाइच को नाव पर चढ़ाकर समुद्र के अमुक तट पर उतार नाव पीछी ले आना । फिर भांजे को बुला कर कहा कि कल नाव पर सवार होके दर्या की सैर कर आना । तदनुसार राखाइच प्रभात ही नौका पर चढ़ा, मल्लाहों ने स्वामि की आज्ञानुसार उधर ही नाव चलाई और नियत स्थान पर उसे उतार कर पीछे फिर गये । राखाइच तट पर इधर उधर फिरने लगा तो देखता क्या है कि एक पगडंडी मनुष्य के आने जाने की वनी है, उसी मार्ग से वह आगे चला । एक सुंदर विशाल महल उसको साम्हने

१ मेरुतुङ्ग कृत प्रबन्ध चिन्तामणि में लिखा है कि मूलराज के जन्मते ससय उसकी माता खीलादेवी प्रसव वेदना से मर गई और बालक पेट चीर कर निकाला गया ।

नज़र आया। निकट पहुंचते ही उस महल में से पांच सात अप्सराएं निकलीं और आरंभ। आरंभ। करती हुई उसके पास आईं। वह बड़ा चकित हुआ कि यह बात क्या है, उनसे पूछा कि तुम कौन हो और यह महल किसका है? अप्सरा बोली यह महल लाखाजी का है और हम उगकी बियां हैं। आगे महल के भीतर जाकर देखा तो एक पलंग पर कोई मनुष्य गहरी नींद सोया हुआ है। पूछा यह कौन है? कहा कि यह तुम्हारे मामा की देह है। राखाइच ने प्रश्न किया कि मामाजी सोया क्यों करते हैं? उत्तर मिला कि जब लाखाजी सो जाते तब उनका जीवात्मा उस काया को त्यागकर यहां आता और इस देह में प्रवेश होकर रात भर हमारे साथ हंसता खेलता है, प्रभात होने के पूर्व ही पीछा उली काया में चला जाता, इसीलिये जब लाखाजी जागते तो हमारे वियोग में डाढ़ें मार मार करते हैं। यह विचित्र कहानी सुनकर उसने मन में विचार किया कि यह बात सत्य है। फिर पूछा कि यह तो तुमने कहा सो ठीक, परन्तु ऊपर जो यह दूसरा महल है वह किसका है? तब एक अप्सरा बोली कि अभी तो इसका स्वामी कोई है नहीं, परन्तु जो पुरुष बापके वैर और स्वधि के काम में मालिक की आंखों के साम्हने उसके शत्रु से जूझ कर काम आवे वही इन महलों को पावे। रात को तो राखाइच वहीं रहा, प्रभात को जब जागा तो अपने को मामा के पास पाया। अब तो उस लोक में पहुंचने की उसके मनमें चटपटी लगी, लाखा का खासा घोड़ा महुवा था उसपर सवार होकर पाटण अपने भाई मूलराज के पास पहुंचा और उससे मिलकर लाखा का सारा भेद उसको बतलाया और कहा कि यदि बापका वैर लेना चाहता हो तो अभी अच्छा अवसर है। दीपमालिका के कारण लाखा ने अपने सब सदाओं को घर जाने की छुट्टी दी है, तुम अमुक दिवस पहुंच जाना। इतना कह कर वह तो तुरन्त अश्वारूढ़ हो पीछा लौट आया और मूलराज प्रबल सेना सजकर चढ़ गया। लाखा उन दिनों चिरयात कोट में रहता था। छुड़साल में जाकर जब उसने अपने घोड़े पर हाथ फेरा तो हाथ के धूल लग गई, देखकर कहने लगा कि यह धूल तो पाटण की है, इस घोड़े पर कौन चढ़ कर गया? साईस ने अर्ज की कि राखाइच सवार हुआ था। इतने में तो राखाइच भी मुजरे को आगया। उसकी ओर दृष्टिपात कर लाखा मुसकुराया और कहा माझे अच्छी प्रीति पाली। “ राखाइच समझ गया और उसने सब

वात सत्य सत्य कहदी । उन्ही असें में खबर मिली कि पाटण का कटक पास आन पहुंचा है । लाखा भी युद्ध को देख्यार होगया, राखाइच ने भी मामा के साथ पाटण की सेना से युद्ध कर स्वामि के काम और आपके बैर में जयका सिर दिया और मनवाच्छित लोक में जा पहुंचा । लाखा भी मारा गया ।^१

सिद्धराव (सोलंकी) ने खूबसाल प्रासाद कराया जिसकी कहानी—राजा सिद्धराव रात को जब सोवे तो स्वप्न में क्या देखे कि पृथ्वी की का रूप धरण कर उसके पास आती और कहती है कि भुक्त को एक उत्तम आभूषण दे ! ऐसा स्वप्न राजा सदा देखता, तब एक दिन स्वप्नपाठक पंडितों को बुला कर उसकी व्याख्या पूछी । पंडितों ने कहा कि भूमि का भूषण प्रासाद है, आप कोई विशाल मन्दिर बनवाइये । राजा ने मन में ठाना कि एक ऐसा देवमंदिर बनवाऊं कि सृष्ट्यु लोक (पृथ्वी) पर उसके जैसा दूसरा न निकले । उसने अपने राज्य के सब सूत्रधारों को बुलाये और उन्होंने भांति भांति के चित्र खींच कर राजा को बताये परन्तु एक भी चित्र पर न चढ़ा ।

राजा के राज्य में खापरिया और कालिया नाम के दो नामी चोर रहते थे, वे दीपमालिका के दिन जूआ खेलने लगे । खापरिया ने सिद्धराव की सचारी का घोड़ा जोड़ीध्वज दांय पर लगाया, और कालिया ने वैसी ही कुछ चीज़ देनी बदी । कालिया जीता और खापरिया वाज़ी हारगया । कालिया बोला कि घोड़ा ला, तब दूसरे ने आगामी दीपमालिका पर लौटने का वचन दिया । समय आने पर खापरिया पाटण पहुंचा और मज़दूर का भेय धारण कर उस घोड़े के वास्ते प्रति दिन दूय का भार लेजाने लगा । इस तरह उसने वहां अपनी जान पहचान बढ़ाई । थोड़े दिनों पीछे वह उस अश्व का साथ साफ रखने वाला बना घोड़े की अच्छी चाकरी करता और उसको बहुत सुख देता था । राजा रोड़ घोड़े को देखने के लिये आवे, उसने खापरिया की सेवा से प्रसन्न होकर उसको जोड़ीध्वज का साईस बना दिया । सिद्धराव जब आवे तब सदा मंदिर की चर्चा करे कि कोई उत्तम कारीगर मिले तो देवालय बनवाऊं परन्तु कोई ऐसा मिलता नहीं ।

१ सूत्रराज ने चावडों से पाटण का राज ज़रूर लिया और लाखा फूलाथी को युद्ध में मारा परन्तु यह अप्सरादि की कहानियां केवल इस शिवा के वास्ते बनाई गई हैं कि अपना बैर लेते हुए भी क्षत्रिय धर्म के अनुसार स्वामि की सेवा में सीस कटाने वाला परम पद को प्राप्त होता है ।

यह बात खापरिया सुना करता था। दीपमालिका निकट आई, तब घड़ी चारेक रात गये वद उल्ल घोड़े को खोल कर उस पर सवार हुआ और नगर के कोट को कुदा कर उस (घोड़े) को ले उड़ा। यहां जब खबर पड़ी तो राजा के नौकरों ने पीछा करने की तय्यारी की परन्तु सिद्धराव ने उमको रोक दिये और कहा कि तुम उस घोड़े को नहीं पहुंच सकोगे। खापरिया पहरेक रात पिछली रहते आयू के पास जा उतरा, क्योंकि कालिया सिरोही के आगे उमरणी गांव में रहता था सो उसको वहां लेजा कर घोड़ा देना था। खापरिया ने विचारा कि अब पास तो पहुंच ही गया हूं, पिछला कुछ भय है नहीं, थोड़ी देर यहां विश्राम लेकर फिर चलूं। घोड़े पर से उतर कर बैठा ही था कि वहां की पृथ्वी फटने लगी, यह देख कर वह बड़े अचम्भे में आया कि यह क्या बात है। इतने में पृथ्वी में से एक देवालय प्रगट हुआ। पहले तो उसके तीन सुवर्ण के कलश निकले, फिर शिखर और पीछे मण्डप दिखलाई दिया, जिसमें कई देव देवाङ्गना आकर नाटक खेलने लगे। यह चोर भी एक झरोके में जा बैठा, खूब राग रंग देखा, जब थोड़ीसी रात्रि रही, नाचना गाना वन्द हुआ और देवताओं ने अपने अपने स्थान पर जाने की तय्यारी की, परन्तु क्योंकि मृत्युलोक का मानवी उस में बैठा था इसलिये वह देवालय वहां से हटा नहीं। यह देख कर देवताओं ने कहा कि इस में कोई मनुष्य तो नहीं आन बैठा है। खोज की तो एक गोख में खापरिये को बैठा पाया। उससे पूछा कि तू कौन है और क्या चाहता है? खापरिये ने अपना सब वृत्तान्त कह सुनाया और उस मंदिर के विषय में उसने यह प्रश्न किया कि यह पीछा यहां कब प्रगट होवेगा। उत्तर मिला कि तीन दिन दीपमालिका की रात्रि तक वर्ष में एक वार प्रगट होता है, अब कल और परसों फिर निकलेगा। यह सुन कर खापरिया वहां से उठ गया और साथ ही मंदिर भी लुप्त होगया। अब उस चोर ने उमरणी का जाना तो छोड़ दिया और तुरन्त घोड़े पर पलाण रख पीछा पाटण को चला। मन में विचार बंधा कि मैंने सिद्धराव जयसिंहदेव का नमक साल भर तक खाया है, राजा को उत्तम देवसदन बनवाने की प्रबल उत्कण्ठा है सो यदि मैं राजा को यहां लाकर यह मंदिर बतलाऊं तो उसका मनोरथ सफल हो और मैं उसके नमक का हक अदा करसकूं। ऐसा मन्दिर बनवाने से पृथ्वी पर उसका नाम अमर होजावेगा। थोड़ी ही देर में चोर पाटण पहुंच गया, घोड़े को ठाण में बांध आप सीधा सिद्धराज के मुजरे

को गया, राजा को भी उसे देख आश्चर्य हुआ और पूछा कि किसलिये गया था और पीछा कैसे आया ? उसने प्रश्न तो जूवा खेलने और कोड़ीधज को हारने का हाल लविस्तर कहा और पीछे देवालय की हत्तीकत अर्ज की कि आज रात को मैंने आवू के पास एक देव भवन पृथ्वी में से निकलता देखा है, और क्योंकि आपकी उत्कट अभिलाषा है कि उत्तम प्रासाद बनवावें, इसलिये आपको वह देवालय दिखलाने की इच्छा से मैं पीछा लौट आया हूँ । वह मंदिर आज फिर वहीं प्रगट होवेगा । राजा को भी चोर की बात पर विश्वास आगया, दोनों सवार होकर चले और आवू की तलहटी आन पहुंचे । घोड़े को कुछ दूरी पर बांध वे उसी स्थान पर जा बैठे जहां मंदिर प्रगट होने को था । नियत समय पर पृथ्वी फटने लगी और मंदिर निकला । राजा मार्ग के श्रम का मारा सोगया था, चोर ने जगाया और वह कौतुक दिखाया । देवी देवताओं ने आकर अखाड़ा जमाया और लगे मीठे मीठे सुरों के साथ वाजे बजने और नृत्य होने । राजा व चोर दोनों चुपके से उसी झरोखे में जा बैठे और आनन्द लुटने लगे । थोड़ीसी रात्रि शेष रही कि देवताओं ने देहरे को अन्तर्ध्यान करना चाहा, परन्तु वह तो वहां से खिसा नहीं, विचार हुआ कि इसका कारण क्या है, फिर कोई मनुष्य तो नहीं आन घुसा है, तब लगे सब इधर उधर खोज करने, आगे एक गोख में दो मनुष्यों को बैठे देखे । देवताओं ने इन्द्र से जाकर निवेदन किया कि एक मनुष्य तो कल वाला और एक दूसरा अमुक गोख में बैठे हैं, हमने उनको उठ जाने के लिये बहुत कुछ कहा परन्तु वे स्थान नहीं छोड़ते हैं । इन्द्र आप वहां आया और उनसे पूछा कि तुम कौन हो और क्या चाहते हो ? राजा ने अपना नाम ठाम बतलाया; इन्द्र ने कहा कि रात्रि बीतना चाहती है अब तुम यहां से उठजाओ ! तब राजा बोला है कि सुरराज ! मैं भी ऐसा ही मंदिर बनवाना चाहता हूँ सो मुझे बनाने वाले कारीगर का पता बतलाओ तो यहां से उठूं । तब देवेन्द्र ने राजा को ७ गोलियां देकर कहा कि जो कारीगर इन गोलियों को एक के ऊपर एक चढ़ा देवे वही ऐसा मंदिर बना सकेगा । गोलियां लेकर राजा व चोर वहां से उठगये और देवालय व देव देवाङ्गना सब वहीं लोप होगये । राजा चोर को लेकर पीछा राजधानी में आया, उसे तो बख्वालंकार सहित वह घोड़ा देकर विदा किया और आप देश देश के कारीगरों को बुला कर इकट्ठे करने लगा और जब सब ..

कोई गोली पर गोली न चढ़ा सका, सदा मुहूर्त निश्चय करे और निराश हो उसको आगे डिगावे। यह बात सारे विख्यात होगई कि कोई कारीगर राजा का मंदिर नहीं बना सका। एक सूत्रधार और उसका पुत्र (अमुक गांव में) रहते थे। उन्होंने विचार किया कि अपने भी पाटण चले। उस वक्त पिताने पुत्र को कहा कि “ बाट बाट, ” तब पुत्र टांकी हथोड़ा लेकर मार्ग को काटने लगा। पिता कहता है कि वेटा ! “ ब्याह न किया। ” जब उसका कहीं विवाह कर दिया तो फिर वही शब्द कहे, परन्तु पुत्र उनका अभिप्राय वही समझा, तब दूसरी स्त्री परणई। इस प्रकार च्यार विवाह उसके कर दिये। चौथी बधू बुद्धिमान बत्तीस लक्षणी थी उसने अपने पति को पूछा कि सुसराजी ने तुम्हें चार स्त्रियां क्यों परणई ? पति ने उत्तर दिया कि पिता कहता है कि “ बाट बाट ” और जब जब मैंने उसका अभिप्राय न समझा उसने मेरा विवाह कर दिया। बहू बोली अबकी बार जब तुम से वाट वाट कहे तो उत्तर देना कि अपने इस प्रकार देहरा बनावेंगे, इस तरह उसका चित्र खींचेंगे झादि; और यह भी कहा कि जब राजा वे गोलियां तुम्हारे संमुख धरे तो मैं ये सात छल्ले तुमको देती हूं, एक एक छल्ला बीच में देकर उस पर गोलियां रखते जाना। अब तो वे कारीगर राजा के पास आये, सिद्धराव ने गोलियां उनके आगे धरीं, यह कारीगर बीच में छल्ला रख कर गोली पर गोली चढ़ाता गया, सिद्धराव ने छल्ला धरने का कारण पूछा तो उत्तर दिया ये बीच बीच में धर दिये जावेंगे। राजा की समझ में बात आगई, कारीगर मंदिर बनाने लगे; सोलह वर्ष में कार्य्य सम्पूर्ण हुआ, कई हजार शिल्पी रोज उस पर काम करते थे। छन्द जयसिंहदेव सिद्धराव के, रावल भाट ने कहे—

थर सौ चवदहमाल, थंभ सत सहस निरंतर ।

सै अठारह पूतली, जड़ी हीरा माणक वर ॥

तीस सहस धजदण्ड, कणै सौत्रन निहालै ।

सतरह गय तुरिलाल, गुण रुद्र संभालै ॥

एते देख अचरज हुवै, रोमंचे सुरनर श्रवै ।

सुप्रसाद कीध जैसिंघ ने, टग मग चाहे चक्रवै ॥ १ ॥

दिस गयंद गड़ियडै, सीह दक्खिण गुंजारै ।

कणै कलस भळहळै, मंड उहंड संभारै ॥

नाचै रंग पुत्तलिय, एका राचै इक वाचै ।
तिण पर तुरल छलंग, रंग सवद्रह ऊलाचै ॥
पेसै तुरनर लयल खर, धम धमंत तुर उच्छलै ।
तिण कारण सिधनर प्रसुण, दृषय तेण थको डरै ॥ २ ॥
रसग रंग हल हिये, राव माया के जालद ।
मृत्य लोकनूराव, कहा हम ओपम कालव ॥
रहै मत्त मंझार, न कोहिव अत्यन रावह ।
दत्त चकवो राव, दुव तजे पित्थस रावह ॥
त्रिण राव त्रणेही भुवनपति, सिंघलला हम उच्चरै ।
हथव.....सोदिव जलतो कर धरै ॥ ३ ॥
उंदर दरसण मरै, पैस भौ गहे भुयंगह ।
हल वहिमरै वहिल्ल, हरी जव चरै तुरगंह ॥
सूम संच धन मरै, वीर विद्रवे विवह पर ।
पंडित पढ़ गुण मरै, मूढ भूचै रायांहर ॥
सुजाण राव गुज्जर धरी, करां दीनती क्रम सुव ।
हम पदां गुणह पावै अवर, कहा परज्ज जैसिघ तुव ॥ ४ ॥
वीस तीस चालीस, साठ सित्तर असि वहतर ।
भट भाण समधिय रिद्ध, के कारण विवह पर ॥
वीस ढाल दस ढोल, तसि नेजा इक डंडह ।
छत्र ढालते घटा, दिद्ध जैसिह नरिंदह ॥
मारियो दलद्र दस लक्खदे, इम उपाय अंकुस कियो ।
हड़हड़े भट ताहरे हंस्यो, सिद्धराव पतोदियो ॥ ५ ॥

सं० १७१५ के वैशाख मास में महाराजा श्री जतवंतसिंहजी गुजरात के सूबेदार नियत किये गये, और सं० १७१७ के भाद्रपद में मुंहता नैणसी को (महाराजा ने) हजूर में बुलाया, तब भाद्रपद बदि ७ को उसका मुकाम सिद्धपुर में हुआ था । सिद्धपुर अच्छा नगर है जिसको सिद्धराव ने अपने नाम पर बसाया था, और पूर्व से १००० उदिय वेदिये ब्राह्मणों को बुला कर ५०० गांवों सहित सिद्धपुर उन्हें उदक में दिया, वे गांव शत्रुंजय के पास सीहोर के

थे । रुद्रमाल का विशाल प्रासाद बनवाया^१, जिसको यादशाह अलाउद्दीन (खिलजी) ने गिराया, तो भी उसका कितनाक भाग अबतक मौजूद है । नगर के बाहर पास ही पूर्व दिशा में सरस्वती नदी के तट पर प्राचीन माघष का मंदिर व घाट सिद्धराव का बनाया हुआ था । मंदिर को तो मुगलों ने नष्ट कर दिया और घाट पर किसी तुर्क का बनाया बंगला है । घाट पर सब लोग स्नान करते हैं । सिद्धपुर पाटण से १२ फीस की दूरी पर अब पाटण ही के ताल्लुक है । उसके साथ ५२ गांव लगते हैं । वस्ती २००० घर बनियों के, जिनमें १००० ओसवाल और दूसरे डीसावाल, पोरवाड़ आदि हैं । घर ७०० ब्राह्मणों के और मुसलमान पोहरों के एक हजार घर है । इलाके की आय रु० २५०००) साल की है । सिद्धपुर से एक मील सरस्वती नदी पर विन्दुसर का बड़ा तीर्थ है वहां पूजा साठिया के इलाके में पहाड़ों के मध्य कोटेश्वर महादेव हैं जो एक आम के वृक्ष की जड़ में से प्रकट हुए हैं । जल वहां अम्बाव के पहाड़ों से आता है ।

सं० १०१७ वि० में मूलराज खोलंकी ने चावड़ों से राज लिया, ४५ वर्ष राज किया । उसका उत्तराधिकारी चंदगिरि वर्ष १०; उसके पाट कर्ण वर्ष ३० राजा रहा । कर्ण के पीछे जयसिंह सिद्धराज सं० ११५० में पाट बैठा ४६ वर्ष राज किया और ३ तीन वर्ष तक सिद्धराज की पादुका को सिंहासन पर रखकर सर्दार प्रधान व कामदारों ने काम चलाया । सिद्धराज के पीछे उसके भाई राणा त्रिभुवनपाल का पुत्र कुमारपाल गुजरात का स्वामी हुआ, जिसने ३० वर्ष १ महीना ७ दिन राज किया; उसके पीछे उसके छोटे भाई महिपालदेव ने १३ वर्ष २ महीने ७ दिन राज किया, महिपाल का पुत्र अजयपाल ३ वर्ष ६ महीने तक राजा रहा । उसका उत्तराधिकारी लघु मूलदेव ३ वर्ष ४ महीने ६ दिन तक गुजरात का अधिपति रहा । मूलदेव के पाट भीमदेव बैठा जिसने ६४ वर्ष ११ महीने ८ दिन राज किया । पीछे वाधेलों ने सं० १२५३ वि० में गुजरात ली ।

फवित्त—मूलू पैताली बरस, बरस दस कियो चंदगिर ।

बलम अढाई बरस, साठ बारह द्रोणगिर ।

भीम बरस चालीस, बरस चालीस करणह ।

एक घाट पंचास, राज जयसिंह बरणह ।

(१) रुद्रमाल का शिवालय मूलराज ने बनवाना आरम्भ किया था ।

कंवरपाल तीक्ष्ण त्रिहुं आगल वरस तीन मुलराजलह ।
थिलसी भीम सत्तर सहस्र दरस साठ अगलीक चह ॥ १



वाघेले सोलंकी ।

सोलंकियों से वाघेले राजा वीरधवल ने सं० १२५३ में पाटण का राज लिया, उसने वर्ष ४५ मास ३ दिन एक राज किया। वीरधवल का पुत्र वीसलदेव २५ वर्ष ४ मास और ३ दिन राज पर रहा। वीसल के पाट कर्ण गेहेला (घेला अथवा कम समरु) बैठा जिसने नागतिये (नागर) ब्राह्मण (माधव) की बेटी को अपने घर में डालली। वह ब्राह्मण वादशाह अलाउद्दीन (खिलजी) के पास जाकर पुकारा और वादशाही सेना चढ़ा लाया। गुजरात तुकों ने लिया। वादशाह ने च्यार उमराव गुजरात में रखे—मुदाफरखान (मुज़फ्फरखां), तातारखां, अहमदखां, और मोहम्मदखां। अहमद ने अहमदाबाद बसाया, पहले वहां आसाल भील की आसल वस्ती थी (आशापल्ली या आशावली) २। फिर अलाउद्दीन ने अपने बेटे कुतबुद्दीन को अहमदाबाद बरशा, सत्तर खान बहत्तर उमरा साथ दिये, वह सिंहासन पर बैठा, २१ छत्र सिर पर धरे....., दिल्ली से लक्ष्मी की मूर्ति लाया और लक्ष टके खर्च कर उसे भद्र में स्थापन की। कुतबशाही नाम का रुपया पहले पहल चलाया जिसके समान कोई दूसरा रुपया नहीं था। गुजरात में जलालशाही आदि दूसरे सिक्के पीछे से चले हैं। कुतबुद्दीन के पाट सुरताण मोहम्मद बैठा, इसके समय में सं० १५१६ में प्रजा पर १८ कर लगे दाण, पूंछी, हलगत, भोम, भेट, तलार, खूंखड़ी, बधामणा, मलवा, बल, लांचा,

(१) ऊपर जो राजाओं के नाम और उनका राज्यत्व काल दिया है उस में और छन्द में वीहुई नामावली व समय में अन्तर है, छन्द की नामावली व काल ठीक है।

(२) ज़फरखां जो पीछे मुज़फ्फरशाह के लक़ब से गुजरात का पहला सुलतान हुआ, वास्तव में टांक जाति का हिन्दू था, उसको सुलतान अलाउद्दीन ने नहीं बरन मोहम्मदशाह मुग़लक ने गुजरात दी थी। सन् १३६६ ई० में ज़फरखां तूरत पर बैठा, सुलतान अलाउद्दीन तो उससे ८० वर्ष पहले सं० १३१६ ई० में मर चुका था। ऐसे ही अहमदाबाद का बसाने वाला अहमदशाह सुलतान अलाउद्दीन का उमराव नहीं किन्तु ज़फरखां का बेटा था जो सं० १४४२ ई० में तूरत पर बैठा था।

घोड़ा चारण, कवार की सूखड़ी, पाघबराड़, ढोर चराई, बाड़ी की लाग, कोत-वाली लाग, और क्राजी की लाग । इकावन वर्ष राज किया । सं० १५६७ में सुरताण मुदाफर तख्त पर बैठा, बड़ा नाम पाया । उसके तीन बेटे सिफंदर, मोहम्मद और बहादुर थे । सं० १५८१ में सिफंदरजां तख्त पर आया, केवल दो मास १७ दिन राज किया, फिर उसका भाई मोहम्मद सुरताण हुआ, उसने भी ३ मास ५ दिन राज किया । सं० १५८२ में बहादुरशाह तख्त पर बैठा, इसकी धाक खुरसाण (दिल्ली के घरों) तक पड़ती थी । सं० १५८६ (१५६१) फागुण सुदि १ को चित्तोड़गढ़ फतह किया । जब मुगलों (हुमायूं) ने पठानों से दिल्ली पीछी ली तो सं० १५६२ में मुगल चांपानेर आये और आवण सुदि ११ को वह स्थान विजय किया । सं० १५६३ के ज्येष्ठ मास में अहमदाबाद गये, बहादुरशाह से लड़ाई हुई, वह आसोज वदि १४ को भाग कर दीव बन्दर चलागया । बहादुर-ने खांट, बरसा, और मांडण, समीचा के धणी पाटण के भूमियों को उमराव बना कर १२ गांघ तो मांडण को, और १२ ही बरसा को दिये थे । उन भूमियों तथा हिन्दू तुकों ने मिल कर मुगलों को अहमदाबाद में से निकाले । बहादुर शाह को दीव में फरंगियों (पुर्तगीजों) ने मार कर समंदर में डाल दिया । सं० १५६३ फागुण सुदि ५ को बहादुर मारा गया, उमरा ने मिल कर महम्मद बेगड़ा को तख्त पर बिठाया । अहमदाबाद में यह बड़ा धर्मात्मा राजा हुआ । उसने ४ औषधालय खोले और वहां हकीमों को रखे जो सब लोगों को मुक्त दवा देते और रोगियों की चिकित्सा करते थे, गरीब रोगियों को भोजन वस्त्र भी दिये जाते थे । सुरताण जैसा खाना आप खाता वैसा ही फ़लीरों को खिलाता और शीतकाल में रजाइयां और विस्तर बांटता था । सं० १६१० फागुण वदि १३ गुरुवार को पहर रात गये बुरहानखां ने मोहम्मदशाह बेगड़ा को मारा और ३५ बड़े बड़े उमरा भी मारे गये । भाटी सोरवान ने बुरहान को मार कर महम्मद का बैर लिया । महम्मद का बेटा अहमद तख्त पर बैठा (यह अहमदशाह दूसरा ह्यो जो महम्मदशाह तीसरे के बाद तख्त पर बैठा था) फिर सं० १६२६ में अकबर बादशाह ने गुजरात ली ।

(१) बहादुरशाह के पीछे महम्मद बेगड़ा ख़ुलवान नहीं हुआ वह तो बहादुर से २५ वर्ष पहले मर चुका था; वह बहादुरशाह का भतीजा और खतीफ़ख़ां का बेटा महम्मदशाह था जो पहले बुरहानपुर में कैद था ।

(दूसरी बात ऐसे लिखी है) :—लोहंकीयों से वाघेलों ने धरती ली; लोहंकी वाघेला जाने जाते एका, वाघेले लोहंकीयों के शामिल (शाखा) हैं । पाटण (जलदिलपुर) वाघेलों के अधिकार में रही जिसकी साक्षी का फलित—

गुजर धर भोगपी, वरस वीसल अद्वारह ।

अर्जेदेव एकतील, कोट पाटण उद्वारह ॥

वीरमदे तेतीस, संव वाघेला मंडण ।

वीस वरस लहु अरन, धिड़े वैरियां विहंडण ॥

देवराज प्रतापियो चक्रवरस, वदां लाख वंसावली ।

वाघेल राज अणहल नगर, वरस सत्तछव आगली ॥

वाघेलांरे पाटण—१८ वर्ष राव वीसलदेव; ३१ वर्ष अर्जुनदेव; ३३ वर्ष वीरमदेव; २० वर्ष कर्णगैहलो; ४ वर्ष देवराज । सं० १३४० माधव ब्राह्मण प्रधान हुआ, उसकी वाघेलों से विगड़ गई, तब वह जाकर अलाउद्दीन बादशाह को लाया, एक एक मखिल के लाख लाख टके देने किये । धरती तुकों ने ली । बादशाह अलाउद्दीन ने टांकों को वहां थाने पर रखे थे सो अलाउद्दीन को समुद्र में डाल कर ये टांक (गुजरात के) बादशाह वन बैठे । सुलतान कुतुब तातारखान ने ४५ वर्ष; फरैबान ने ३१ वर्ष; गदाधर (मुदाफर) ने ३ वर्ष; अहमदशाह, जिसने सं० १४३७ में अहमदाबाद बसाया, ३४ वर्ष; दाऊदखां, महंमद बेगड़ा ५८ वर्ष; मुदाफर (मुज़फ्फर) २५ वर्ष; सिकंदर २२ (केवल दो मांस); मोहमद १२; बहादुर १०; मोहमद १५; मुदाफर ने १८ वर्ष बादशाहत की । फिर सं० १६२६ कार्तिक शुदि १५ को अकबर बादशाह ने गुजरात फतह की ।

वांघोगड़ के वाघेले—गड़ बंधव का देश पहले करण डहरिये का था और नौलाख डहर कहलाता था । कर्ण डहरिया जब माता के गर्भ में था तो दिन पूरे होने पर उसकी मांता कष्टी हुई, ज्योतिषियों ने कहा कि अभी लग्न अच्छा नहीं है यदि दो घड़ी उपरान्त बालक जन्मे तो वह महाराजा पृथ्वीपति होवे । कर्ण की माता ने समय टालने को अपने पांव ऊपर को बंधवा दिये । वह तो उस पीड़ा से मरगई परन्तु बालक जीता जागता जन्मा ^१ । बड़ा होने पर

(१) बङ्गाल के सेनवंशी राजा लक्ष्मणसेन के जन्म विषय में भी ऐसी ही कथा कही जाती है ।

गङ्गा जमना के बीच के देश का प्रतापी महाराजाधिराज हुआ। जब कर्ण ने यह सुना कि मेरी माता ने मेरे वास्ते इतना कष्ट सहकर प्राण त्यागे हैं तब उसने ८४ नये तालाव बनवा कर एक ही दिन में उन सब के जल से अपनी माता का तर्पण किया और दूसरे भी कई दान पुण्य किये। कर्ण की राजधानी कालिंजर प्रयागराज से ४० कोस पर थी। वाघेलों ने वसी हुई धरती लेकर बंधवगढ़ में राजधानी की।

वरसिंहदेव वाघेला गुजरात से गंगाजी की यात्रा को आया तब बंधवगढ़ की ठोड़ निर्वल लोथे राजपूत रहते थे। उसने यह स्थान भांपा और गंगा के निकट मनोहर भूमि देख कर उसे लेने को वरसिंह का मन ललचाया। लोथों को मार कर देश लिया और बंधवगढ़ बसाया^१। वंशावली—१ राजा वरसिंहदेव; २ राजा वीरभाण; ३ राजा मणिभाण; ४ राजा रामचंद्र वीरभाण का बड़ा दातार हुआ, च्यार कोड़ पसाव का दान दिया। एक क्रोड़ नरहर महापात्र को, एक क्रोड़ चतुर्भुज दसौंधी को, एक क्रोड़ भैया मधुसूदन नरहर के पुत्र को, और एक क्रोड़ कलावन्त तानसेन को। ५ वीरभद्र रामचंद्र का; ६ दुर्योधन; ७ प्रतापादित्य। राजा विक्रमादित्य (रामचंद्र का पुत्र) मुकुंदपुरे में रहता था और राजा मानसिंह (कछवाहे) का जमाई था। बाबू इंद्रसिंह, राजा मानसिंह का दोहिता। विक्रमादित्य के पुत्र सरूपसिंह, और राजा अमरसिंह जिसके साथ सं० १६६० में राजा गजसिंह (जोधपुर) की कुमारी चांदजी का विवाह हुआ था। बंधवगढ़ से २० कोस इधर गांव रैयो बसता था। सं० १७०७ में अमरसिंह ने काल किया, उसके पुत्र राजा अनूपसिंह, फतहसिंह, और मंगदराय थे।

(१) अभी वघेले अपनी उश्पत्ति राजा व्याघ्रदेव से मानते और उसका समय सं० ६३७ वि० का पतला कर उसे नयसिंह सिद्धराज सोलंकी का पुत्र होना कहते हैं। यह रूट पटांग पात है। नैणसी का कहा हुआ वरसिंहदेव ही शायद पीछे पावदेव होगया हो। गुजरात के सोलंकी राजा कुमारपाल की मौसी का विवाह धवल के साथ हुआ था। धवल के पुत्र अरुणो-राज या आनाक को कुमारपाल ने व्याघ्रपल्ली गांव जागीर में दिया, वहां रहने से उसकी सन्तान वाघेला नाम से प्रसिद्ध हुई हो। सम्भव है कि करीब सौ एक वर्ष तक आनाक की सन्तान गुजरात ही में रही हो और सं० १५०० वि० के लगभग वरसिंहदेव डाहल मण्डल में आकर आयाद हुआ हो।

डाहल मण्डल पहले कलचूरियों के अधिकार में था, राजा कर्ण डहरिया इसी वंश का था जिसने सोलंकी राजा भीमदेव प्रथम से मिल कर राजाभोज परमार के समय में

मेवाड़ के चढ़ाई देसूरी के सोलंकी ।

सोलंकियों ने (अणहिलपुर) पाटण का राज छूटा तब उनमें से भोजा देपावत नाम का सोलंकी सिरोही के गांव लास मूखावद में आरहा । सिरोही के राज लाखा (राज सहस्रमज्ज का पुत्र) और सोलंकी भोजा के परस्पर शत्रुता होगई । राज लाखा ने पांच छः बार भोजा पर चढ़ाई की परन्तु प्रत्येक लड़ाई में लाखा हारता रहा, तब उसने ईंडर के राजा को अपनी सहायता पर बुलाया । राजा ने लाखा से पूछा कि तुम इतनी लड़ाइयां भोजा से हारे इसका कारण क्या है ? लाखा ने उत्तर दिया कि सोलंकी परा बांध कर अपने भातों को भुकाये हुए इस चपलता के साथ धावा करते हैं कि मेरे आदमियों के पग छूटजाते हैं । ईंडर के राजा ने कहा कि इसबार अपने भी उसी तरह हमला करेंगे, वे दोनों लास पर चढ़ आये, युद्ध हुआ जिस में चौहान जीते, भोजा मारा गया, लास सिरोही के हाथ आई । भोजा के पुत्र परिवारादि ने आकर मेवाड़ के राणा की शरण ली, कुम्भलमेरु पहुंचे और राणा रायमल से मुजरा किया । उन दिनों में देसूरी का इलाका मादड़ेचे चौहानों के अधिकार में था, वे राणा की आज्ञा पालन न करते थे । राणा व उसके कुंवर प्रथोराज ने सोलंकियों को वह स्थान देना विचारा । पहले तो सोलंकी रायमल व सामन्तसिंह ने यह अर्ज की कि ये चौहान हमारे सगे सम्बन्धी हैं । राणा ने साफ कह दिया कि हमारे पास तुम्हें देने को दूसरी कोई ठाँड़ नहीं, तब तो उन्होंने भी आज्ञा मानी, देसूरी गये, मादड़ेचे आल्हण और उसके १४० आदमियों को मार कर देसूरी पर अधिकार कर लिया । गांव १४० देसूरी के पड़े हैं ।

वंशावली—१ भोजा देपावत, २ त्रिभुवन, ३ पाता, ४ रायमल, ५ सामन्तसिंह, ६ देवराज, वीरमदेव, ७ जसवंत, और दलपत । उन १४० गांवों में विभाग—१२ गांव आगरिया के, १२ वंसरोट के, १२ धामणिये के, १२ सेवंत्री के, १२ देसूरी के, ये पाटवी, १२ टोलाणा के, ८ गोडवाड के, १ आना, १ करणवास, १ वांसड़ा, १ मांडपुरा, १ केसूली, १ गाथी, १ गोढल, १ चावडेरा ।

घारानगरी पर चढ़ाई की थी । फारसी तवारीखों में बघेलखण्ड का पुराना नाम भाट या भटा देश भी मिलता है । सं० १४६४ ई० में देहली के बादशाह सिकंदर लोदी ने बघेल राजा भिरदेव पर चढ़ाई की जो भाट देश का राजा कहलाता था । अबुलफजल भी राजा रामचंद्र बघेल को भाट देश का राजा लिखता है ।

खैराड़े सोलंकी ।

फूलिया से १२ और मांडलगढ़ से ११ कोस जहाजपुर नामी क़सबे में राम कुम्भा खैराड़ा का निवास स्थान था, उसके गांव ६५ दाम ४१६१६५ या रु० १०४७५४।।५ की रेख के थे। मांडलगढ़ व नंदराय बाल्हणोत सोलंकीयों का वतन, जो सदा से राणा के चाकर थे। जब अकबर बादशाह ने रणथम्भोर लेकर आगे चित्तोड़ की तरफ़ कूच किया तब सोलंकी भवानीदास और वल्लू, जो मांडलगढ़ में थे, गढ़ छोड़ कर चुपके से भाग गये और बादशाह ने गढ़ लिया। मांडलगढ़ वही ठोड़, ऊपर जल बहुत, और पहले वहां सोलंकीयों की बस्ती भी अच्छी थी, बहुत से महाजन गढ़ पर बसते और वहां जैन मत के कई मंदिर थे। सं० १७११ में बादशाह शाहजहां ने चित्तोड़गढ़ तुड़वाया और राणा के ४ परगने लिये जिन में एक मांडलगढ़ भी था, जो बादशाह ने राव रूपसिंह भारमलोत (राठोड़) को दिया। रूपसिंह अपनी वस्ती लेकर गढ़ पर जा रहा। सं० १७१४ के जेठ मास में रूपसिंह काम आया^१ तब गढ़ छूटा। मांडलगढ़ से चित्तोड़ १७ कोस, बदनोर २८ कोस, अजमेर ४५ कोस, बेघम १० कोस, मैसरोड़ १७ कोस, जहाजपुर ११ कोस, वूंदी २२ कोस, और सकरगढ़ १२ कोस है।

वंशावली—भवानीदास; उसका पुत्र वल्लू जिसके दो बेटे बणबीर और बीका; बणबीर का पुत्र नंदा, और बीका के बेटे साहबखान और साईदास थे। साईदास का बेटा राव मनोहर।

—:०;—

टोडे के सोलंकी ।

तोडा (टोडा) नागरवाल का (दुंढाड़ में) सोलंकीयों का मूलथान है, जहां जहां जितने सोलंकी हैं वे सब तोडे से गये हुए हैं। वहां के स्वामी राव कहलाते, वे कील्हणोत सोलंकी हैं। तोडरी (टोडा के पास एक गाव) सोलंकी

(१) राजपुरे गांव के पास औरंगजेब और दारा का युद्ध हुआ तब रूपसिंह दारा के पक्ष में औरंगजेब से लड़कर बड़ी वीरता के साथ मारा गया था।

महिल गोत्रियों का प्रधान जालपुर लोडरी के पर्वने का गांव माल पंवार का बनाया हुआ है, पहले उस स्थान के अधिपति सोलंकी थे । तोडरी का राव सुरताण महिल गोत्री सोलंकी था ।

सोलंकियों की पीड़ियां—आदि नाचापण, कमल, ब्रह्मा, धूमरिण, वाच, वालग, सूकर, दार्जुन, अजयपाल, देवपाल, राजी, मूलराज द्रोणगिर, बलभराव, भीम, करण, सिद्धराव, हितपाल, कीर्तिपाल, चालपसाव, वाहड़, सांगा, गोर्यंद्राव, कान्हड़. मोहिल टोडे का राव, दुर्जणलाल, हरराज, राव सुरताण, ऊदा, वैरा, ईसरदास, राव दलपत, राव अणदा, राव श्यामसिंह तोडरी वास, राव महासिंह^१ ।

राव सुरताण हरराज का तोडरी छोड़ कर त्रितोड़ में राणा रायमल के पास आरहा और राणा ने बदनोर का पर्वना उसे जागीर में दिया था । उसकी पुत्री तारादेवी का विवाह राणा रायमल के पाटवी पुत्र पृथ्वीराज के साथ हुआ । पृथ्वीराज तो अपने पिता की विद्यमानता ही में विप प्रयोग से मरगया और राणा ने जयमल (दूसरे पुत्र) को टीकायत किया । जयमल का राव सुरताण पर कोप था, राव ने तो उसकी कृपा सम्पादन करने की पूरी कोशिश की परन्तु कुंवर ने एक न सुनी और कटक लेकर बदनोर पर चढ़ गया । राव सुरताण के साले रतना ने जयमल को मारा और आप भी मारा गया^२ ।

इस प्रकार जयमल और रतना दोनों मारे गये, राणा की फौज पीछी फिरी आकड़सादे और सथारे के बीच जयमल को दाग दिया गया । बदनोर के इलाके में पहले मेर गूजर रहते थे अब वहां जाट भी हैं जिन्होंने ने मुझ से कहा कि हम राव सुरताण की वसी के हैं ।

(१) गुजरात के सोलंकियों की बात में नैयासी ने उनके मूल पुरुष राज वीज को टोडे से गये हुए लिखे हैं परन्तु यहां टोडे के सोलंकियों का गुजरात वालों की शाखा में होना पाया जाता है ।

(२) इसका पूरा वृत्तान्त पृष्ठ. ४४—४५ में देखो ।

नाथावत सोलंकी ।

मूल में तो ये तोड़े के सोलंकीयों से मिलते हैं, पीछे इनके वंशज नैणवे में आरहे (बूंदी राज्य में) जहाँ पहले भोजावतों की ठाकुराई थी जिनको नाथावत राघोदास दूलावत ने मार कर निकाल दिये और भूमिया बंट छीन लिये। राघोदास का पुत्र नाहरखान वीर राजपूत हुआ उसको राव रत्नासिंह हाडा ने ६००००) रुपये का पट्टा दिया। इनकी बस्सी बूंदी के गांव डूंगोरी सूहते में थी। बूंदी के दरबार में नाथावतों का बड़ा जोर था। जब राव रत्नासिंह ने काल किया तब नाहरखान बादशाह शाहजहाँ का चाकर होगया और नैणवा जागीर में पाया। अभी नाहरखान का बेटा सूरसिंह नैणवे में है। नाहरखान के वनाये हुए महल बाग और बादशाह की दीहुई बहुतसी भूमि उसके अधिकार में है। सारे परगने में उसका भूमिया बंट का एक रुपये पीछे एक टका लगता है।^१

(१) गुजरात के सोलंकीयों की वंशावली प्राचीन शिलालेखादिसे—नैणसी सोलंकी मात्र का मूल स्थान टोडा बतलाता, परन्तु वह स्वीकारने योग्य नहीं, क्योंकि कई प्रमाण ऐसे मिलते हैं जिनके आधार पर गुजरात के सोलंकीयों को टोड़े से निकले हुए नहीं बरन त्वाट देश के सोलंकीयों की शाखा होना कह सकते हैं। फार्दस साहब अपनी पुस्तक रासमात्ता में गुजरात के चौलुक्यों को कल्याणी से निकले बतलाता; मेरुतुंग (चवदवी शताब्दी में हुआ एक जैनाचार्य) लिखता है कि वे कन्याकुब्ज की राजधानी कल्याणनगर से आये थे। कन्याकुब्ज से अभिप्राय कन्नौज से नहीं किन्तु कर्णाटक से है।

गुजरात के सोलंकीयों का मूल पुरुष मूलराज प्रबन्ध चिन्तामणि के अनुसार सं० १०१५ में और बिचारलेणी के अनुसार सं० १०१७ में सामन्तसिंह चावड़े से राजछीन कर गद्दी बैठा और सं० १०५२ में मरा।

चामुण्डराज, मूलराज का पुत्र, सं० १०६६ तक राज किया। बड़ा ध्यमिचारी था, अतएव उसकी बहन ने उसे राजव्युत करा उसके पुत्र बल्लभराज को गद्दी बिठाया। पुत्र-बल्लभ, नागराज, दुर्लभराज। बल्लभराज-राज पर आने के थोड़े ही समय पीछे मालवे पर चढ़कर जाता था, मार्ग ही में मरगया।

दुर्लभराज—जिनेश्वरसुरि का शिष्य जैन मताबलम्बी; अपनी बहन का विवाह स्वयम्भर द्वारा नाहल के चौहान राजा महेन्द्र के साथ किया। पुत्र नहीं, नागराज के पुत्र भीमदेव को गद्दी पर बिठाकर दुर्लभ व नागराज दोनों ने सन्यास लिया।

भीमदेव, सं० १०७८ में गद्दी बैठा। सुलतान महमूद गज़नवी ने सोमनाथ का मंदिर लूटा, कर्ण कलाचूरी व भीमदेव दोनों ने मिलकर मालवे पर चढ़ाई की, धारा नगरी लूटी

प्रकरण चौथा ।

पड़िहार का प्रतिहार वंश ।

पड़िहारों की शाखा नीलिया के पुत्र भाट खंगार की लिखाई हुई— पड़िहार, ईंदा, मलसिया, कालया, घासिया, बूलणा, लूलोरा मियां के वंशज, रामावट, बोथा मारवाड़ में पाटोदी के पास हैं, वारी मेवाड़ में राजपूत हैं और मारवाड़ में तुर्क हैं, धाधिया, कधरा बहुत राजपूत हैं जोधपुर में, खरवड मेवाड़ में बहुत हैं, फला सीरोही जालोरी में हैं, सिधका मेवाड़ और वीकानेर में हैं,

और शायद भोज राजा युद्ध में मारा गया । आवू पर विमल वसही नामका ऋषभदेव का प्रसिद्ध मन्दिर बनवाने वाला विमलशाह पोंडवार भीमदेव की ओर से दण्डनायक होकर आवू पर रहता था । पुत्र—चेमराज, कर्णदेव । अन्तिम अवस्था में वानप्रस्थ हो सरस्वती के तट पर तप करने सं० ११२० में चला गया, बड़ा बेटा चेमराज भी पिता की सेवा के लिये साथ रहा ।

कर्णदेव या कर्णराज—आसावल (अहमदाबाद) के भील कोलियों को जीते, गिरनार पर्वत पर नेमिनाथ का मन्दिर बनवाया । पुत्र जयसिंह ।

सिद्धराव जयसिंह, सं० ११५० में गद्दी बैठा । सोरठ के राजा नवधण या खंगार को युद्ध में मारा, उसकी राणी राणकदेवी को साथ लाया, परन्तु वह मार्ग में बदवान के पास जीती अग्नि में जलकर मर गई । इस फतह की यादगार में सिद्धराज ने अपना “ सिंह ” संबन्ध चलाया जिसका पहला वर्ष सं० ११७० वि० में होता है । बारह वर्ष युद्ध कर मालवा जीता और वहां के परमार राजा यशोवर्मा को कैद कर लिया, अजमेर के चौहान राजा अरुणो-राज पर विजय पाई । सिद्धपुर बसाया । एक पुत्री का विवाह चौहान राजा अरुणोराज से, और दूसरी का जेसलमेर के रावल बांजा विजयराज से किया । पुत्र नहीं ।

कुमारपाल—देवपाल का पौत्र, जैन यति हेमचन्द्राचार्य का शिष्य । चौहान राजा अरुणोराज को सं० १२०७ में युद्ध में जीता, मालवे के राजा बल्लाल, फोकण के शिखार वंशी मल्लिकार्जुन और चन्द्रावती के परमार राजा यशोधवल (हेमचन्द्राचार्य विक्रमसिंह कहता) को युद्ध में जीते । बड़ा प्रतापी हुआ, अपना राज्य दूर दूर तक पहुंचाया, सं० १२३० में निस्सन्तान मरा ।

अजयपाल—कुमारपाल के भाई महीपाल का पुत्र था, चौहान राजा सोमेश्वर को युद्ध में हराया । तीन वर्ष राज कर एक द्वारपाल के हाथ से मारा गया । जैनियों का परम विरोधी

चोहिल मेवाड़ में हैं, चैनिया फलोधी की तर्फ हैं, वोझरा, गंधरा मारवाड़ में भाट हैं, धनेरिया भूमलिया खीचीवाड़ में राजपूत हैं, वाफणा और चोपड़ा बनिये हैं, पेसवाल खोखरिया के रैवारी, गोढला, टाकसिया मेवाड़ में, चांदा के कुम्भार नाँवाज वाले, माहप राजपूत मारवाड़ में बहुत, झूराणा राजपूत, सवर मारवाड़ में राजपूत, पूमोर और सामोर, जेठवे (पोरबंदर के राजा) पड़िहारों में मिलते हैं ।

सिखरा ईंद्रा पड़िहार की बात--जेसलमेर के सोढों में कोटेचे राजपूत जिनकी वड़कुमारी पुत्री को व्याहने के वास्ते मोहिल पड़िहार आया । अली भांति विवाह कर पीछा फिरा, मार्गमें गोठ की और १६ बकरे मारे, उनकी झूंडियां चरवे में भर रक्खीं (कि कल नाशते को काम आवेंगी) । वहां से दूध हुआ, आगे एक तालाव पर ठहरे, साथ के राजपूत स्नान सेवा में लगे, कोटेची का सुखपाल भी ठहरा । दासी भारी भरलार्ई, उसने दातन क्रिया और स्नान करके सिरामण (नाशता) मांगा । दासी बोली बार्ईजी ! यहां और तो कुछ है नहीं चरवे में बकरों की झूंडियां तो हैं । कहा वेही ला ! दासी परोसती गई और वह झूंडियां चट करती गई । अब साथ के ठाकुरों ने जलपान मंगाया । दासी से कहा कि वह चरू ला, दासी बोली कि चरू का क्या करोगे उसमें की चीज की तो चटनी होगई । सारे ठाकुर चुप साध रहे और वहां से चल पड़िहारे आये । वहां ठाकुर व उसके प्रधान ने मिलकर सलाह की कि इस रजपूताणी का भार हमसे न सहा

था । हेमचन्द्र के शिष्य रामचन्द्र को जीता आग में जला दिया, कई जैन साधुओं के प्राण लिये और उनके मन्दिर तुड़वा डाले ।

सूळराज दूसरा-अजयपाल का पुत्र, माता नायकदेवी महोबा के चन्देल राजा परमर्दि-देव की पुत्री थी । अपने बालक पुत्र को मोद में बिठाकर सं० १२३४-३५ में सुलतान शहाबुद्दीन गोरी के मुकाबले को गई, गादरागढ़ में युद्ध हुआ, सुलतान के कई योद्धा मारे गये और सुलतान जखमी होकर हारा ।

भीमदेव दूसरा, अजयपाल का छोटा भाई, सं० १२३५ में गद्दी बैठा । सुलतान कुत-बुद्दीन ऐबक ने अणहिलपुर फतह किया, परन्तु उसके मरते ही भीमदेव ने पीछा लेलिया । मुसलमानों के साथ युद्ध करने से निर्बल पड़जाने के कारण भीमदेव के मुख्य मंत्री धोलके के राणा वीरधवल बाघेला ने स्वतंत्रता पकड़ी और उसका बल बढ़ता गया । सं० १२६८ में भीमदेव मरा और अन्तिम राजा त्रिभुवनपाल से सं० १३०० वि० के लगभग वीरधवल के पुत्र वीसलदेव बाघेला ने गुजरात का राज छीन लिया ।

जायगा, इसलिये उनके पिता को पत्र लिखा कि हमें तुम्हारी बेटी नहीं चाहिये । तब एक ठुलूराणी के हाथ आया, उसने भी अपनी सारी हकीकत पिता को लिख भेजी । तब कोटेचे ने अपनी लड़की को बुलवाली । यह बात मालाजी (राठोड़ मल्लिनाथ नेहरो के) ने सुनी कि अलुकर राजपूत ने खाने के बदले अपनी लकी को त्यागदी है । तब रावल मालाजी ने कहा कि उस राजपूत ने बड़ी भूल की, ऐसी राजपूतानी के पुत्र बड़े बलवंद वीर योद्धा होते जो गढ़ों के किवाड़ तोड़ते, भूतों से लड़ते और जीते हुए सिंहीं को पकड़ लाते । बेहलवे का राणा ईंदा उगमसी रावल मल्लिनाथ के पास चाकरी करता था, उसने रावल के मुंह से यह बात सुनी, तब अपने आदमी भेजकर कोटेचे को कहलाया कि तुम अपनी बेटी मुझे देदो । कोटेचे ने पुत्री को उसके यहां भेजदी । उगमसी उसको अपने घर लाया, बड़ा आनंद मनाया और सुख पूर्वक रहने लगा । कोटेची के सात पुत्र हुए—सिखरा, रायधवल, ऊदा, राजा, लखा आदि ।

एक दिन रायधवल और ऊदा दोनों खेलते खेलते जंगल में चले गये और वहां एक बघेरा देखा । साथ में और भी बालक थे जिन्होंने कहा कि यह कैसा जानवर है । तब ऊदा रायधवल ने जाकर उसके कान पकड़ लिये और उसे खींचते हुए अपने घर ले आये, वहां मेख गाड़कर उसको बांध दिया । जब लोगों ने देखा कि यह तो नाहर है तब कहने लगे कि रावलजी ने जो वचन कहे थे वे सत्य निकले ।

बेहलवे और मेहरो के बीच भोटलाव नाम का एक तालाव है जहां एक प्रबल भूत रहता था । सूर्यास्त होने के पीछे यदि कोई मनुष्य उस तालाव की ओर जा निकलता तो वह भूत उसको मार डालता था । एक दिन जगमाल (रावल मल्लिनाथ का पुत्र) को अपने पिता का वचन याद आया और विचारा कि किसी बेर (उगमणावत की) परीक्षा करना चाहिये । उजियाली चतुर्दशी (चातुर्मास्य में) शनि व आदित्यवार के दिन मेह की झड़ी लग रही थी उस वक्त जगमाल ने बलाइयों को कहा कि भोटलाव तालाव पर जाकर पड़-पड़ के चार दो भार लकड़ी के डाल आओ ! बलाई लकड़ी डाल आये । चार घड़ी रात गये रावल जगमाल ने सिखरा को बुला कर कहा कि आज भोटलाव तालाव के ऊपर सूले (कवाव) सँक कर पीछे घर जाना ! और बांभी (बांभी और बलाई पर्याय बाची हैं ये लोग कमीन जाति के गिने जाते, बेगार करते, घोड़ों

के सर्दिस रहते और मोटे कपड़े भी बुनते हैं) को हुकम दिया कि एक वकरा ले आ। सिखरा ने वकरे के कान को चीर कर उसे साथ ले लिया और तालाव पर जाकर घोड़े से उतर उसको तो दुबकी देकर चरने के वास्ते छोड़ा, और आप दोहर बिछा कर वड़ तले बैठ गया, चकमक से आग भाड़ी और लकड़ियां सुलग गईं। फिर अपनी ढाल पर शस्त्र रख लंगोट लगा तालाव में स्नान के वास्ते घुसा, तब भूत भैंसा बनकर साम्हने आया परन्तु सिखरा कुछ न बोला। पीछा आकर वकरे को मारा, तब भूत विशाल विकराल रूप धर कर आया। रावल जगमाल ने पीछे से ४ सवार भेज उनको समझा दिया था कि छुपे हुए सब हाल देखते रहना, ये दूर खड़े हुए देख रहे थे। सिखरा ने भूतसे कहा कि तेरे रूप से मैं डरने वाला नहीं परन्तु मैं मनुष्य हूँ इसलिये मैं इतना ऊंचा नहीं पहुँच सकता। तब भूत भी मनुष्य बन गया। सिखरा ने कहा कि आ, पहले सूले खाले पीछे अपन लड़ेंगे। भूत पास आन बैठा। वकरे की खाल निकाल टुकड़े किये, पिरडे का मांस काटा और तर्कश में से लोहा निकाल उस पर बोटियां चढ़ाई, लैंक व नमक लगा लगा कर भूत को भी देता गया और आप भी खाने लगा इतने में तो दूसरे भूत भी वहाँ आन बैठे। सिखरा ने उनको कहा कि लकड़ियां ले आओ। भूत लकड़ियां लाने लगे, इस तरह इसने वकरे का सारा मांस खिला कर पूरा किया, जब सिर रह गया तो उसको भूत के हवाले कर दिया। आप कपड़े पहन हथियार बांध घोड़े चढ़ लड़ने को तयार होगया। भूत को कहा कि वकरे के मुख को बंद करके उसके दाँतों को ढकदे। भूत हाथी का रूप धर आया, खूब चोट चपेट हुई, सिखरा की तलवार के झटके से हाथी की सूंड कट गई तब तो उसने ऐसे जोर से चीख मारी कि वहाँ का एक एक भाड़ व टूँट तक हिल गया। जो सवार खड़े देखते थे उनमें के दो तो मारे भय के वहीं मर गये और दो मूर्छा खाकर गिर पड़े। प्रभात को रावल ने फिर सवार भेजे, वे आकर क्या देखते हैं कि घोड़े तो कायजा किये हुए खड़े हैं पर सवारों का पता नहीं, इधर उधर खोज की तो दो तो मरे हुए पड़े थे और दो को सिसकते पाये जिनको उठा कर घर लाये। रावल मल्लिनाथजी ने ईश्वर का नाम लेकर उन पर हाथ फेरा, दस बारह दिन में वे होशियार हुए और सारी हकीकत कही। तब रावलजी ने सिखरा से पूछा कि भूत का साम्हना हुआ कि नहीं। सिखरा ने केवल इतना ही कहा कि मिला तो था परन्तु मुक्ताबला न हुआ।

ऊदा उजानखवत—रावल मलिनाथजी की सेवा में मेहवे में था उन दिनों में एक रात गोपाख की पहाड़ी में रहता और बहुत विगाड़ करता था। राजपूत दारी दारी से उस पहाड़ी की चोंकी पर भेजे जाते थे । एक दिन ऊदा की दारी भी आई, उसने जाकर पहाड़ को घेरा, बाघ को पकड़ लाया और रावल के सुबुर्द किया । रावल ने उसकी बहुत प्रशंसा करके बाघ उसी को दे दिया । ऊदा ने उसके गले में एक घाटी बांध कर छोड़ दिया और सब को कह सुनाया कि जो कोई इसे मारेगा उसके साथ मेरी शत्रुता होगी । बाघ स्वतन्त्रता के साथ फिरने और बड़ी हानि करने लगा परन्तु मारे कोई नहीं । एक बार घूमता घूमता वह भाद्राजण जा निकला, वहां के सिंधल राजपूतों ने उसे मार डाला । बैर बंधा और ईदों व सिंधलों में लड़ाई हुई, २५ सिंधल मारे गये, भाद्राजण और औरासी का मार्ग चलना बंद होगया । ऊदा का विवाह ईहड़ सोलंकी की बेटी के साथ हुआ था, वह सिंधलों की चाकरी करता था । ऊदा की स्त्री भी व्याह होने के पीछे सात वर्ष तक पति के घर न आई, कारण मार्ग रुका हुआ था । एक दिन सिखरा ने वालसीसर पर गोठ की, सब ईंदे वहां जमा हुए, बकरे मारे, खूब नशे पत्ते जमाये । वहां किसी ने हंसी में पूछा कि “ऊदाजी कभी भाद्राजण भी जाओगे” । ऊदा बोला कि आज ही रात्रि को जाऊंगा । उसने अपनी काठण बोड़ी को जव के चून में गुड़ मिलाकर खिलाया। तब उसके भाई सिखराने पूछा कि आज घोड़ी को उड़दावा (गुड़ व आटा) क्यों देता है ? कहा भाद्राजण जाऊंगा । सिखरा बोला कि जहां ऐसा बैर पड़ रहा है कि पग पग पर मांटी (मनुष्य) मारे जाते हैं, उस मार्ग से क्यों जाना ? तब ऊदाने कहा कि तुमको शपथ है मुझे मत रोको । सांभू को ऊदा चढ़ चला, आधीरात को वहां पहुंचा, सासरे का द्वार खुलवा भीतर गया, सरगरे (डोम) ने जाकर ईहड़दे (ऊदा की स्त्री) को जगाया, ढोलिया बिछा दिया । ऊदा को नींद आ गई और वह अपनी घोड़ी का कायजा खोलकर उसे बांधना भूल गया, उसी तरह बाहर खड़ी थी । इतने में ऊदा का साला जागा, घोड़ी देखी, जाना ऊदा की है उसे लेजाकर पायगाह में बांधना चाहा । उस वक्त ऊदा की भी आंख खुल गई, उसने जाना कि घोड़ी को कोई चोर लिये जाता है, भाद्राजण में चोर बहुत हैं, यह समझ कर तलवार खींच हाथ मारा और साले के दो टुकड़े कर दिये । आहट पाकर न्हा की स्त्री भी जाग उठी देखा भाई मरा पड़ा है । पति से

कहा यह तुमने क्या किया। ऊदा की सास भी आगई सारी बात सुनकर बोली जो भविष्य था सो हुआ, तुम जाकर सोजाओ। अब तो फिर भी वैर बढ़ा। ऊदा तो पिछली रात को सवार होकर चल दिया और पीछे क्या बनाव बना।

भाद्राजण के पास ही मेला सेपटा राजपूत रहता था। एक दिन मेला की नाइन ईहड़ सोलंकी के घर गई और वहां ऊदा की स्त्री को न्हलाई। पीछी जाकर मेले को कहने लगी कि ईहड़ की बेटी पबनी है और वह आपके योग्य है। तब तो उसके प्रेम की फांसी में मेला बंध गया, जाकर सोलंकीयों से कहा कि जो तुम्हारी बहन मुझको दो तो मैं ऊदा से तुम्हारा वैर लेऊं। (सोलंकीयों ने भी इसको स्वीकारा)। यह बात ऊदा की स्त्री के कान में पड़ी, तब उसने मेला को कहलाया कि “मेला! मेरा भर्तार व जेठ ऐसे नहीं हैं कि जिनकी स्त्रियां तू लेजावे, यदि उनको कुछ माल न समझ कर उनके विरुद्ध चलने का पराक्रम तुझ में हो तो इधर पांव रखना”। फिर एक ब्राह्मण के हाथ अपने जेठ को सब व्यवस्था कहलाई और उसे चिता दिया कि मेला उंधर आता है आप उसकी सेवा यथोचित करना। मेला भी अपने कच्छी घोड़े पर सवार होकर चला और बालसीसर के तालाब पर जा उतरा। वहां बकरियां चराने वाले गडरिये आए अपनी छागलें (पानी भरने की छोटी मशकें) छोड़, तीर कमान पृथ्वी पर रख कर बैठे, तब मेला ने उन्हें पूछा कि एवड़ (बकरों का झुण्ड) कहां का है, क्या इनमें से बकरे विकते हैं? उत्तर दिया जी! येबकरे उगमसी के हैं कोई पाहुना आवे तब मारे जाते हैं, विकते विकते नहीं। मेलाने कहा, ठाकुरों! आज एक बकरा मुझको दो! गडरिये बोले लेलो। मेला कहता है कि विना मोल दिये तो मैं न लूंगा, और अपनी थैली में से ६ फादिये (दुअन्नियां) निकाल कर देदिये। एक बड़ा बकरा ढालकर लिया, काट कूट कर ढुकड़े किये और मांस में बाजरा मिला कर बाजरिया बनाया, क्योंकि उसने सुना था कि सिखरा के यहां दो कुत्ते ज़बर्दस्त हैं जिनके आगे कोई चोर उसके घरमें नहीं घुस सकता है। फिर कुछ मांस आपने भी खाया और गडरियों को भी दिया। गडरियों से कहा कि मैं धीकड़पुर जाता हूं। रात्रि को सिखराके गांव पहुंचा। कुत्ते दौड़कर पीछे पड़े तो बकरे की हड्डियां बांध लाया था वे उनके आगे फैंकदीं, वे तो उनको चबाने में लगे और आप घर में घुस कर जहां ऊदा सोता था वहां पहुंचा, शख्तों की बादियां उसके बिछोने के गिर्द काटकर रखदीं और सिखरा की स्त्री

की चोटी काटकर पीछा फिर गया। थोड़ी देर पीछे ली जागी, सिरपर हाथ फेरा तो चोटी नहीं। उसने कहा कि कंला क्या और मेरी चोटी काटकर ले गया। सिखरा दत्काल उठा, शखों के बन्ध भी कटे हुए पाये, बर्छी हाथ में ले अबलख घोड़े पर सवार हो दौड़ा। लौटते हुए मेला ने उन कुत्तों को काट डाले थे, और उसका अमल का पोता भी खुल कर गिर पड़ा था। सिखरा घोड़े के खोजों लगा, पोता नज़र आया उसे उठा लिया, आगे हड्डियां बिखरी हुई और कुत्तों को कटे हुए पड़े देखे। ऊदा की घोड़ी की बछेरी सिखरा के साथ लग गई थी। मेला रात ही रात में चलकर प्रभात होते कोढ़रे के तालाव पर पहुंचा, अमल-पानी का समय था पोता संभाला तो पाया नहीं, तब घोड़े से उतर कर घासिया डाल सोरहा। सिखरा भी वहां आन पहुंचा, किसी आदमी को सोता देखा, घोड़े पर निगाह पड़ते ही उसने पहचान लिया कि है तो मेला, परन्तु सोता क्यों है? पास जाकर कपड़ा खींच जगाया और नाम पूछा, उसने उत्तर दिया कि मेरा नाम मेला सेपटा है। सिखरा कहने लगा, मेलाजी चौरासी को छोड़ा है, स्थल स्थल पर टोलियां खड़ी हैं ऊदा जैसे रजपूत को खिजाकर फिर निश्शङ्क कैसे सोते हो? मेला ने पूछा, आपका नाम क्या है? उसने कहा सिखरा। तब तो मेला चौंका, कहने लगा इस वक्त मेरा तो अमल उतर रहा है। सिखरा ने कहा उठो अमल लो! मेलाने कहा मेरा तो अमल का पोता कहीं मार्ग में गिर पड़ा, मैं अपने ही पोते की अमल खाता हूं। सिखराने वह पोता निकाल कर मेला के हाथ दिया, छागल में जल भर लाया, अमलपानी कराया और कहा मेलाजी अब थोड़ा आराम कर लो मैं तुम्हारे पांव दवा दूंगा। मेला सो रहा, थोड़ी देर पीछे जगा, आंखें छांट शख बांधे। सिखरा ने पूछा कि युद्ध किस प्रकार करोगे। कहा सवार होकर, फिर अपने घोड़े पर चढ़ चाबुक फटकारा वह तो हवा होगया और सिखरा देखता ही रहा। उसने घोड़ा साथ दिया, परन्तु मेले को न पहुंच सका। सिखरे के घोड़े के साथ जो बछेरी आई थी वह भागती भागती मेला के घोड़े से सौ कदम आगे जाकर पीछी फिरने लगी, तब सिखरा ने विचारा कि मेरा घोड़ा तो पहुंच सकेगा नहीं, तुरन्त बछेरी को पकड़ कर उस पर चढ़ बैठा और मेला को जालिया। संमुख होकर बर्छी मारा, वह छाती के पार हुआ और मेला वहीं ढेर होगया। इतने में सिखरा का भाई ऊदा भी आन पहुंचा, देखा कि मेला मरा हुआ पड़ा है, भाई को कहा कि इसका अग्नि

संस्कार करना चाहिये। दाग से निवृत्त होकर ऊदा बोला कि मेला जैसा राजपूत रवड़ता हुआ जावे यह अच्छा नहीं, वह मेला की पाघ लेकर उसकी कोटड़ी गया और पुकार कर कहा "ठाकुरो ! मेलोजी काम आये हैं, यह उनकी पाघ लो, सिखरा ने उन्हें मारा है, दाग दे दिया गया है"। भीतर से मेला के पुत्र ने उत्तर दिया "ठाकुरां हमारे तुम्हारे कोई वैर नहीं, पिता अन्यायी था, जैसा किया वैसा फल पाया, आप भीतर पधारिये ऊदा ने कहा—"सिखरा की बेटी को हमने मेला के बेटे को दी, देव उठने पर ब्राह्मण के हाथ तिलक भेज देंगे, ब्याह करने को सत्वर पधारना"। इसप्रकार वैर मिटा कर ऊदा पीछा आया और विवाह भी कर दिया।

सं० ११०० में नाहर राव पडिहार ने मंडोवर बसाया^१

(१) मंडोर के प्राचीन राजाओं तथा पडिहार वंश का ख्यात में कुछ भी वर्णन नहीं। शायद ऐसी ख्यातें लिखी जाने के समय पडिहारों का कोई राज राजपूताने आदि में नहीं रहने से उनका इतिहास न लिखा गया हो। केवल पृथ्वीराज रासे या अन्य दन्तकथाओं के आधार पर यह प्रसिद्धि होगई कि पडिहार भी अग्निवंशी हैं। मैं यहां केवल उनकी वंशावली आदि बहुत ही संक्षेप रूप में पाठकों के अवलोकनार्थ देता हूं जैसी की पडिहारों के प्राचीन शिलालेखादि से जानी गई। पहले पडिहार अपने को अग्निवंशी नहीं मानते थे जोधपुर राज के घटियाले गांव से मिले हुए पडिहार राजा कक (कर्क) और उसके पुत्र वाडक के सं० ८६४ व ६१८ वि० के लेखों में पडिहारों की उत्पत्ति ऋषि हरिश्चन्द्र की क्षत्राणी पत्नी भद्रासे बतलाई है। भद्रा के पुत्र भोगभट्ट, कक, रज्जिल और दह ने अपने बाहुबल से मांडव्यपुर का गढ़ लेकर वहां अपनी राजधानी स्थापन की। कजौज के पडिहार महाराजा भोजदेव (सं० ६०० से ६४०) के लेख में दिया है कि ककुत्स्थ वंश में राम हुए जिनका छोटा भाई सौमित्री (लक्ष्मण) प्रतिहार था, उसका वंश प्रतिहार नाम से प्रसिद्ध हुआ। ऋषि हरिश्चन्द्र की ब्राह्मण स्त्री से ब्राह्मण प्रतिहार हुए। मारवाड़ में पुष्करणे ब्राह्मणों में प्रतिहार गोत्री हैं।

प्रतिहारों का मूलस्थान भीनमाल (मारवाड़ में) और मांडव्यपुर (मंडोर) था, भीनमाल के पडिहार राजाओं ने विक्रम की नवीं शताब्दी में कजौज के महाराज्य को विजय किया और दो सौ वर्ष से कुछ अधिक समय तक उत्तरी भारत के बड़े विभाग पर शासन करते रहे।

मंडोर के पडिहार राजा—कक, रज्जिल, नरभट्ट रज्जिल का पुत्र, नागभट्ट या नाहड़। पडिहार राजा वाडक के लेखमें उसका (नाहड़ का) राज्यात्त मेहनक (मेहना) में होकर

परमार वंश



परमार वंश

आवू पर वशिष्ठ ऋषि ने दैत्यों को वध करने के वास्ते च्यार कुल के क्षत्री उत्पन्न किये—चहुवाण, चौलुक्य, पड़िहार, और परमार । परमारों का गोत्राचार—आवूथान, अनल कुण्ड निकास, पञ्च प्रवर, वशिष्ठ गोत्र, माध्यंदिनी शाखा, सचियाय कुलदेवी ।

लिखा है । सम्भव है कि कन्नौज का महाराज्य भीनमाल के पड़िहारों को मिला तब उन्होंने मंडोर अपने मेड़ते वाले भाइयों को देदी हो, जिससे फिर मेड़ता व मंडोर का राज एक होगया हो ।

तात—नागभट का पुत्र, अपने छोटे भाई को राज दे आप मांडव्य ऋषि के आश्रम में जाकर तपस्था करने लगा ।

भोज—तात का छोटा भाई, पुत्र यशोवर्धन राजा हुआ । यशोवर्धन का उत्तराधिकारी उसका पुत्र चंदुक था ।

शीलुक—चन्दुक का पुत्र, जिसने वल्लभमण्डल के स्वामि शक्ति देवराज (जेसलमेर का भाटी राजा, विक्रम की नवीं शतब्दी के मध्य में था) को जीतकर उसका छत्र छीना, त्रेता तीर्थ में नगर बसा कर पुष्करणी बनवाई आदि ।

सोट—शीलुक का पुत्र, अन्तिम अवस्था में त्यागी होकर गंगा तट पर भजन करने चला गया ।

भिक्षादित्य—सोट का पुत्र, मुद्गगिरि (मुंगेर) के पास गौड़ों पर विजय प्राप्त की । वह न्याय, व्याकरण व ज्योतिष शास्त्र का ज्ञाता, कला कोशल में निपुण और कवि था । भट्टी वंश की राणी पद्मिनी से बाउक और दूसरी दुर्लभदेवी से कक्कुक नामी पुत्र हुए ।

बाउक—सं० ८६४ वि० में राज पर था । कक्कुक ने मरुमाड़ (मारवाड़), वल्लभ मंडल (जेसलमेर का राज्य), तमणी व गुजरात के लोगों की प्रीति सम्पादन की, घटियाले में एक जैन मंदिर बनवाकर धनेश्वर गच्छवालों को सौंप दिया । कक्कुक के पीछे मंडोर के पड़िहारों का कोई प्रामाणिक वृत्तान्त नहीं मिलता है ।

बूंदी के इतिहास वंश भास्कर में मिश्रण चारण सूरजमल ने ऐसे वंशावली दी है—
माहरराज, राघवराज, धनराज, जीवराज अमायिकें जिसके १२ बेटे—लुह्लर, सूर, रामट,

परमारों की ३६ शाखा—पंवार, सोढा, सांखला, भाभा, भावल, पेस, पाणी सवल, वहिया, वाहल, छाहड़, मोटसी, हुंबड़, सीलोरा, जैपाल, फंगवा, कावा, ऊमट, धांधू, धुरिया, भाई, कछोड़िया, काला, कालमुहा, खैरा, खूटा, ढल, देखल, जागा, हुंदा, गूंगा, गैहलड़ा, कलीलिया, कूकणा, पीथलिया, डोडा, वारड ।

खीवा, मोधक, खुखर, चंद, मालदेव, धीर, खीर, डूंगर और सूबर । इनसे पड़िहारों की बारह शाखा चली । मोधक के बेटे ईंदा के वंशज ईंदा पड़िहार कहलाये, ईंदा के लुल्लर रुद्रपाल, हरपाल, ठाकुरसी, गोइंद, बुध, पृथ्वीराज, रूपाड़ जिसके १६ पुत्र और हमीर हुए । हमीर बड़ा लम्पट और दुराचारी था इसलिए उसके भाइयों ने राव चूडा राठीड़ से मिलकर मंडोर का राज उसे दे दिया । मंडोर छूटने पर राणा हमीर वीरुटंका नगर में जा रहा । हमीर के बेटे कुंतल ने भिणाय लेकर वहां राजधानी की । कुंतल के बड़े बेटे बाघ राज ने वुड़ापे में ईहड़देव सोलंकी की बेटी जयमती से विवाह किया । वह कुलटा अपने पति को छोड़ भोजा गूजर के घर में जा बैठी । पड़िहारों और गूजरों में लड़ाई हुई जिसमें २४ भाई बघड़ावत मारे गये । नाहरराज पड़िहार और उसके समकालीन राजाओं के वर्णन के छप्पय—

काण्णउज्ज रट्टोर, तपत जयचन्द भूप जहं ।
चित्तऊड़ सीसोद, समरसिंह सुरावलतहं ॥
तौवर तपत अनंग, पाल दिक्खियपुर दुद्धर ।
सोमेसर अजमेर, बंश चहुवान समुद्धर ॥
चालुक्य भीम गुजरात धर, भोरा राय उपाख्यपति ।
नरउर अधीस है जम नृपति, दूरम कुल मंडन सुमति ॥
इत सुलख परमार, तपत अब्बुव गिरि ऊपर ।
बंवावद आनंद, राजकुल हहु दिवाकर ॥
जद्वपति जयसेन, दुर्ग रनथम्भ धराधन ।
भट्टी जेसलमेर, जाति जद्व कुलकरन ॥
परमाल भूप चंदेल जब, थान महुवा पुरठयो ।
तब प्रतिहार नाहर नृपति, मंडोवर पुर प्रतिभयो ॥

यह वर्णन वंश भास्कर के रचयिता ने पृथ्वीराज रासे के आधार पर किया है जो गुलत है, कारण कि प्रथम तो नाहरराज के पिता का नाम अजराज बतला कर उसकी बेटी पिंगला का विवाह चित्तोड़ के रावल तेजसिंह के साथ होना लिखा है । जब कि नाहरराज पृथ्वीराज के पिता सोमेश्वर का (सं० १२२६-३५) समकालीन था तो उसकी बहन का विवाह एकसौ वर्ष पीछे (सं० १३१५-२८) में होनेवाले रावल तेजसिंह के साथ कैसे हो सकता है ? दूसरा दिल्ली में तंवर अनंगपाल विक्रम की ग्यारवीं शताब्दी में राज करता था ।

दंशावली (नं० १)—शादि जुगादि, कमल, ब्रह्मा, मरीच, कश्यप, धूम्रवर्ण, राजपाल, राजा परमार (पुष्पवदा) धर्मांगद, धरणीवराह, धार मित्त, धाहड़, धीरसेन, पोहपसेन, लखसेन, दुधसेन, कालसेन, इंद्र, चित्रांगद, संवर्चसेन, वीर विक्रमादित्य, विक्रम चरित, राजा अजयभूपाल, महपाल, मधुर, चन्द्र, गोशाल, राजा सिंघल, राजा भोज, राजा उदैकर्ण, देवकर्ण, सत्त, सिवर, लालवाहन, हंस, हरिवंस, सिंघ, मधु, धंजालक, दुधाहव, वाघ, उदयादित्य,

चित्तौड़ के रावल समरसिंह का समय सं० १३२८-५६ वि० का है। रणथम्भोर में यादव नहीं किन्तु चौहान ही उस वक्त अधिपति थे; आबू में धारा वर्ष पंचार राजा था; हाडे उस वक्त यमावदे में आये ही नहीं थे, वह प्रदेश अजमेर के चौहानों के आधीन था; भला फिर वे सय समकालीन कैसे हो सकते हैं।

कन्नौज के पड़िहार—

पड़िहार राजाओं में वत्सराज बड़ा प्रतापी हुआ। जांजपुर राज के वीलादा परगने के गांव कुचकला में पड़िहार राजा नागभट का एक लेख सं० ८७२ चैत्र शुदि ५ का मिला जिस में वत्सराज की पदवी “महाराजाधिराज परमेश्वर” और नागभट की “परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर” लिखी है। जैनमत के हरिवंश पुराण में वत्सराज का समय शक सं० ७०५ दिया है। वत्सराज नागभट के छोटे भाई देवराज का पुत्र था, उसने गौड़ और बंगाल के राजाओं को जीते और जब मालवे पर चढ़ाई की तो दक्षिण के राठोड़ राजा धुवराज ने अपने सामन्त गुजरात के राठोड़ राजा कर्कराज को मालवपति की सहायता के निमित्त भेजा। युद्ध हार कर वत्सराज मारवाड़ को लौट आया। उसकी राणी सुंदरीदेवी से नागभट उत्पन्न हुआ।

नागभट-कन्नौज का महाराज्य प्राप्त किया। आंध्र, सैधव, विदर्भ, कलिंग, और बंगाल के राजाओं को जीते; आनर्त्त, मालव, किरात, कुरुष्क, वत्स, मत्स्य आदि देशों के पर्वतीय गढ़ लिये। सम्भव है कि लेखों का नागावलोक यह नागभट ही हो जो सं० ८७२ वि० में विद्यमान था। उसका पुत्र रामभद्र।

रामभद्र-सूर्य का उपासक, राणी अम्पादेवी से भोजदेव उत्पन्न हुआ।

भोजदेव-विरुद आदिवराह व. मिहर। गुजरात के राठोड़ राजा धुवराज या धारावर्ष से लड़ा। इसका राज राजपूताना, गुजरात, काठियावाड़, मालवा, मध्य हिन्दुस्तान और गौड़ादि दूर दूर देशों तक फैला हुआ था। इसके लेख सं० १०० से ९३८ वि० तक, और आर्चादी व तांबे के सिक्के भी मिले हैं।

महेन्द्रपाल-भोजदेव का पुत्र, भगवती का भक्त। विरुद महेन्द्रायुध और निर्भयनरेन्द्र। पुत्र भोजदेव और विनायकपाल। सं० १५० से १६४ वि० तक विद्यमान था। बाल रामायण

जयदेव, पीतलसिंह, राणा गुणराज, राणा लाखण, राणा जसपाल, रावत लखमसी, कान्हो, सांघण, रावत हमीर, हापो, महपो, राघवदास, करमचन्द्र, पञ्चायण, राजा मालदेव, सादूल, राजा रायसल, भूभारसिंह का भाई, बखतसिंह, ठाकुर जगरूपसिंह, ठाकुर सुरताणसिंह, जैतसिंह, केसरीसिंह, माधोसिंह ।

वंशावली नं० (२)—पंचार, पुरुखा, कलिंग, इन्द्र, गंधर्वसेन, वीर विक्रमादित्य, भरथरी (भर्तृहरी), वीकमचित्र, सालवाहन, सृतनख, गौदभ, गौ-पिएड, महिपिएड, राजा कीर्तन, हंसराजा, सिंधलसेन, भोज धार का धणी, राजा बंध, राजा उदैबंध, उदैबंध के पुत्र-राजा रिणधवल, आल आवू का स्वामी जिसके वंशज कूमट जालौर परगने में हैं । माधवदे सिंध में रातेवरै व्याहा था फिर पाटण आया, जगदेव सिद्धराज सोलंकी का चाकर कंकाली (देवी) को

और घाल भारतादि का रचयिता प्रसिद्ध कवि राजशेखर महेन्द्र का गुरु कन्नौज के पड़िहारों को रघुवंशी बतकाता है ।

भोजदेव दूसरा, परम भागवत, थोड़ा ही राज किया ।

महीपाल या क्षितिपाल—कवि राजशेखर इसको आर्यावर्त का महाराजाधिराज लिखता है । इसके लेख दानपत्र सं० ६७१ से ६८८ वि० तक मिले हैं । पुत्र देवपाल, विजयपाल ।

देवपाल—सं० १००५ वि० में विद्यमान था ।

विजयपाल—इसके समय का एक लेख अलवर राज के राजोर या राजपुर नगर में गुर्जर प्रतिहार महाराजाधिराज परमेश्वर मथनदेव का सं० १०१६ वि० का मिला है जो कन्नौज का सामन्त था । प्राफेसर किलहार्न की राय में माचेड़ी के बड़गूजर गुर्जर प्रतिहार वंश के थे ।

राज्यपाल—इसके समय में सुलतान महमूद गजनवी ने सं० १०७५ वि० में कन्नौज पर चढ़ाई की थी । कालिंजर के चन्देल राजा गण्डदेव के पुत्र विद्याधरदेव ने राज्यपाल को मारा ।

त्रिलोचनपाल—सं० १०६३ में राज्य पर था, फिर थोड़े ही समय पीछे गाहड़वाल पंशी राजा चन्द्रदेव ने कन्नौज का राज पड़िहारों से छीन लिया ।

अब तो केवल मध्य हिन्दुस्तान में नागोद या उचहरे में पड़िहारों का छोटासा राज है । वंशभास्कर का कर्ता सूरजमल मिश्रण लिखता है कि ईंदा पड़िहार बाघराव से पांचवीं पीढ़ी में होनेवाले भीम के पुत्र कृष्णराज ने उचहरे में जाकर राज स्थापन किया था ।

अपना मस्तक दिया । माघदेव के पुत्र-सूय, सांखल । जगदेव के पुत्र-डामऋषि जिसके वंशज चांगने के पाल हैं । मूंगा, जगदेव के मस्तक देने के पीछे पैदा हुआ । पाना रामसेय तथा डारिका की तरफ । गैहड़वा-कहते हैं कि पहले इनका राज जारी आवहेछे में था । डामऋषि का श्रौमऋषि (धूमऋषि), धूमऋषि का राजा बर्मदेव किराडू का राजा । धरणीबराह का भाई उत्पलराय किराडू छोड़कर श्रोसिया में जा बसा, श्रिय्याय देवी प्रलज्ज हुई नालवा दिया, श्रोसिया में देवल जरावा । धरणीबराह का पुत्र छाहड़ जिसके घर में अप्सरा थी, उसके पेट से सोढा और सांखला दो पुत्र हुए ।

सांखला पंवार—सांखले व सोढे का दादा धरणीबराह पहले बाहड़मेर या जून किराडू का स्वामी था और मारवाड़ के नयाँ कोट उसके आधीन थे । उसके पुत्र बाहड़ से वह स्थान छूटा । पहले तो वह रायधणपुर (राधन-

(१) वसन्तगढ से मिले हुए सं० १०६६ वि० के परम रोंक लेख से पाया जाता है कि उत्पलराज धरणीबराह का भाई नहीं किन्तु परदादा था जिसका समय विक्रम कीः दूसरी शताब्दी के आरम्भ में होना चाहिये ।

(२) मिश्रण चारण सूरजमल कृत वंशभास्कर में परमारों की वंशावली दी है; जिसमें सोढा सूनरा तक २०३ नाम हैं और इस ख्यात में दिये हुए नामों में से दो चार नाम के लिखाय एक भी नाम उसमें नहीं मिलता । आज तक उनलख हुए परमारों के प्राचीन शिलालेखों में भी हुई वंशावली इन ख्यातों से नहीं मिलती है ।

(३) पहले तो बाहड़ और पीछे छाहड़ नाम दिया है, परन्तु शुद्ध नाम बाहड़ ही प्रतीत होता है । बाहड़मेर सम्भवतः बाहड़ का वनाया हुआ है ।

राजपूताने में ऐसा प्रसिद्ध है कि परमार धरणीबराह के ६ भाई थे जिनको उमने अपना राज बाँट दिया और उनकी ६ राजशाहियों नदकोटी नारव व कहलाई । इस विषय का ह्ययः—

मंछेवर सामन्त, हुओ श्रानभेर लिधुनुव ।

गद पूमज गजमल, हुओ सोदवे थाण धुव ॥

अरद पख अरुंद, भोज-राज जालंधर ।

शोगराज धर घाट, हुओ हांसू पारकर ॥

नव षोट किराडू सूं जुगल, अिर पंवार हर थपिया ।

धरणीबराह धर भाइयां, कोट वांट-जू लू किया ॥

सुप्रसिद्ध पुरातत्ववेत्ता राय बहादुर परिडत गौरीशङ्कर हीराचन्द ओका आपने "सिरीही के इतिहास" पृष्ठ १४५ की टिप्पण में लिखते हैं कि " इस छप्पक में कुछ भी संखला पाई नहीं जाती, अदुमान होता है कि यह किसी ने पीछे से बनाया हो और बनानेवाले को परमारों

पुर) के पाल गांव जाभवे में जारहा, पीछे उसका पुत्र सोढा सूमरों के पुत्र गया, उन्होंने उसे राताकोट दिया, और फिर उसने जाम तमाइची से रातेक से १४ कोस आगे ऊमरकोट पाया। बाहड़ का दूसरा वेटा वाघ मारवाड़ में आया और पड़िहारों ने उसे गांव वाघेरिये में ठिकाया। वंशावली-गंधर्वसेन, अजयपाल, अजवसी, वंधाइन, वंध, धरणीबराह। इसके पुत्र छाहड़ के अप्सरा के पेट से दो पुत्र हुए सोढा और सांखला। वाघ, जिसकी सन्तान सांखला कहलाई, उनकी दो स्थान में ठाकुराई हुई। वाघ छोटा व बाहड़मेर को छोड़ कर वाघेरिये में आया क्योंकि पड़िहार गोयंद की भूवा (फूफी) सुंदर का उससे कुछ लम्बन्ध था। पड़िहारों ने गोयंद को बहकाया और कहा कि वाघ का ढंग देखते ऐसा प्रतीत होता है कि वह तुम्हें मारकर इस प्रदेश का मालिक बन बैठेगा। तब गोयंद ने सेना भेजकर बहुत से सांखलों सहित उसे मरवा डाला। वाघ की स्त्री सगर्भा थी, मुंहता सुगुण उसको लेकर अजमेर चला आया। वहां उसके बैरिसिंह नामी पुत्र उत्पन्न हुआ। जब वह सयाना हुआ तो मुंहता ने उसे अजमेर के स्वामी (चौहान) से मिलाया। बैरिसिंह ने उसकी बहुत दिनों तक सेवा की और एक दिन अवसर पाकर उसे कहा कि पड़िहारों ने मेरे बाप को बिना अपराध मारा है सो मुझे सैन्य की सहायता दो तो बाप का बैर लेऊं। राजा ने सेना दी। बैरिसिंह ने पयान करते समय माता की मानता मानी थी कि जो पड़िहारों पर फतह पाऊं तो कमल पूजा करूंगा। माता सचियाय ने स्वप्न में आकर आज्ञा दी कि कल काले वस्त्र पहने काली टोपी सिर पर धरे, एक गाड़ी में, जिसके काली खोली (गिलाफ) और काले ही बैल जुते होंगे, बैठा हुआ एक आदमी सांखले मिलेगा और कहेगा कि इस मार्ग से मत जा, परन्तु तू उसे मार कर चला जाना। प्रभान होते ही बैरसी मुंधियाड़ (पड़िहारों का एक ठिकाना) पर चढ़ा, सांखले उसी भेष का पुरुष मिला, उसको मार कर फिर मुंधियाड़ जा मारा और बहुत से पड़िहारों का प्राण लेकर

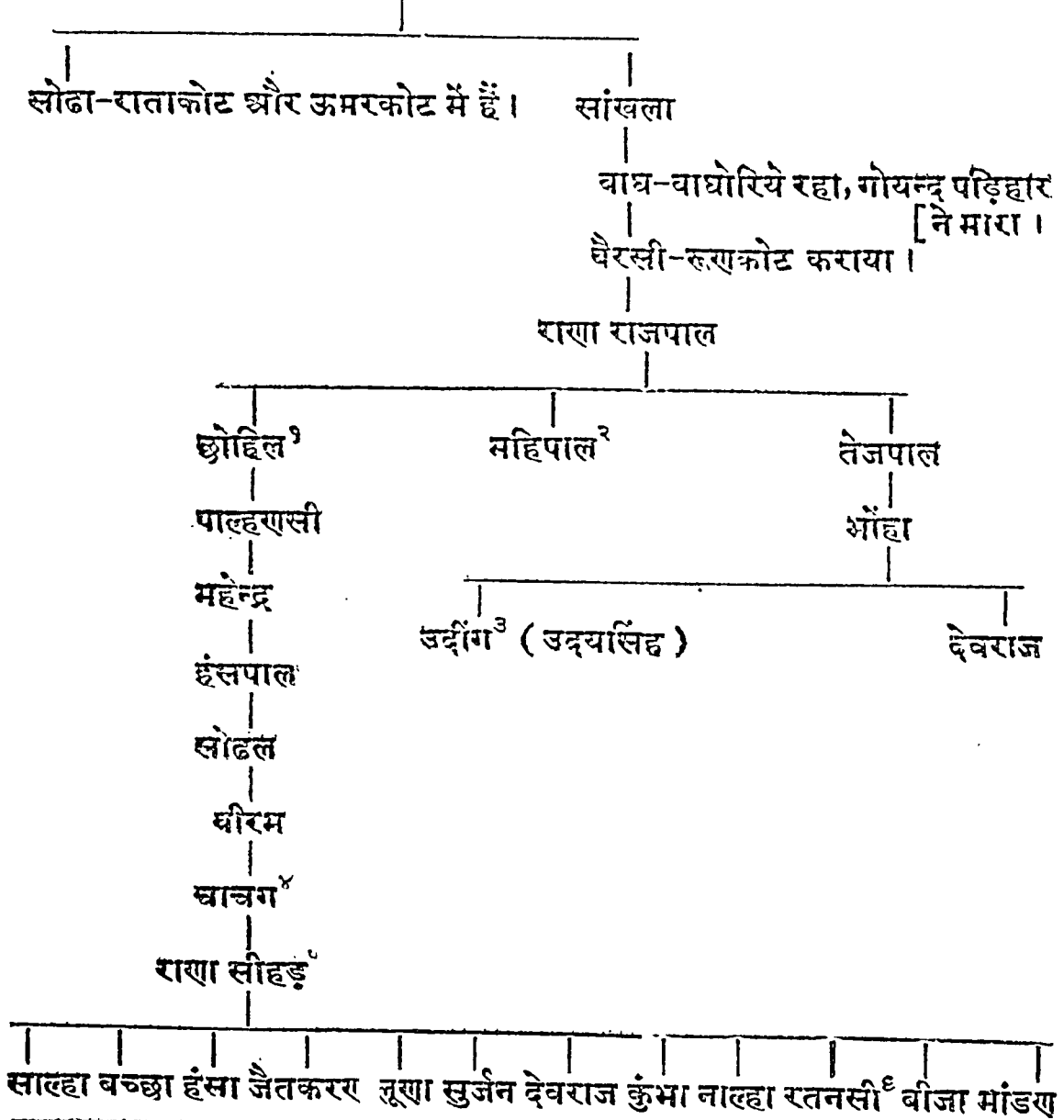
के इतिहास का ठीक ठीक ज्ञान न हो"। मैं भी उक्त पण्डितजी के कथन से सहमत हूं, क्योंकि नैणसी ही लिखता है कि धरणीबराह के पोले वाघ को मारवाड़ में पड़िहारों ने पनाह दी थी अतः स्पष्ट है कि उस वज्रत मरुदश के बहुत से विभाग पर पड़िहारों का अधिकार था।

धरणी बराह गुजरात के सोलंकी राजा भूलराज का समकालीन और आवू के परमार कुम्भाराज या कान्खदेव का पुत्र था, इसका समय सं० १०३०-४० कि० के लगभग है।

बाप का वैर लिया। कार्य सिद्ध होने उपरान्त घोसियां आया और माता के मन्दिर का द्वार बन्द कर एकान्त में कमल पूजा करने को खड़ उठाया, तब देवी ने हाथ पकड़ कर समझाया कि मैं तेरी सेवा से प्रसन्न हुई और तेरा मस्तक तुझे दिया, इसके बदले सुवर्ण का सिर बनवाकर चढ़ा देना। फिर अपने हाथ का शंख वैरसी को देकर फर्माया कि इस शंख को बजाकर सांखला प्रसिद्ध हो। वहां से आकर वैरसी रूणवाय में बसा, मुंधियाड़ में पढ़िहारों का गढ़ गिराकर उसने रूणकोट बनवाया।

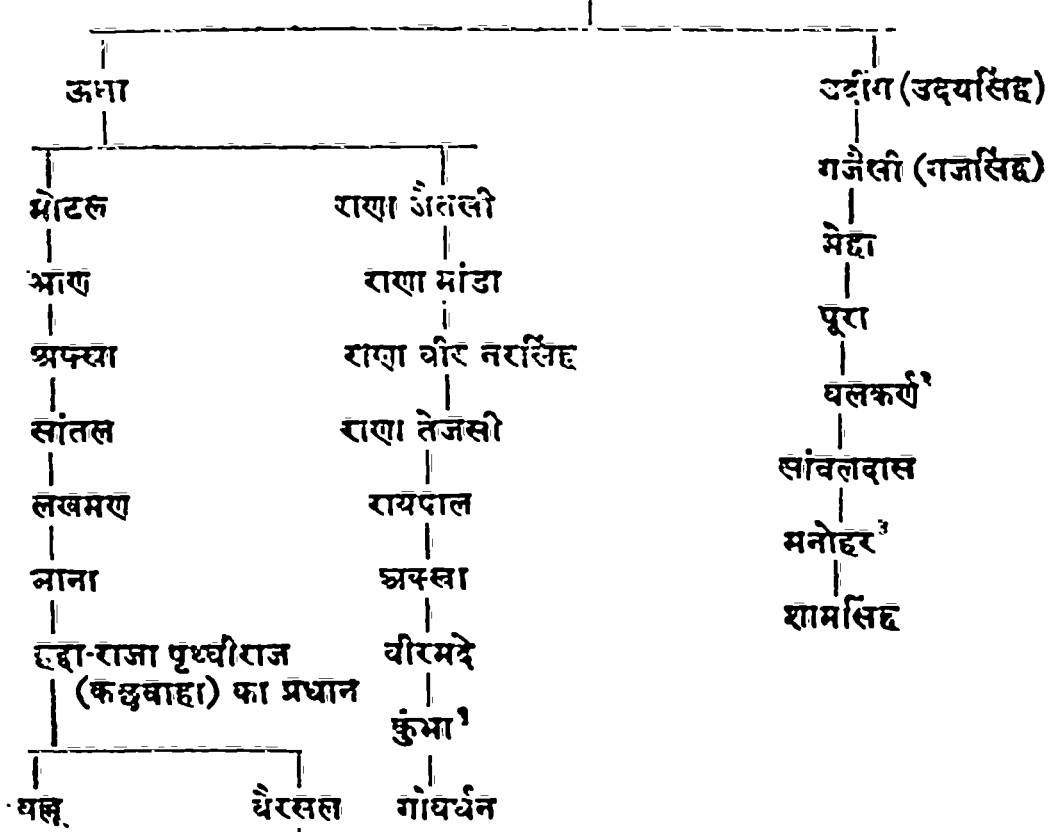
रूण के सांखले पंचारों का वंशवृत्त।

धरणीवराह-वाहड़मेर का स्वामी।



(१) इसके वंशज रूणवाय कहलाये। (२) इसके वंशज जांगलवा कहलाये।

राणा लीहड़ के पुत्र साख्हा का वंश ।



भोजराज-इसके वंशज सांखलर की तरफ हैं ।

(३) पृथ्वीराज चौहान का सांखल, मेड़ता पट्टे था । (४) मांडू के बादशाह ने इस पर चढ़ाई की, लड़ई हुई, बादशाह भागा और उसका नफारा निशान सांखलों ने छीन लिया, इसलिये वे "नादेत गिसाणेन" कहलाते हैं । (५) बहुत अच्छा राजपूत हुआ । उसकी कन्या पंगुली के पेट से आनल के पुत्र धारू ने जन्म लिया जो बड़ा वीर पुरुष था । लीहड़ ने मर से लड़ाई की उसकी साखी का छप्पयः—

कोणो जो कोपियो, लूल अमणेर लियंतो ।

दुजड़ां हथो हुकाल, रोस रोहीसे रसौ ॥

गाल जाल घोरवो, भरम पहाड़ां भग्गो ।

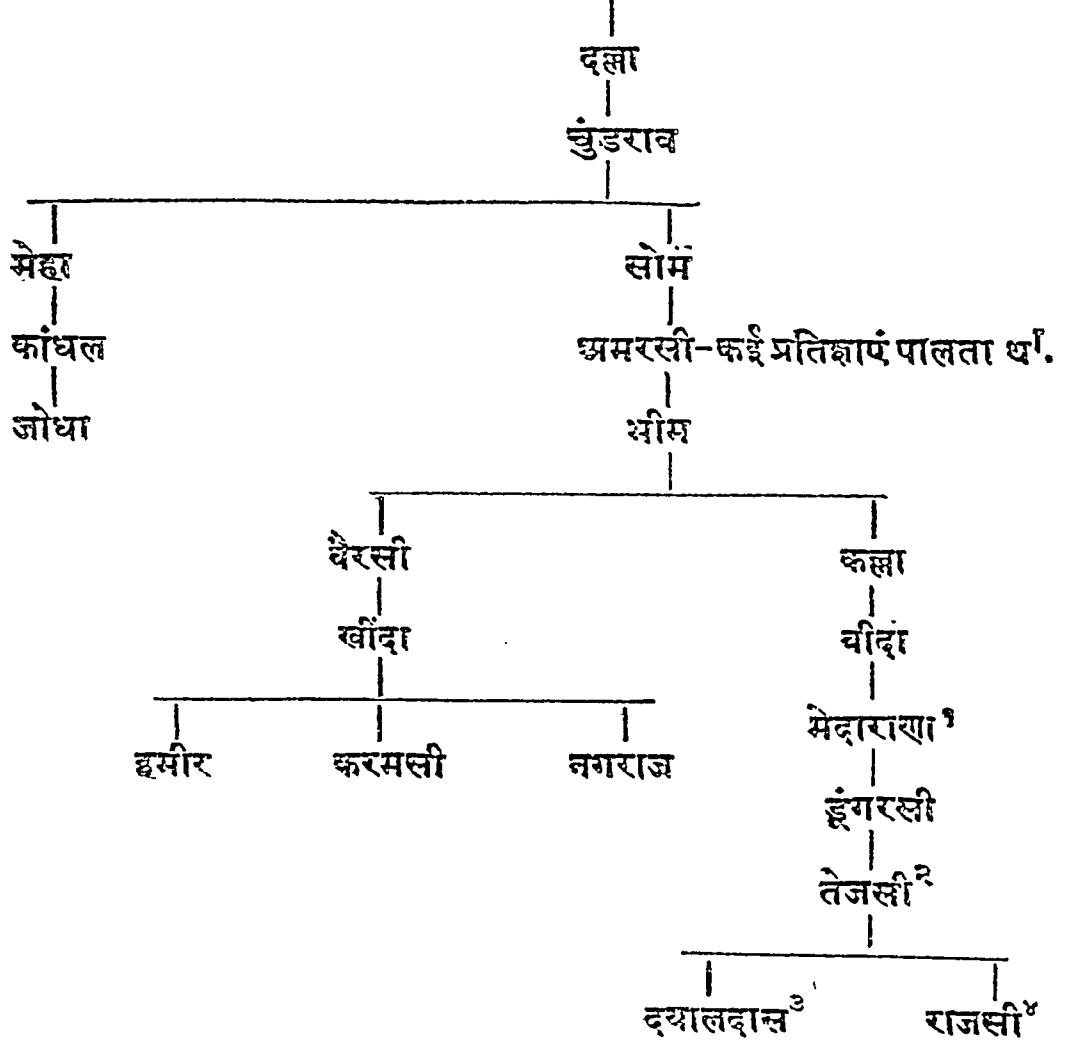
मचकोड़े मेवडो, घळै वधनोर धिलगगो ॥

वधनोर गोल आडोवळो, तोडै जड़ां धिलारली ।

सांखल राण सुजड़ां हथै, भांजी लीहड़ भाइली ॥

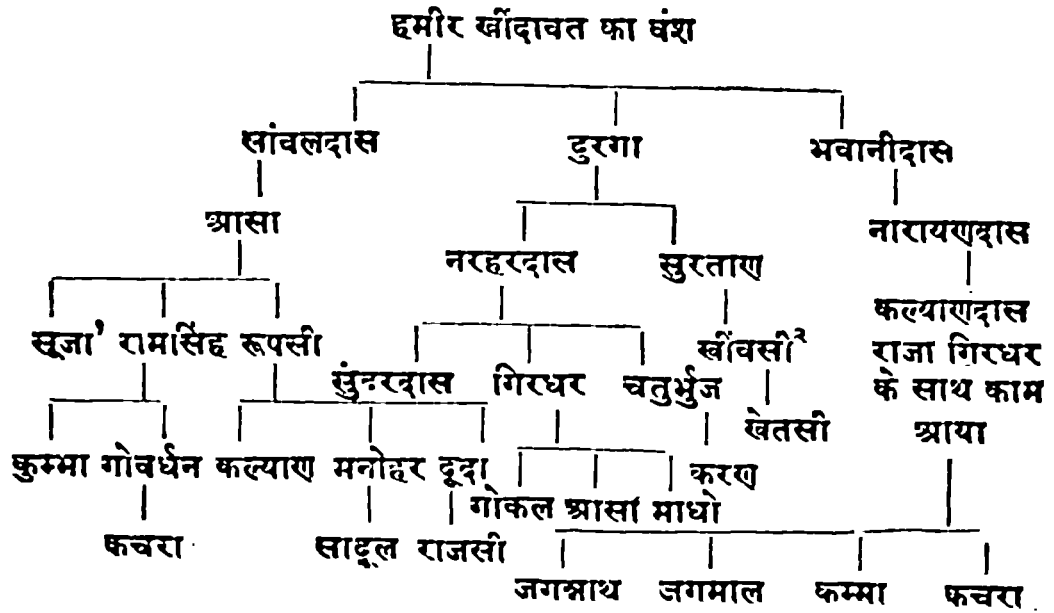
(६) इसकी संतान जोधपुर चाफर ।

राणा सीहड़ के दूसरे पुत्र वच्छा का वंश



(१) बड़ा राजपूत हरदास महेसदासोत का नौकर था (२) बड़ा राजपूत, राजा मानसिंह (कछवाहा) का चाकर था । जब मानसिंह को नागोर मिली तब दध गांव से इसको रूण की जागीर दी थी । (३) राजा गजसिंह का नौकर, जोधपुर रहता था ।

(१) राणा उदयसिंह का चाकर था, सोलंकी मल्ला वाला तारां, गांव दध सहित उसको जागीर में दिया था । (२) इसके वंशज मेवाड़ में । (३) रु० १०००० का (मेवाड़ में) पट्टा था । (४) रु० १०००० का पट्टा था, राणा जगत्सिंह (प्रथम) का बड़ा विश्वासपात्र सेवक था । राणा मोकल ने राजपाल के यहां विवाह किया था और उस राणी के पेट से राणा कुंभा ने जन्म लिया था । राजसी का दादा



जांगलू के सांखले पंवार ।

सांखले महिपाल का पुत्र रायसी रूप को छोड़ कर जांगलू आया। चौहान पृथ्वीराज की राणी अजादे (अजयदेवी) दहियाणी ने यह स्थान वसाया था, वहां रायसी गुढा बांध कर रहने लगा। चातुर्मास आने पर ढाक पलास के पत्तों से छुये हुए भौंपड़े बनाये। यह गुढा जांगलू के गढ़ के पास ही था सो रूप के लोग उसे उजाड़ने को आते और सांखलों की स्त्रियां जब जल भरने आतीं तो दहियों के लड़कों की टोलियां उन स्त्रियों के बेहड़ों (पानी के वर्तन) पर गिलोले चलाते, और जवान अथलाओं को देख कर खंखारते व ठहा मसखरी करते थे।

करमसी बड़ा हरिभरू हुआ। इसी विवाह के प्रसंग से सांखले और उनके दधि-वाड़िये चारण भेवाड़ में गये।

(१) उदैसिंह गोपालदासोत का नौकर, उजैण काम आया। (२) खींवसर में गोपालदास के पास रहता था, मेरियावास जागीर में था। (३) तोसीन। पंडे।

ये सब दुखड़े गुठे के लोग रायसी के आगे जाकर रोते तब वह यही कह कर आश्वासना देता था कि भाइयों, अपनी दशा अभी ऐसी ही है, समय देख कर चलना चाहिये, परन्तु अन्तर में सदा वह उस धरती के लेने के प्रयत्न सोचा करता था। जांगलू में एक ब्राह्मण केशव उपाध्याय रहता था, उसको अभिलाषा जांगलू के कोट के दरवाजे के बाहर एक तलाई बनवाने को थी। कई बार उसके वास्ते उसने दहियों से आज्ञा मांगी परन्तु उन्होंने मञ्जूरी नहीं दी। केशव एक राहबेधी आदमी था और वह दहियों से चिढ़ा हुआ था। अवसर पाकर सांखलों ने चालीस पचास नारियल इकट्ठे दहियों के पास सम्बन्ध के निमित्त भेजे और उन्होंने भी स्वीकार कर लिये। एक ही दिन सब के लग्न ठहराये और दहियों के दुलहा व्याहने आये। उनके खान पान में धतूरा मिलाया गया। भोजन करते और मदिरा पीते ही सब पर गहरा नशा छागया और वे बेसुध होगये, तब सांखलों ने उन्हें सहज ही में मार गिराया। केशव उपाध्याय भी साथ था, जब उसको मारने लगे तो बोला कि मुझे मत मारो, उबारो, मैं तुम्हारे बड़ा काम आऊंगा। पूछा कि भला क्या काम आओगे? वह बोला कि मुझे तुम गुरुपद दो और गढ़ के पास तलाई बनाने दो तो कहूं। उन्होंने उसको मांग को स्वीकारा, कौल बचन और सौगन्ध शपथ हुए, तब केशव ने कहा कि इनको तो मारे, परन्तु गढ़ में कैसे घुसने पाओगे? उसका उपाय मैं बतलाता हूं। पचास साठ रथ जो यहां हैं जुतवालो, और प्रत्येक रथ में पांच पांच शस्त्रबन्द राजपूत बिठाओ, इस काम में विलम्ब मत करो और रात ही में वहां पहुंचो। गढ़ के कपाट मैं खुलवा दूंगा। तदनुसार रथ तयार हुए। केशव ने गढ़ की पौली पर आकर द्वारपाल का नाम ले उसको पुकारा और कहा कि “सुहूर्त का समय टलता है, रथ बाहर खड़े हैं, शीघ्र द्वार खोल कि भीतर आवें”। द्वारपाल ने द्वार उघाड़ दिया, तब तत्काल छिपे हुए राजपूत शस्त्र सम्भाल कर बाहर कूद पड़े, जितने मनुष्य दहियों के गढ़ में थे सबको सांखलों ने यमलोक में पहुंचाये और जांगलू में राणा रायसी की आज्ञा दुहाई फिर गई।

वंशावली—१ राणा रायसी, २ अणखसी, ३ खीवसी (जेमसिंह)
४ करमसी, जिसको खरला राजपूतों ने छल से अपनी अन्धी कन्या भारमली को व्याह दिया, परन्तु पाणिग्रहण होते ही उस कन्या के नेत्र खुल गये और दीखने लगे। इन खरलों की ठाकुराई पहले छोटले रिणधीरसर के बाहरोट

(बाहरी विभाग) में थी जो पूंगल से दस और वीकमपुर से १५ कोस है । करमसी का पुत्र राणा ५ राजसी, राजसी का ६ सूजा, सूजा का ७ ऊदा और ऊदा का पुनपाल व जयसिंह दे । ८ पुनपाल जांगलू में टीके बैठा और जयसिंह दे जेसलमेर गया । पुनपाल का पुत्र ६ माणकराव, और माणकराव का बेटा १० नापा जांगलू का स्वामी हुआ । विलोचों ने उसे आ दवाया, वह जोधपुर राव जोधा के पास गया और वहां से कुंवर वीका को लाकर जांगलू उसके सुपुर्दे करदी और आप उसका सेवक होकर रहा, तब से वीकानेर में सांखले वड़े विश्वासपात्र गिने जाते हैं । आज भी गढ़ की कुक्षियां सांखलों के पास रहती हैं । सांखला नापा (नरपाल) का कवित्तः—

रिव अंगीरी रास, सिंह जाय कोरी सुतो ।
पड़िया धोमारिख, मास आपाढ निरत्तौ ॥
ऊवाणो ईखियो, इसो काकड़ा तणो उर् ।
असुरां (रो) गुरनष्ट, गोक आवियो सुरांगुर ॥
दै दिये दिवारै दानविध, विरदे मोकल राव हुवो ।
तिणवार हुवो नरपाल तूं, माणकराउत मालवो ॥

राणा राजसी के पुत्र राणा अभा (अजयसिंह) को मारकर सूजा ने जांगलू लैली थी^१ । अभा के पुत्र गोपालदे को उसके भाई ऊदा ने मारा, तब गोपाल की स्त्री जो मांगलिया कीलू करखोत की बेटों थी, सगर्भा थी । चारण धरमा वीहू उसे लै भिकला । पीहर में मांगलियाणी के महिराज उत्पन्न हुआ । गोपाल के जसहड़ और खावड़ियाणी दो और स्त्रियां थीं जिनके उदर से खीवराज और वीरम ने जन्म लिया । जब महिराज १४-१५ वर्ष का हुआ तब अपने भाइयों और दूसरे राजपूतों को इकट्ठे कर जांगलू पर चढ़ दौड़ा और ऊदा सूजावत को मार कर उसकी लाश ठाकसरी के कुए में डाल दी, उसके बहुत से साथियों को काटे अर्थात् इतने आदमी मारे गये कि उनके तनोंसे निकली हुई रक्तधारा बहकर गढ़ के दरवाजे के बाहर तक पहुंची । पहले जब सांखलों ने दहियों को मारे थे तब भी इतना ही रक्तगत हुआ था । महाराज उज्वल क्षत्री था, वह जांगलू में न रहा, माणकराव के बेटों को वहां छोड़कर आप जोगी के तालाब से दो कोस

(१) वीकानेर के राजा जगन देस के धनी कइलते थे ।

पूर्व और चण्डासर से एक कोस पिहलाप गांव में जा बसा । वहां उसके बनवाये हुए अहिराजाणा, लूंभासर और हरभूसर नामी तीन तालाब हैं । कई एक दिन पिहलाप में रह कर फिर राव चूंडा से मिल नागोर के गांव भूंडेल में जा रहा । जब (राव चूंडा के पुत्र) गोगादेव ने दल्ला जोइया को मारा तब महाराज का पुत्र आल्हणसी गोगादेव के साथ था । फिर धीरदे जोइया और राखंगदे (रणसिंह देव) भाटी ने पद्रोलाई की तलाई पर गोगादेव को मारा तब आल्हण भी उसके साथ काम आया । लूंभा की सन्तान मारवाड़ में चीधीड़स में है; कुम्भा और जोधा के वंशज और रणधीर वहगटी में हैं ।

राव चूंडा वीरमोत ने तुकों को मार कर नागोर लिया और वहीं रहने लगा, तब से महाराज सांखला भी नागोर के गांव भूंडेल में रहता था । एक दिन राव चूंडा का बेटा अरडकमल आखेट करता हुआ महाराज के गांव आ उतरा, महाराज ने उसे गोठ दी । वह जानता था कि भाटी सादा राखंगदेवोत ओदीठ के मोहिलों के यहां विवाह करने को आवेगा । अरडकमल को इस बात की खबर न थी । महाराज के मुंह से अकस्मात ये शब्द निकल पड़े—“वाघण पूतन बीसरै, ज्युं विप्रधर काळोह । आल्हणसी नहं बीसरै, महाराज लूंछाळोह ।” अरडकमल ने पूछा कि तुमने यह क्या कहा ? उत्तर दिया कि कुछ भी नहीं । तब तो कुंवर आग्रह पूर्वक फिर पूछा । महाराज बोला कि आप तो बड़े सर्दार हो, आपको अपने दावे की चिन्ता नहीं रहती; मैं बृहस्थ, मेरा पेट छोटा, अतः एक बात याद आ गई । अरडकमल ने फिर प्रश्न किया कि वह बात क्या है ? तब वह कहने लगा कि राठोड़ गोगादेव को जब जोइयों ने मारा तब राव राखंगदे भाटी ने गोगादेव से बड़ी ठगई की थी, सो वरते वक्त गोगादे के मुंह से ये शब्द निकले थे—“ मेरा दावा जोइयों से नहीं क्योंकि मेरे तीन सर्दार मारे गये और जोइयों के साथ, यदि कोई राठोड़ मेरा वैर मांगे तो राव राखंगदे पास आंगना” ! उस वक्त मेरा बेटा आल्हणसी गोगादेव के साथ काम आया था, वह बात मुझको याद आ गई । अरडकमल कहता है कि अभी उस बात के याद आने का क्या प्रसंग था ? महाराज बोला—राव राखंगदे का पाटवी पुत्र सादा ओदीठ के मोहिलों के यहां ब्याहने को दो दिन में आवेगा । अरडकमल ने अपने जासूस भेजे और आप २०० सवारों से चढ़ चला । मार्ग में ४ सिंह मिले, इस शकुन का फल पूछने को कुचेर गांव में गहलोत गोदा के पास गया । वहीं जासूसों ने आकर

खबर दी और कुंवर आगे बढ़ा। सादा (सादूल) भी विवाह करके लौटता था, राठानों ने नागोर वीकानेर के बीच गांव साधीसर जसरोहर में उसे जा लिया। एक बार तो सादा अपने घोड़े मोर का पराक्रम उनको दिखलाने के वास्ते घोड़े को द्रपट फर उनके बीच में से निकल गया, परन्तु फिर पीछा लौटा, लड़ाई की और मारा गया। जेठी पाहू राव राणंगदे का बड़ा विश्वस्त राजपूत था, वह अकेला ही जा रहा था, उसको पड़िहार उगमसी के पुत्र दो ईदों ने जा पकड़ा, परन्तु वह उन दोनों को मार कर निकल गया, उसको यह खबर न हुई कि सादा मारा गया है। जब वह पूंगल पहुंचा तो राव राणंगदे ने उसे बहुत उपा-लम्भ दिया। भाटी महराज को मारने की बात देखने लगे, परन्तु वह बड़ा शकुनी था, उसको आपत्ति का ज्ञान पहले से होजाता इसलिये दांव में नहीं आता था। एक बार उसका नौकर एक राखसिया राजपूत भाटियों के पास जाकर कहने लगा कि मैं महराज को मरवा देता हूं। कटक जोड़ कर भाटी उस राजपूत के साथ हो लिये। राव राणंगदे और पाहू जेठी अपने डेरों के गिर्द गहरी खाई खुदवा कर उसे पानी से भरवा देते थे। इस तरह वे गांव भूंडेल के पास पहुंचे, यह समाचार सुनते ही महराज ने अपने एक राखसिये रजपूत सोमा का घोड़े चढ़ा कर राव चूंडा के पास नागोर भेजा और कहलाया कि मेरी सहायता कीजिये, और नातरे (नियोग) देने स्वीकारे। राव चूंडा बाहर चढ़ कर आया और नागोर से २० कोस जांभ बाघोड़े का गुढ़ा लूटने लगा। राव चूंडा के पहुंचने के पूर्व ही राव राणंगदे महराज को मार कर पीछा फिर गया था। जांभ ने राव चूंडा से कहा कि जो मेरा गुढ़ा न लूटो तो मैं राव राणंगदे को बतानूँ, वह इन मोरों पर है। जांभ को आगे किये हुए राव चूंडा वहां से दस कोस जहां राणंगदे उतरा हुआ था जा पहुंचा। भाटियों ने जाना कि कोई सौदागरों के घोड़े हैं, ये तो कटकटाते हुए साम्हने जा खड़े हुए, और राव चूंडा ने ललकार कर कहा कि “ राव राणंगदे ! राव गोगादेव को मांगता हूं; ” और इसके साथ ही राणंगदे और पाहू जेठी दोनों के मस्तक उड़ा दिये।

राव राणंगदे का बेटा केलण मुलतान की सेना साथ ले अपने बाप का बैर लेने को राव चूंडा पर चढ़ आया और उसको मारा। इस सेना के साथ देव-

(१) टाड राजस्थान में केलण को जेसलमे (तं ४) पत्र लिखा है जिसकी सलाह के अनुसार राणंगदे के पुत्र तन्नू मार ना

राज भी था इसलिये राव कान्हा चूडावत जांगलू गया और इतने सांखलों को मारे—दोहा—“ लधर हुवा भड़ सांखला, ज्यो भाजै कासाल । बीर रतन ऊदो विजो, वज्रो नै पुनपाल ” ॥ जांगलवे सांखलों के चारहट चारण वीठू और रूणेचा सांखलों के दधिवाड़िया चारण थे, जांगलवों के ब्राह्मण उपाध्याय, कुम्भार गिरधर व सूत्रधार बोहिल थे ।

महाराज के मारे जाने पर उसका पुत्र हरभम भूडेल छोड़ कर फलोधी के गांव चाखू से तीन कोस और सिरड़ से ५ कोस 'हरभम जाल' नामी स्थान में जा रहा । वहां रामदेव पीर (राठोड़) और हरभम का मिलाप हुआ । जिस बालनाथ योगी ने रामदेव पीर के लिए पंर पञ्जा धरा था, हरभम भी उसी का शिष्य हुआ, वह शस्त्र त्याग कर साधू बन गया और गांव लोलटे में आ टिका । हरभम पीर बड़ा करामाती हुआ, पीर रामदेव ने देहरे में गोर ली तब कहा कि मेरी गोर के साथ एक गोर हरभम की भी सिवा रखी जावे, आज के आठवें दिन हरभम स्वयं आन कर गोर पहनेगा । फिर हरभू ने वहां आकर गोर ली^३ ।

जब राव जोधा पर आफत आई और वह भटकता भटकता हरभम के पास आया तो हरभम ने उसको भोज दिया और यह आशिर्वाद दिया कि जब तक तेरे पेट में ये भूंग रहें उतने समय में तेरा घोड़ा जितनी धरती में फिरेगा वह भूमि तेरी सन्तान के अधिकार में सदा बनी रहेगी । राव जोधा के दिन फिरे, राज पीछा हाथ आया और उसने वहगटी गांव हरभम को शासन में दिया जहां अब तक उसकी सन्तान निवास करती है ।

राणा नापा के पीछे की वंशावली । नापा तक जांगलू सांखलों के रही । रायपाल नापा का; सुर्जन रायपाल का; अखैराज सुर्जन का; ईसरदास अखैराज

खां) की सहायता से अपनी बेटी ब्याहने के बहाने से छल के साथ राव चूडा को नागोर में मारा था ।

(१) गोर या गोल एक छल्ला होता है, और जैसे साम्प्रदायिक सेवक अपने गुरु से कण्ठी बंधवाते और उसके नियम पालते हैं उसी प्रकार राजपूताने में प्रायः शूद्र वर्ण के लोग भैरव व पीर आदि के उपासक अपने २ देहरों या थानों में जाकर वह छल्ला पहनते हैं । यदि किसी कारण से छल्ला उनकी अंगुली से अलग होजावे तो जब तक नियमानुसार देहरे जाकर दूसरा छल्ला न पहन लें तब तक मौन धारण किये रहते और कुछ खाते पीते भी नहीं हैं^३ १०० सवारी से चढ़

का; ईसरदास के ४ बेटे—गोइंददास, रामदास, केशोदास, नरसिंहदास । सांखला महेश कलावत बीकानेर में बड़ा राजपूत हुआ । राजा रायसिंह की लड़ाई उसके पुत्र दलपत के साथ गांव सरणिये में हुई जिसमें महेश मारा गया; उसके बंश का पता नहीं चलता है ।

पुनपाल के पोतरे (वंशज) — (क्रमशः) — पुनपाल; सामा; भोजा जिसके पुत्र अभा, चाटला पट्टे, कुंवर भोप्रत के साथ था, हरणूतराव, मांडण का नौकर चाठले काम आया । भोजा; लूणा के साथ काम आया । तेजसी, देवीदास जैतावत के साथ मेड़ते में काम आया । तेजसी के पुत्र मानसिंह, जोधा और गोइंददास थे । पुनपाल के दूसरे बेटे सांडा का पुत्र कीता था ।

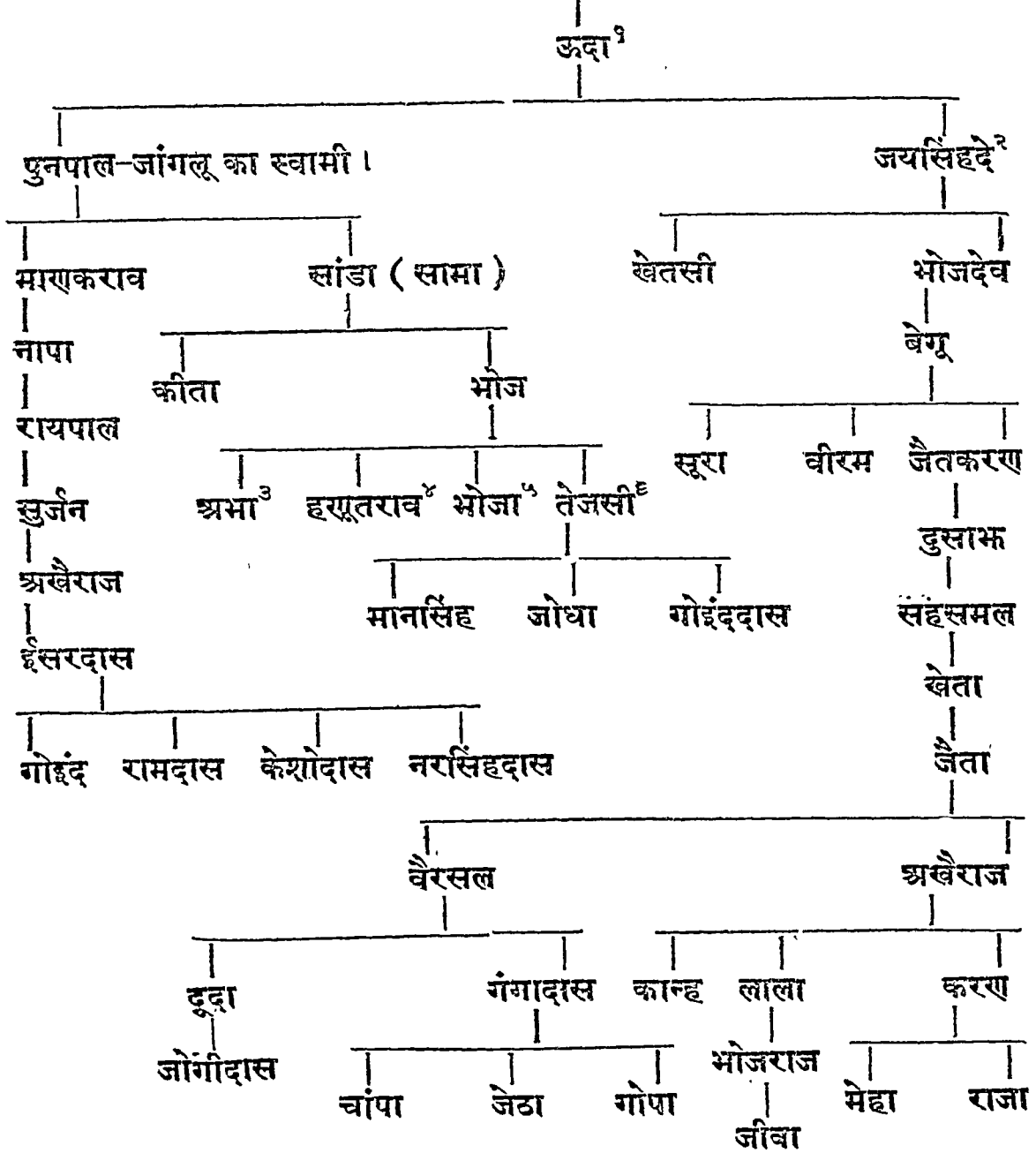
जांगलू के सांखलों का वंशवृक्ष ।

बैरसी का पुत्र राणा राजपाल, राजपाल का पुत्र राणा महिपाल, महिपाल का पुत्र राणा रायसी, रायसी का पुत्र राणा अणखसी, * अणखसी का पुत्र राणा खीवसी, खीवसी का पुत्र राणा कंवरसी × और कंवरसी का पुत्र राणा राजसी राजसी के तीन पुत्र थे—करमसी, मूंजा और राणा अभा । करमसी बड़ा हरिभक्त था ।

*) अणखसी ने जांगलू से २१ मील 'अणखसीसर' नाम का गांव बसाया, वहाँ ४ देवलियों पर सं० १३४० वि० के लेख हैं उनमें अणखसी के पुत्र आसल और उसकी दो स्त्रियां रोहिणी और पूमा के नाम हैं । नैणसी ने आसल का नाम नहीं दिया, वह अणखसी का दूसरा पुत्र होगा । (बंगाल ए. सोसाइटी का जर्नल जिल्ड १६ पृष्ठ २५५-५६) ।

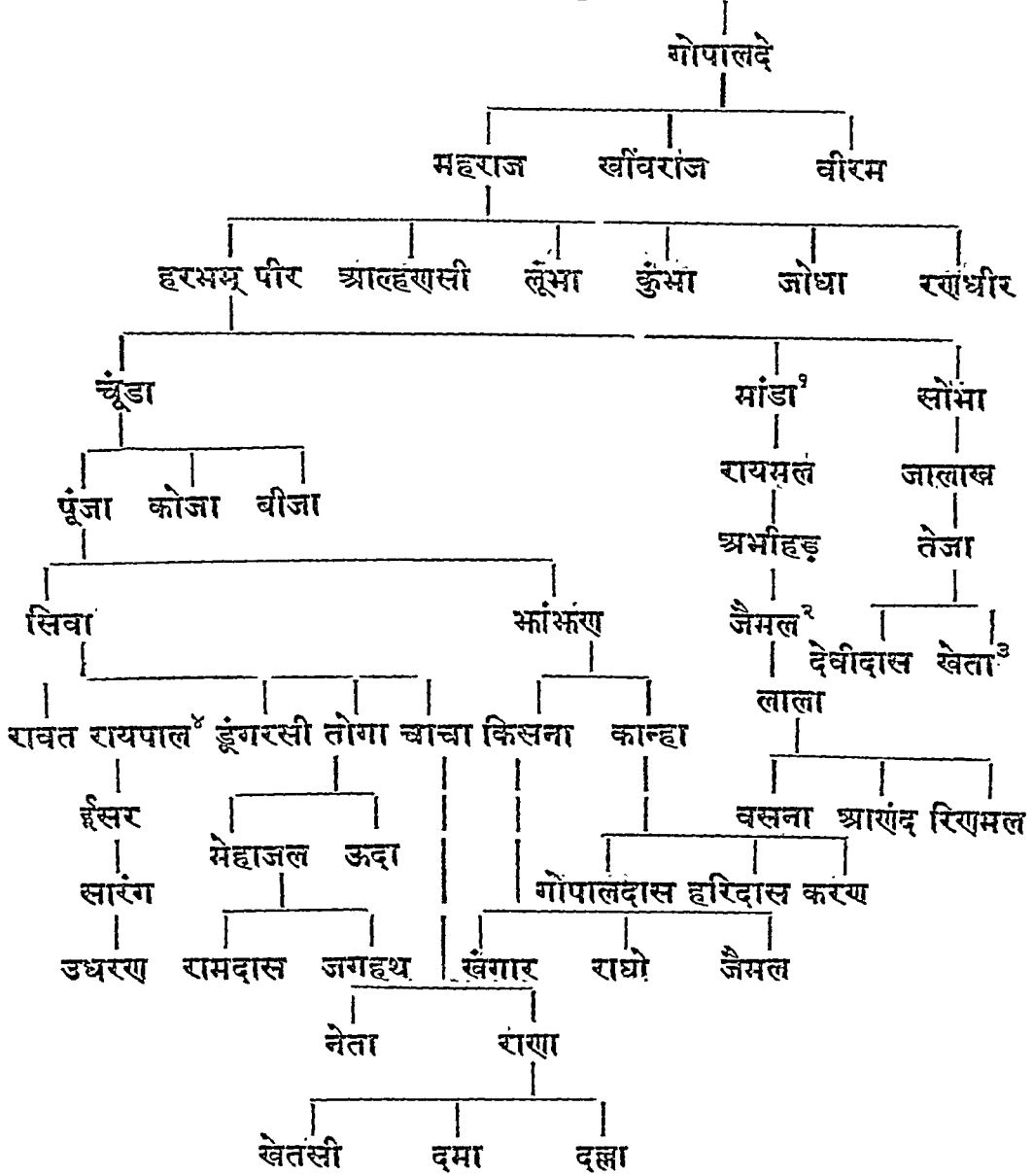
(×) कंवरसी के समय का एक लेख संस्कृत में दरसिंहसर (जांगलू के पास) में सं० १३८१ वि० का मिला जिसमें जांगलूकूप के स्वामी सांखला कुमारसिंह (नैणसी का कंवरसी) की पुत्री दुलहादेवी के एक तालाव बनवाने का उल्लेख है । दुलहादेवी का विवाह जेसलमेर के राजल कर्णदेव के साथ हुआ था । कुमारसिंह के पिता का नाम सेमसिंह दिया है जो नैणसी का खीवसी है (वही पृष्ठ २५५-५६) ।

राणा राजसी के पुत्र सूजा का वंश ।



(१) जांगलू का स्वामी था, इसको महाराज ने मारा । (२) इसकी बहिन जेसलमेर के रावल करण के साथ ब्याही गई थी इस प्रसंग से जयसिंहदे का पुत्र खेतसी वहां गया और एक गांव सावा, जेसलमेर से १२ कोस, पट्टे में पाया, जहां अब वह रहता है । (३) कुंवर भोपत के साथ, वाटला पट्टे । (४) सांडण के पास रहता था, चाटले गांव में काम आया । (५) लूणा के साथ काम आया । (६) देवीदास जैतावत के साथ मेड़ते की लड़ाई में मारा गया ।

सांखला राणा राजसी के दूसरे पुत्र राणा अभा का वंश ।



सोढा परभारों का वंश वृत्त ।

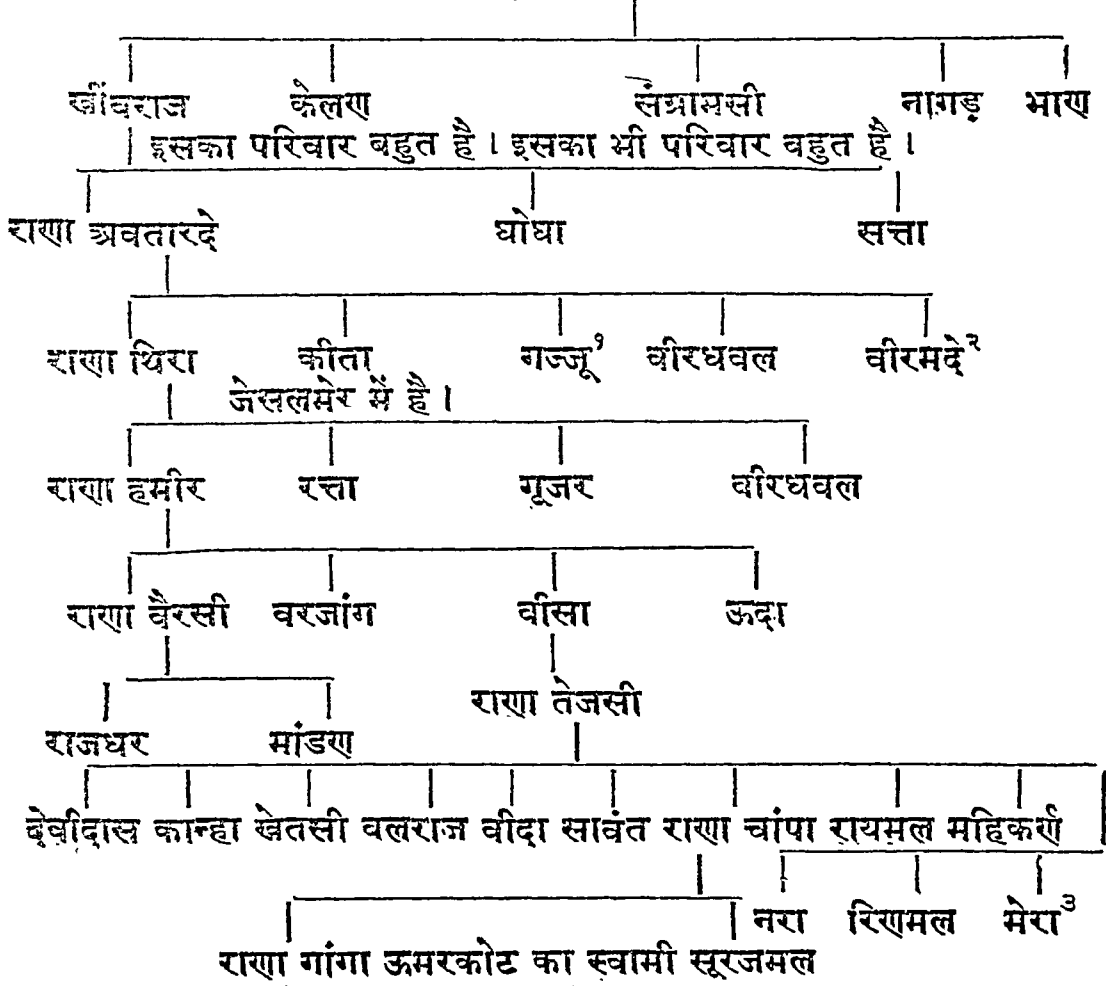
सोढो में दो शाखें हैं। बड़ी शाख ऊमर कोट की और छोटी शाख पार कर की है।

(१) टीकायत, वृद्धा होने पर चूडा को टीका दिया । (२) गांव बहगटी में है । (३) बहगटी में है (४) आफत का मारा रहता था, वीकू के केहर करमसीहोत ने मारा ।

सोहों में दो शाखें हैं—बड़ी शाखा ऊमरकोट की और छोटी पारकर की है।

ऊमरकोट के सोहों की वंशावली—धरणी वराह के दो पुत्र, लोढा और सांखला । लोढा का पुत्र चाचगदे; चाचगदे का पुत्र राजदे; राजदे का पुत्र जयब्रह्म, जयब्रह्म का पुत्र लसहड़; लसहड़ का पुत्र सोमेश्वर; सोमेश्वर का पुत्र धारावर्ष; धारावर्ष के दो पुत्र—दुर्जनसाल और आसराव । दुर्जनसाल ऊमरकोट में और आसराव पारकर में रहा ।

धारावर्ष के पुत्र दुर्जनसाल का वंश



(१) इसकी संतान जेसलमेर में है। (२) इसकी संतान जोधपुर आंबेर में है।

(३) छुप्यै—देवीदास हुरंग, सुपह कानो राजेसर ।

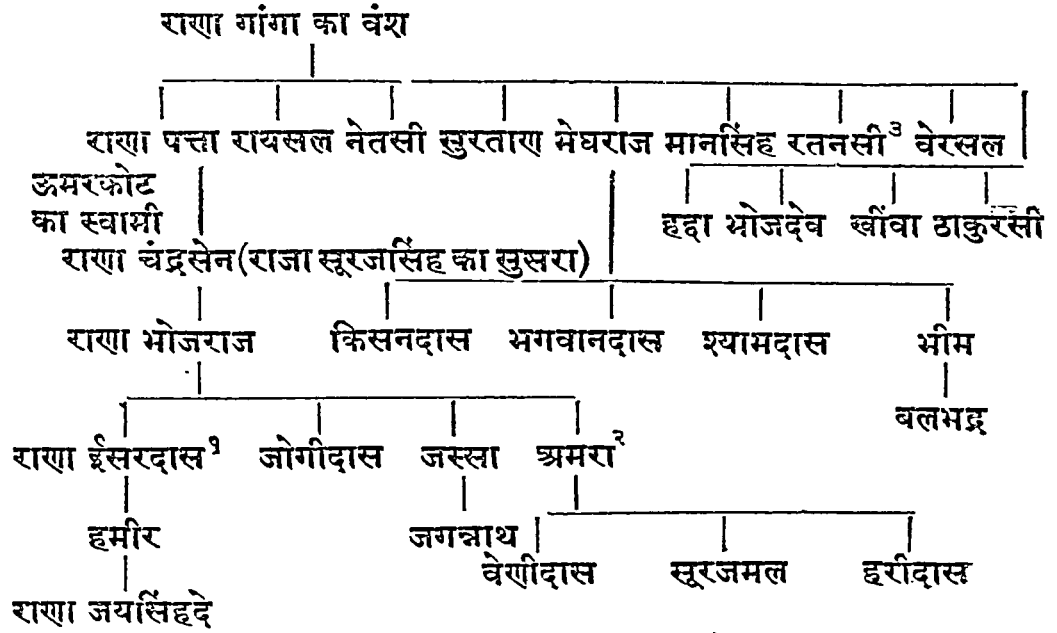
खड़गहथो खेतसी, अनै बलराज उनैकर ॥

चांपो ने रायमल्ल, रूप रायां छज रायण ।

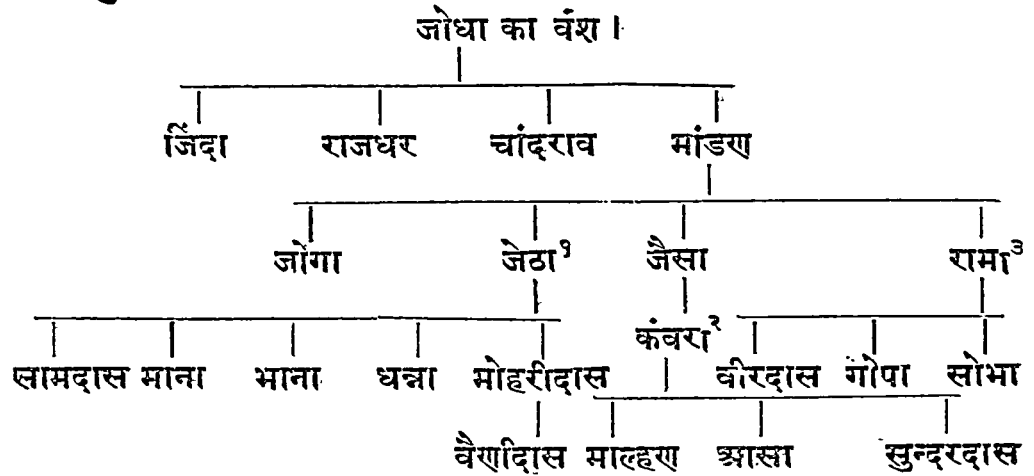
वीदोने सामंत, वैर वम वार विचकखण ॥

महिकरण नरो रिणमल मुदै, मेरो गुण सागर सुमत ।

तेगियो तिलक तेजलज, बारै बेटा विरदपत ॥



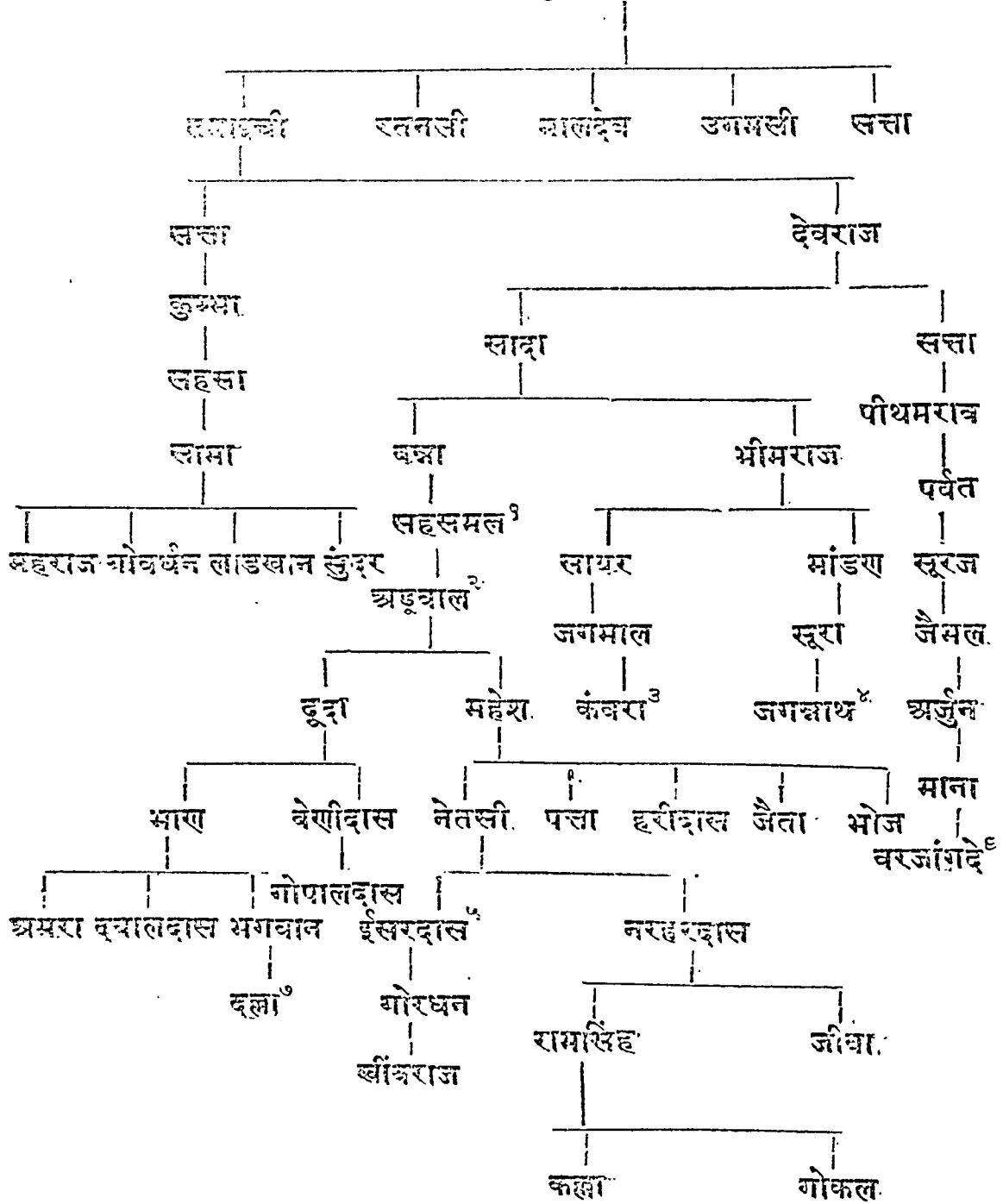
राणा अवतारदे के पुत्र गज्जू का वंश—गज्जू का पुत्र मेला, मेला का पुत्र डूंगरसी, डूंगरसी का पुत्र खरहथ, खरहथ का पुत्र सहसा, सहसा के दो पुत्र—जोधा और सारा।



(१) ईसरदास को जेसलमेर के रावल सबलसिंह ने सं० १७१० में निकाल दिया। (२) मेहवे रावल भारमल के पास नौकर था। गांव भूका पट्टे में था। (३) (जेसलमेर) के रावल मनोहरदास का सुसरा था। इसकी पुत्री मनोहरदास की राणी सं० १७२२ में मथुरा में सती हुई।

(१) देवराज की जागीर में बुड़किया कनोड़िया गांव बसाये। (२) पोकरण के जालीवाड़े तथा ट्रेंग में रहता है। (३) गांव ट्रेंग में रहता है।

सारा धरमारवंश के तीसरे पुत्र वीरमदे का वंश ।

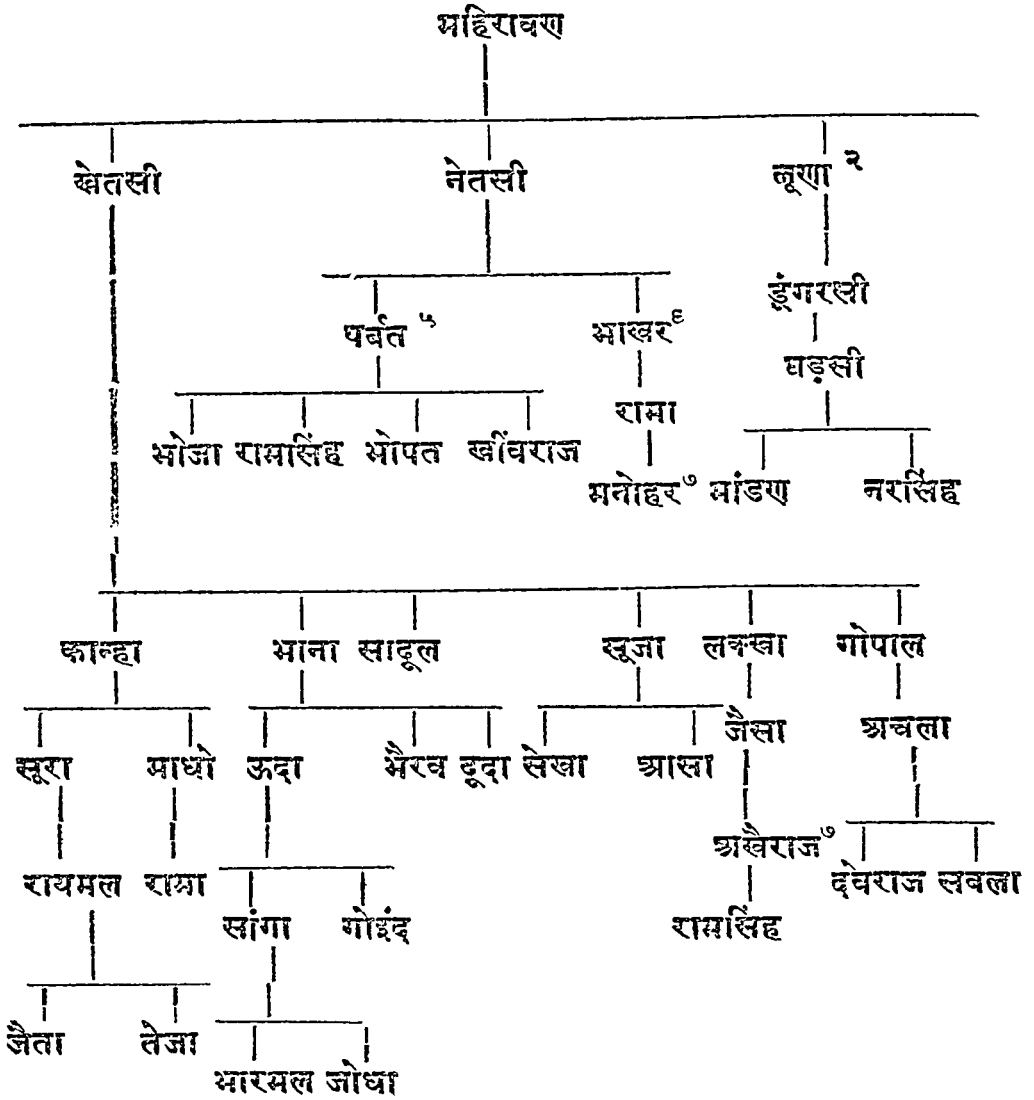


(१) भाइयों ने मारा । (२) दारुणी लक्ष्मी इसकी मासी थी, इस प्रसंग से वह मारवाड़ में आया । (३) दैतीवाड़े रहता है । (४) अजमेर के गाँव भामोलाव में रहता है । (५) सोजत का गाँव खारिया, पट्टे में था । (६) गाँव घुरे मंडले में है । (७) जालोर का गाँव पट्टे में था

३२.

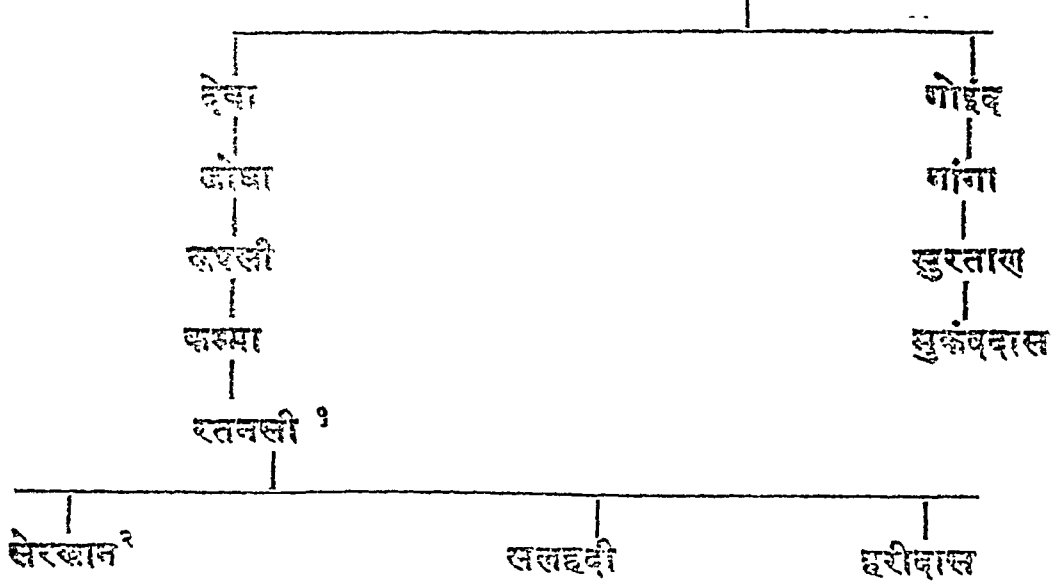
राणा हमीर थिरावत के चौथे पुत्र ऊदा का वंश ।

ऊदा का पुत्र कूंपा; कूंपा का पुत्र वैरसल; वैरसल का पुत्र महिरावण; महिरावण का पुत्र खेतसी गोवल में रहता है। दूसरे पुत्र, नेतसी और लूणा ।

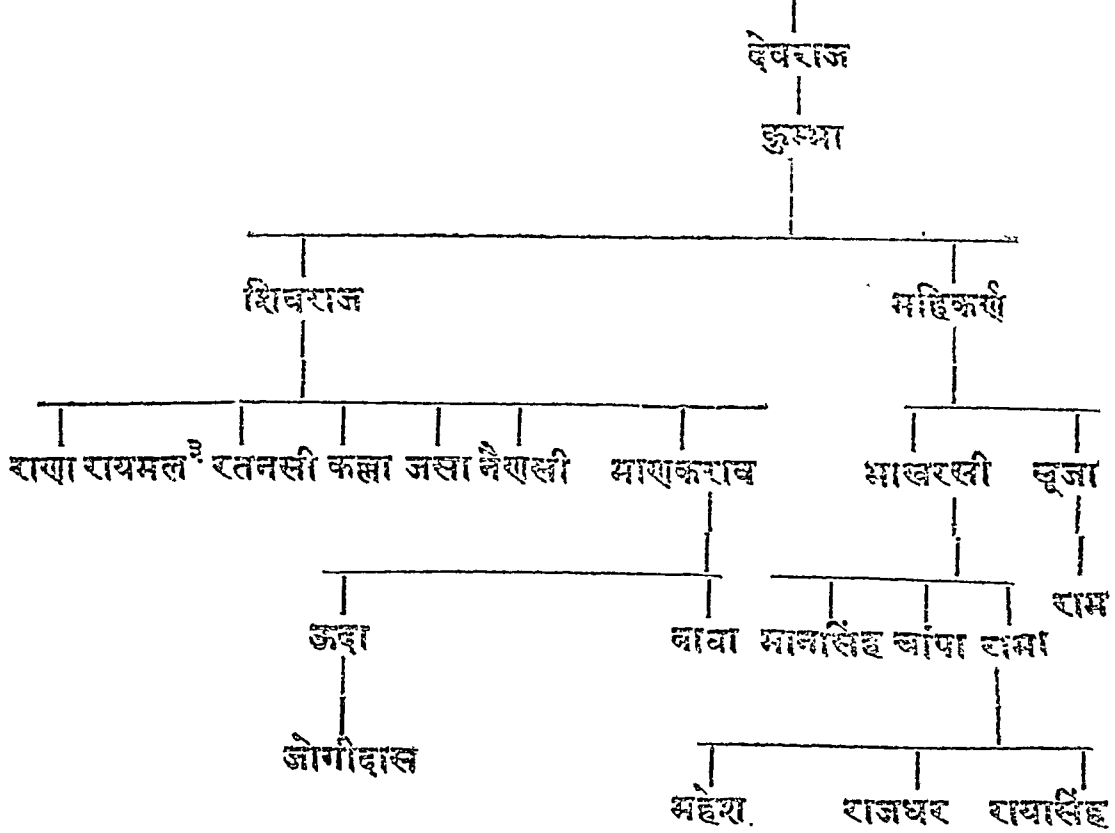


(१) इसके वंशज मेहवे के गांव गोवल और ऊमरकोट के गांव समंद में हैं (२) ऊमरकोट में है । (३) वोहरावास में रहता है । (४) गोवल में रहता है । (५) गोवल में रहता है । (६) बाहड़पेर काम आया । (७) हरीदास का कौकर, उज्जैन में काम आया । (७) गोवल में रहता है ।

राजा वैरली हमीरोत के दूसरे पुत्र राजधर का वंश ।

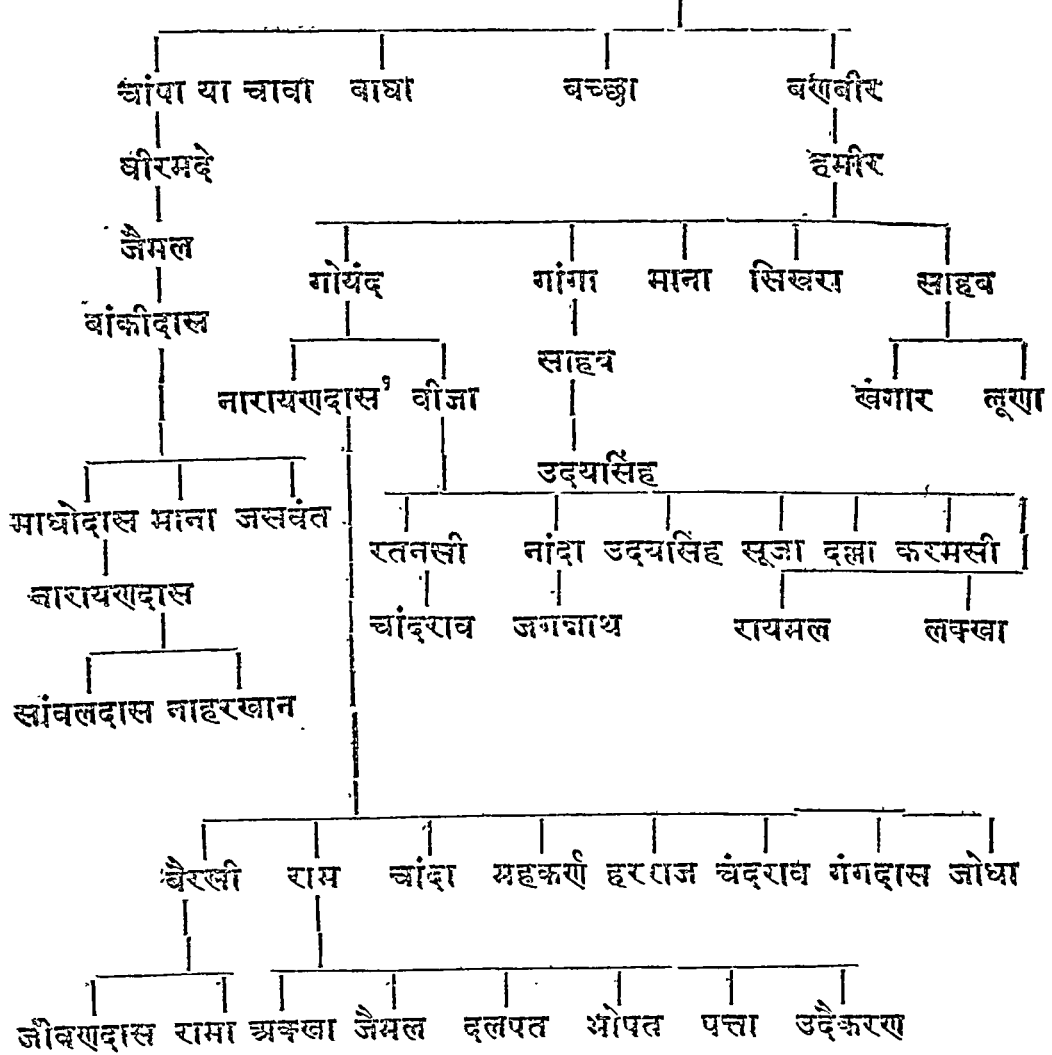


राजा वैरली हमीरोत के तीसरे पुत्र भांडरा का वंश ।

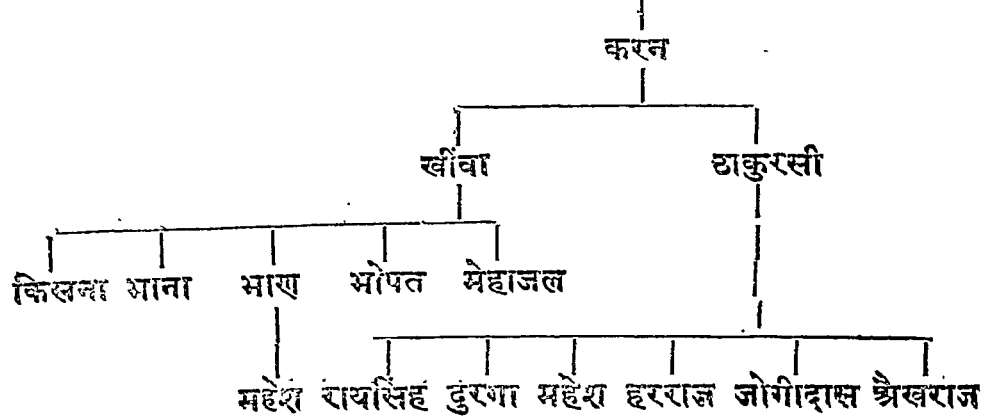


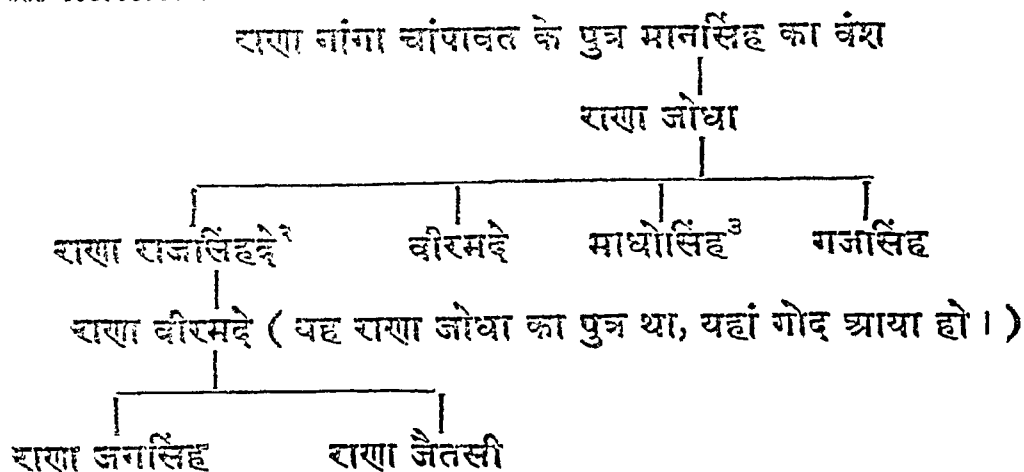
(१) इसके बेटे आंबेर में जाकर हैं । (२) जयपुर राज्य में नारायण के पास गांव मोरवा पट्टे में था । (३) (गांव) कांगरी के स्थान में लड़ने वाला ।

राणा तेजसी वीलावत के पुत्र काण्हा का वंश



राणा चांपा तेजसीहोत के दूसरे पुत्र सूरजमल का वंश





पारकर के सोढा पंवार ।

पारकर का नगर छोटी सी पहाड़ी पर मैदान में बसा है, वहां चन्दन सोढा का कराया हुआ पक्का गढ़ और एक वावड़ी है। गढ़ के नीचे बस्ती में महाजन बहुत हैं। पहले तो पारकर एक बड़ा क़स्बा था परन्तु अब तो जैतारण (मारवाड़ राज में एक क़स्बा) जैसा रह गया है। वहां १४ चेढी गांव लगते थे, अर्थात् ७८४०। एक चेढी में ५६० गांवों की संख्या होती है। पारकर से ५ कोस पश्चिम में कालीभर का बड़ा पहाड़ पांच कोस लम्बा है, जहां जल की बहुतायत और वृक्षावली सघन है। आपत्काल में रक्षा का अच्छा स्थान है। नगर से सौ एक क़दम के अन्तर पर एक तालाब और ६ तथा ७ अच्छी वावड़ियां हैं, जल दस चारह पुरुस नीचे निकलता है। पहले तो गांव बहुत से बसते थे अब केवल १४० गांव आबाद हैं, जिनमें एक सौ तो पारकर के स्वामी के और ४० सोढा राम की मऊ के ताल्लुक हैं। पारकर की भूमि ऊमरकोट, छहोटण और सूरचन्द जैसी इकशाखी और खेती बाजरे मूंग सोढ तिल की होती है। क़वों में जल मीठा बीस पुरुस नीचे है। दूसरी ओर कच्छ की तरफ भूमि काली होने से ज्वार और गेहूं पैदा होते हैं।

(१) नागोर के गांव मेछुआ में रहता है। (२) इसको जेसलमेर के रावल सबलसिंह ने राणा ईसरदास की जगह ऊमरकोट का टीका दिया। (३) इसको भाटी केसरीसिंह अबलदासोत ने भाटी सुंदरदास के बैर में मारा।

सीमा—एक तरफ कच्छ की राजधानी भुजनगर कोस ५० जिसमें ४० कोस तक पारकर की हद है और १० कोस कच्छ की। गांव राणी पारकर का। ऊमरकोट कोस ८० मध्ये ५० कोस सीमा पारकर की और ३० कोस ऊमरकोट की है। सूरानन्द चौहानों का कोस ४२ में, ३० कोस तक पारकर का राज है और १२ कोस सूरानन्द का। छहोटण कोस ६० मध्ये ४० कोस सीमा पारकर की और आगे २० कोस छहोटण की है। दक्षिण में वावसूई चौहानों की कोस ५० जिसमें से २७ कोस तक पारकर की हद है और २३ कोस वावसूई की।

वंशावली—खोटा राणा से छठी पीढ़ी में धारावर्ष हुआ जिसका पुत्र आसाराव पारकर का राज पाया और दूसरा पुत्र दुर्जनसाल ऊमरकोट का स्वामी हुआ। आसाराव के पीछे इतने राणा क्रमवार गद्दी बैठे—देवराज, सलखा, देपा (देवपाल), खंगार, भीम, बैरसल, भाखरसी बड़ा दातार हुआ, गांगा, अक्खा, अक्खा का भाई चांदा, माणकराव, लूणा और देपा (देवपाल दूसरा) विद्यमान। चांदा या चांदन बड़ा दातार हुआ, भाट बालव को कोट पसान दान दिया।

भायल वंश

इनका घतन गांव रोहीसी एक पहाड़ी के नीचे और सिवाणा भी है।

वंशावली—महाऋषि ऋषीश्वर साचर, उत्तमऋषि, पद्मसिंह, सजन भायल बड़ा वीर राजपूत हुआ। चांपा सिधल की स्त्री अपने पति को त्यागकर सजन के घर में आन बैठी। जब चांपा उसकी खोज करता हुआ आया तो देखा कि देवड़ी और सजन ऊपर के अवास में सोये हुए हैं। उसने चुपके से जाकर देवड़ी की चोटी काटली और एक छुरी के साथ उसको सजन की छाती पर रखकर चला गया। प्रभात होते जब यह घटना सजन के जान में आई तो उसने पीछा कर चांपा को जा लिया, दोनों ने अमल के मावे बढ़ाये और अपने अपने खड्ग खींचकर एक दूसरे पर वार करने लगे, अन्त में दोनों घायल होकर गिरे और मर गये। देवड़ी ने दोनों के साथ सत किया। सजन राव सांतल चौहान

का दोहिता था, सिवाने में उसकी गिड़ी (गढ़ी ?) है, वह सुलतान अलाउद्दीन खिलजी से मिलकर उसको सिवाने पर बढ़ा लाया था ।

राणा रावल सजन का राव, सांतल सोम का दोहिता, इसने सुलतान अलाउद्दीन से मिलकर सिवाने का गढ़ लिया, बादशह ने पहले तो सिवाना उसको दे दिया परन्तु पीछे उसे मरवा डाला । रावल के पीछे क्रमवार इतने राणा हुए सिलार, जयसिंह, वीका, वीरम, रतनसी, भुजबल । सांकर (शङ्कर) । सांदूल गांव मोड़ी पट्टे, इसका एक पुत्र रायसिंह और दूसरा पुत्र दुर्गा था जो खड़ेते में काम आया । दुर्गा का बेटा जैता, जैता के पुत्र रामसिंह और रायसिंह । सांकर का तीसरा पुत्र बख्शी राव चन्द्रसेन (राठोड़) के साथ था, जब गांव थलूडे में सोनगिरे चौहानों ने राव चन्द्रसेन को घेरा तो बख्शीर उनसे लड़कर मारा गया । सांकर का चौथा पुत्र वैरसल घुघरोट की लड़ाई में जालौर के सोनगिरी के युद्ध में काम आया । सांकर का पांचवा पुत्र झुंगरसी ।*

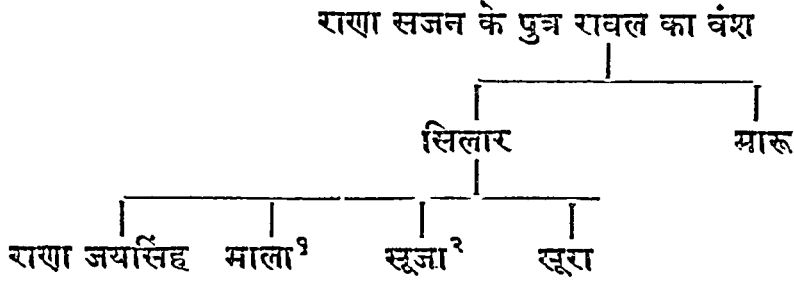
(*) आबू चंद्रावती, मालवा व वागड़ आदि के मुख्य पंवार कुलों का इस ख्यात में कुछ भी बर्णन नहीं है अतएव शिलालखादि के आधार से उनकी वंशावली मात्र यहां दी जाती है ।

संभव है कि पहले परमार उत्तर में हों परन्तु वहां मुसलमानों का अधिकार बढ़ने पर सातवीं शताब्दी के लगभग राजपूताने में आए हों । आबू के परमारों की प्राचीन राजधानी चन्द्रावती थी जो आबू रोड स्टेशन से च्यारेक मील दक्षिण में है ।

वंशावली—पहला राजा धूमराज । धूमराज के वंश में सिन्धुराज सं० १००० वि० के लगभग हुआ । उत्पलराज या उपेन्द्र; आरय्यराज; कृष्णराज; धरखीनराह सं० १०४० वि० के लगभग; महीपाल या देवराज सं० १०५६; धंशुक सं० १०८८; धुवभट; रामदेव; विक्रमसिंह; यशोधवल सं० १२०२; धारावर्ष सं० १२२०-७६; इसका भाई प्रहादनदेव था जिसने मालनपुर का नगर बसाया; सोमसिंह सं० १२६३; कृष्णराज और प्रतापसिंह ।

मालवे के पंवार—

उपेन्द्र या उत्पलराज चंद्रावती के राजा ने मौर्यों से विक्रम की दसवीं शताब्दी में मालवा लिया हो, फिर क्रमवार इतने राजा मालवे की गद्दी पर बैठे—कृष्णराज, वैरिसिंह, सीयक, धाकूपतिराज, वैरिसिंह दूसरा या वज्रट, सीयक या श्रीहर्ष दूसरा वा सिंहभट सं० १०२८, सुंजराज या वाकूपतिराज दूसरा सं० १०५२, सिन्धुराज, भोजराज या प्रसिद्ध राजा भोज सं० १११०



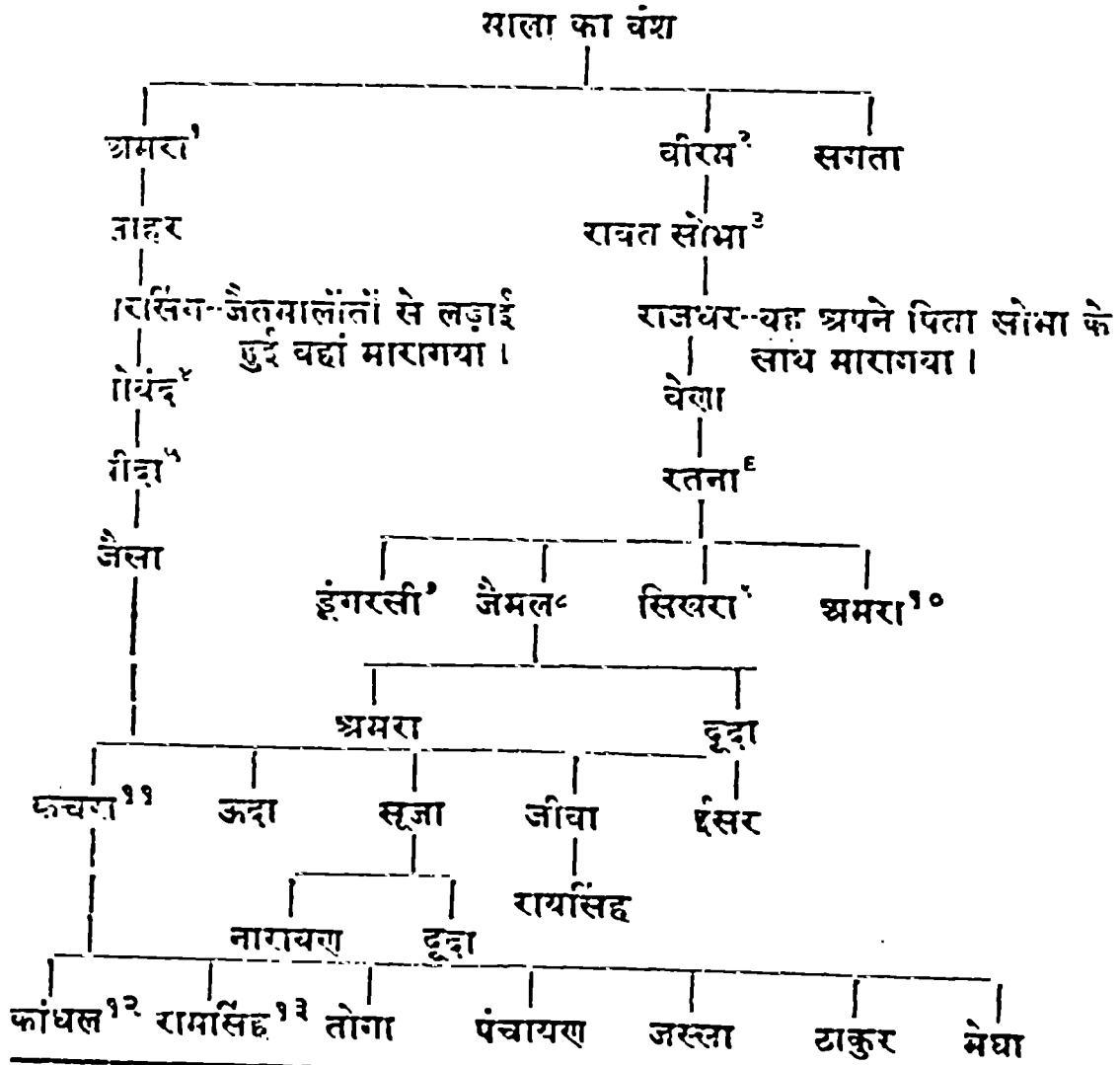
(१) पोहरावे खोहरे में भाइयों ने मारा । (२) यह गांव पीपलोण में रहता था ।

के लगभग तक, जयसिंहदेव सं० १११२, उदयादित्य सं० १११६-४३, लक्ष्मदेव, नरवर्म लक्ष्मदेव का भाई सं० ११६०, यशोवर्म सं० ११६१, जयवर्म सं० १२००, अजयवर्म जयवर्म का भाई, विन्ध्यवर्म, सुभटवर्म या सोहड़, अर्जुनवर्म सं० १२६७-७३, देवपालदेव सं० १२७२-६० । इसके वक्त में सुलतान शमशुद्दीन अलतिमश ने सं० १२८८ में मालवा फतह किया । महाकाल के अन्दिर को नींव से खुदवाकर नष्ट कर दिया और शिवलिंग व राजा विक्रमादित्य की पीतल की मूर्ति को देहली लेजाकर जामे मसजिद के पास गड़वा दिया । देवपाल के पीछे जयसिंहदेव और महलकदेव दो नाम और मिलते हैं । महलकदेव पर सुलतान अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति ऐजुलमुल्क ने सं० १३६२ वि० के लगभग चढ़ाई कर मालवा फतह किया और देहली की बादशाहत में मिला दिया ।

जालौर के परमार-चाकपतिराज; चन्दन; देवराज; अपराजित; विजल; धारावर्ष; और वीसल । वीसल की राणी न सं० ११७४ में सिन्धुराजेश्वर के मन्दिर पर सुवर्ण कलश चढाया था । जालौर के परमार आबू के परमारों के वंशज हों । सं० १२३०-४० के आस-पास चौहान राव कीर्तिपाल या कीतू ने परमार राजा कुंतपाल से जालौर लिया था । वीसल और कुंतपाल के बीच में होने वाले राजाओं के नाम नहीं मिले हैं ।

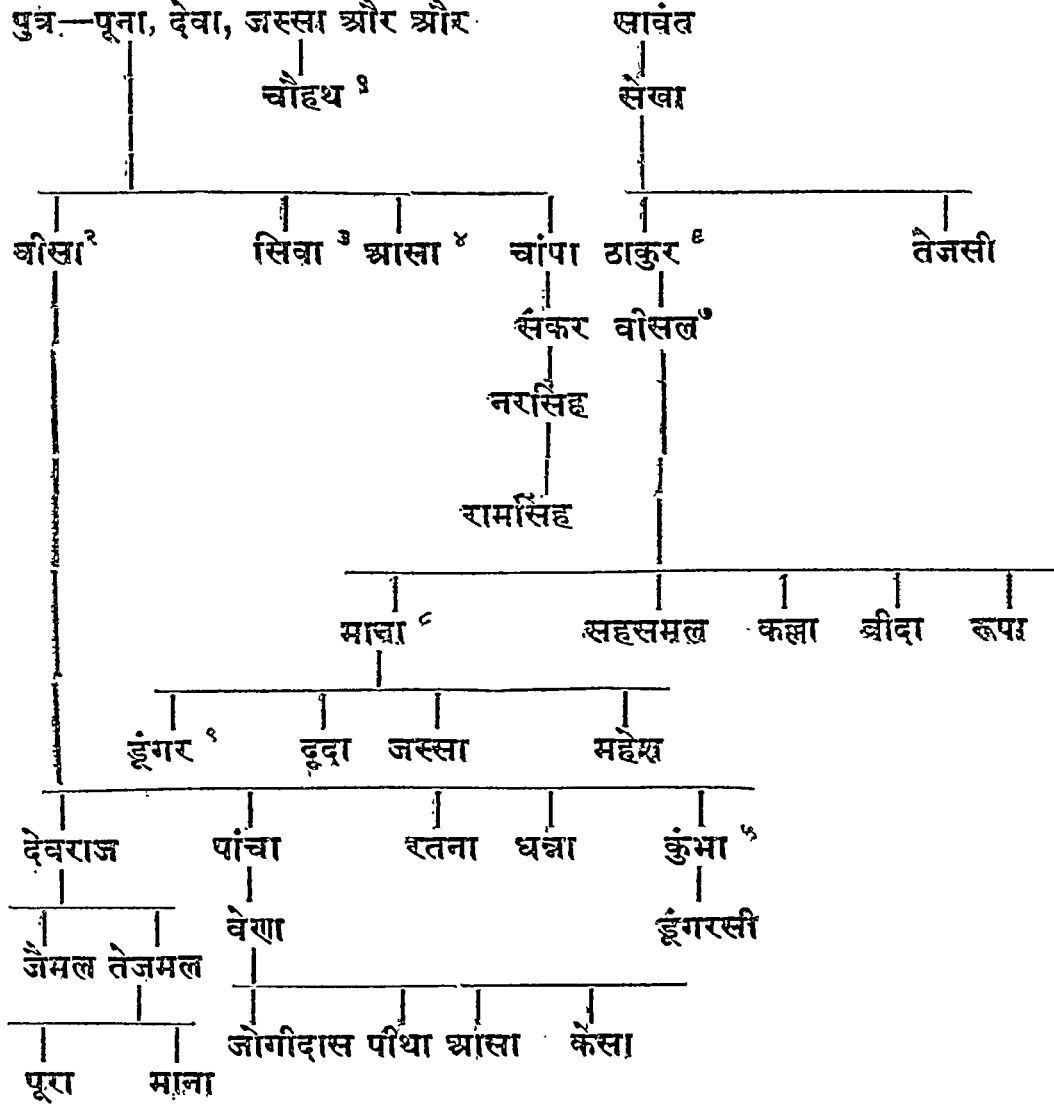
वागड़ के परमार-मालवे के राजा वैरसिंह दूसरे के छोटे भाई डम्बरसिंह को वागड़ का प्रदेश जागीर में मिला था उसके वंशज एक असें तक वहां राज करते रहे हों राजधानी उनकी अर्थूणा थी जो अब बांसवाड़े के राज में है । डम्बरसिंह; कंकदेव; चण्डप; सत्यराज; मण्डलीक या मण्डन; चामुण्ड राज सं० ११३६ और विजयराज सं० ११६६ वि० ।

अब तो केवल ऊमटवाड़े-मध्य हिन्दूस्तान में--राजगढ़, नरसिंहगढ़ के ऊमट परमारों के दो छोटे से राज्य रह गये हैं ।



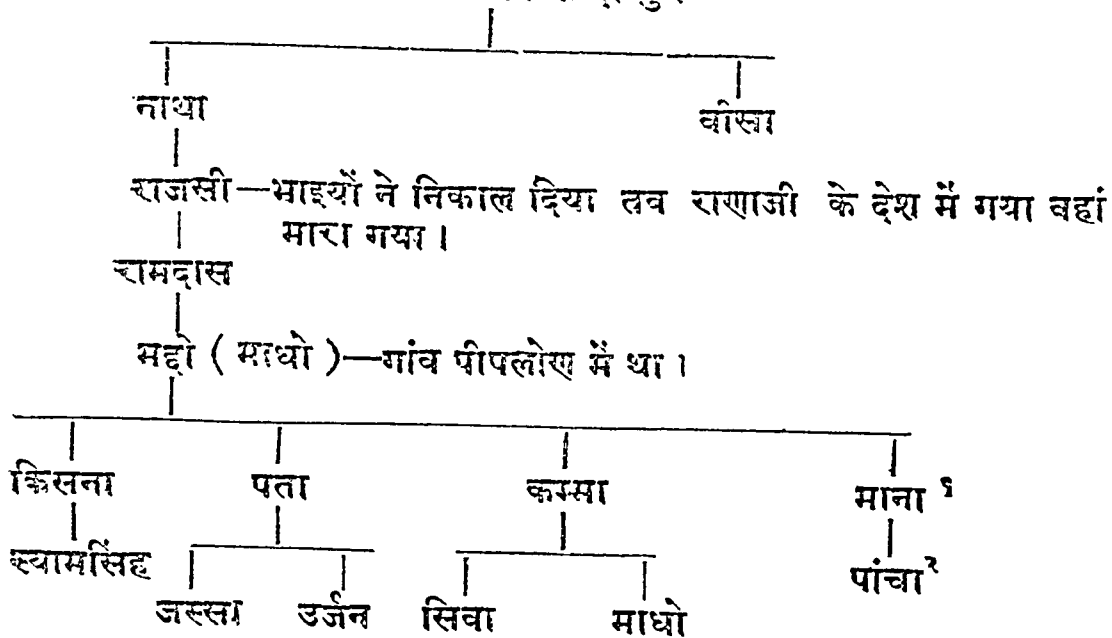
(१) अपने पिता माला के साथ मारा गया । (२) गांव घुघरोट में भाइयों ने मारा । (३) गांव घुघरोट में कुंडल के पंचारों ने मारा । (४) मादड़ी में शिरोही वाले जैतमालोतों पर चढ़ आये वहाँ मारा गया । (५) जालौर का खान घुघरोट पर चढ़ आया वहाँ मारा गया । (६) घुघरोट पट्टे थी, नारायण के घेटों को मारे थे उनके वैर में करण पंथायत ने इसको मारा । राजा भीम राणावत को जब जालौर जागीर में था, उस वक़्त रतना वहाँ जा रहा था, वहाँ पर करण ने इसको मारा । (७) सं० १६८० में सेवटे (राजपूत) ने मारा । (८) इसको सुंदरदास मुहणोत ने मारा । (९) सं० १६८२ में बुरहानपुर में मरा । (१०) तिमरणी की मुहिम में चोरी की तब राजा गजसिंह (राठोड़) ने इसका सिर कटवा दिया । (११) गांव अरजीयाणा में रहता है । (१२) अरजीयाणे में रहता है । (१३) गांव मूठली में रहता है ।

रावल सजनावत के दूसरे पुत्र मारु का वंश—मारु का पुत्र वैरसल; वैरसल का पुत्र करण; करण का पुत्र त्रिमणा (त्रिभुवन) त्रिमणा के पुत्र—पूना, देवा, जस्सा और और

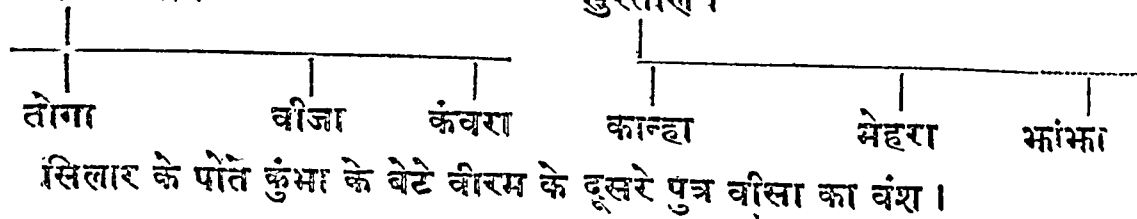


(१) गांव कुंडल में रहता था । (२) जालौर में मारा गया । (३) गांव कुंडल में भायलों ने चूक कर मारा । (४) भायलों ने चूक कर मारा । (५) गांव धारण में सेवटों की लड़ाई में काम आया । (६) इसको उद्धरण गहलोत ने मारा । (७) दहियों ने मारा । (८) महाराज जसवंतसिंह के पास नौकर, बुरहानपुर में मरा । (९) गांव भागवे में महेश के पुत्र राघोदास ने मारा ।

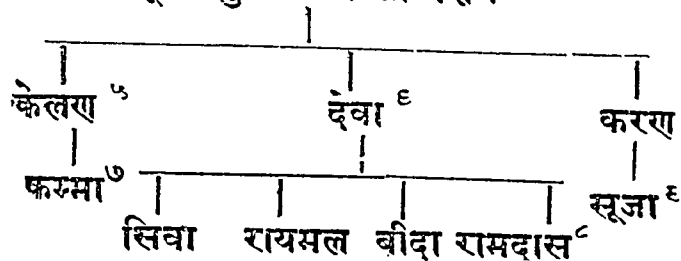
सिलार रावलोत के दूसरे पुत्र सूजा का वंश—सूजा का पुत्र कुंभा और कुंभा का पुत्र वीरम था जो चांपा चौहान की स्त्री सेवती को लेआया था, उसी हमले में मारा गया । वीरम के दो पुत्र—



सिलार रावलोत के तीसरे पुत्र सूरा का वंश—सूरा का पुत्र आपमल; आपमल का पुत्र वीका; वीका का पुत्र सांवतसी; सांवतसी का पुत्र भद्दा; भद्दा का पुत्र वीका; वीका का पुत्र भारमल^३; भारमल के दो पुत्र सूजा^४ और सुरताण ।



सिलार के पोते कुंभा के बेटे वीरम के दूसरे पुत्र वीसा का वंश ।

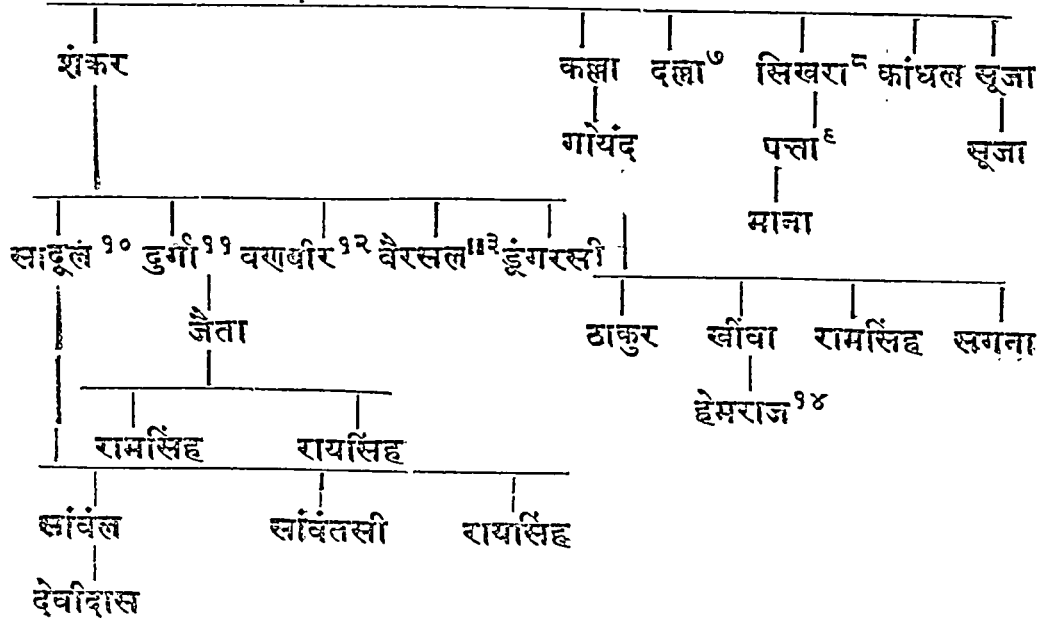


- (१) इसको मुहणोत सुंदरदास ने मारा । (२) कल्याणदास के साथ काम आया ।
 (३) पांचले पर फौज आई वहां लड़कर मारा गया । (४) गांव भागवे में रहता है । (५) राव मालदेव का चाकर, गांव भूंड़ पट्टे में था, उसको

सिलार के पोते सगता मालावत का का वंश-सगता का पुत्र भागसल; भागसल का पुत्र मेहा; मेहा का पुत्र रामदास^१ इसके ५ पुत्र (१) सेखा (२) सत्ता (३) कल्ला (४) सादूल^२ (५) ऊदा^३।

परवत^४ पीथा^५ खूरा^६

वीरम राणा भुजवल रतनसीहोत का वंश।



छोड़कर जालौर गया। जालौर पर राव मालदेव ने फौज भेजी तब वहां पौल पर हात का छापा देकर लड़ मरा। (६) इसके तीन बेटों को कम्माने मारा। (७) (भाइयों की) परस्पर की लड़ाई में मारा गया। (८) पत्ता नंगावत के साथ नाडोल में काम आया। (९) कम्माने मारा।

(१) राव चंद्रसेन के आपत् काल में रामदास राठोड़ की सेवा में गढ़ पर रहा। (२) भाखरली दासावत के पास नौकर। (३) बालक ही मर गया। (४) अजमेर में देवीदास की सेवा में लड़कर मारा गया। (५) गांव मीठोड़े में रहता है। (६) भाखरली के पुत्र कल्याणदास के पास था। (७) गांव मोड़ी में काम आया। (८) जालौर काम आया। (९) आसकरण ने उग्रसेन को मारा वहां काम आया। (१०) गांव मोड़ी पट्टे (११) गांव खड्डेते में काम आया। (१२) राव चंद्रसेन पर राव सोनिगरा गांव थलूंडे आन पड़ा वहां काम आया। (१३) घुघरोट पर जालौर वाले चढ़ आए, वहां लड़कर मारा गया। (१४) गुढ़े पर तुर्क आए उनके साथ लड़कर मारा गया।

देवीप्रसाद ऐतिहासिक पुस्तकमाला

जोधपुर के प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता स्व० मुंशी देवीप्रसाद जी ने कई सहस्र रूपयों का दान काशी नागरीप्रचारिणी सभा को इसलिये दिया था कि उसके सूद से तथा उससे प्रकाशित पुस्तकों की बिक्री से जो आय हो, उससे सभा हिंदी में इतिहास संबंधी उत्तम उत्तम पुस्तकें प्रकाशित करे। तदनुसार इसमें अब तक ये पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं—

(१) चीनी यात्री फाहियान का यात्रा विवरण—चीनी भाषा के मूल ग्रंथ के आधार पर यह ग्रंथ लिखा गया है। गांधार, तक्षशिला, पंजाब, मथुरा, श्रावस्ती, कपिलवस्तु, रामस्तूप, पाटलिपुत्र, राजगृह, शतपरणी गुफा, गया, वाराणसी, ताम्रलिप्त आदि स्थानों का इसमें पूरा पूरा वर्णन है। अंग्रेजी अनुवादकों ने जो जो भूलें की हैं, वे भी सुधार दी गई हैं। साथ ही फाहियान की यात्रा का रंगीन नकशा भी है। मूल्य १॥)

(२) चीनी यात्री सुंगयुन का यात्रा-विवरण—इस पुस्तक के उपक्रम में समस्त चीनी यात्रियों का विवरण संक्षेप में दिया गया है। इसमें स्थान स्थान पर बहुत ही उपयोगी और महत्वपूर्ण टिप्पणियाँ दी गई हैं। उन पाँच प्रधान जातकों की कथा भी संक्षेप में दे दी गई है, जिनके घटना-स्थलों का उल्लेख इस यात्रा-विवरण में आया है। इतिहास-प्रेमियों के लिये यह बहुत काम की चीज़ है। मूल्य १)

(३) सुलेमान सौदागर—भारतवर्ष और चीन देश के विषय में मुसलमानों की लिखी जो पुस्तकें पाई जाती हैं, उनमें से सब से अधिक प्राचीन सुलेमान नामक एक मुसलमान सौदागर का यात्रा-विवरण है, जो सन् ८५१ से पहले भारत आया था। उसी का मूल अरबी से यह अनुवाद कराके सभा ने प्रकाशित किया है। इसकी मूल प्रति बहुत परिश्रम करके तथा बहुत कुछ धन व्यय करके प्राप्त की गई थी। इस ग्रंथ में भारत तथा चीन का विवरण ईसवी नवीं शताब्दी के पूर्वार्ध का है। यह अनुवाद बहुत ही खोज और परिश्रम से किया गया है और इसमें मार्को पोलो तथा इब्न बतूता के यात्रा-विवरणों से भी बहुत सहायता ली गई है। मूल्य १)

(४) अशोक की धर्म-लिपियाँ, पहला भाग—भारतवर्ष के आज से २५०० वर्ष पूर्व के इतिहास की जानकारी के लिये प्रियदर्शी राजा अशोक के शिलालेख बहुत महत्व के हैं। इन शिलालेखों से उस समय की राज्य-व्यवस्था, राजनीति, राज्य-विस्तार, धर्म, विचार,

भाषा तथा लोगों के रहन-सहन आदि का बहुत अच्छा पता लगता है। इस पुस्तक में उसी सम्राट् अशोक के प्रधान शिलालेखों की प्रतिलिपि, संस्कृत तथा हिंदी अनुवाद और स्थान स्थान पर अनेक बहुमूल्य टिप्पणियाँ दी गई हैं। अशोक की धर्मलिपियों का ऐसा अच्छा दूसरा संस्करण अभी कहीं नहीं निकला। प्रत्येक इतिहास-प्रेमी और विद्यानुरागी को इसकी एक प्रति अवश्य अपने पास रखनी चाहिए। मूल्य ३)

(५) हुमायूँनामा—प्रसिद्ध मुगल सम्राट् हुमायूँ की सौतेली बहन गुलबदन बेगम ने फ़ारसी भाषा में हुमायूँ की एक जीवनी लिखी थी जो “हुमायूँ नामा” नाम से प्रसिद्ध है। यह पुस्तक उसी का अनुवाद है। इसमें राजनीतिक घटनाओं, युद्धों और विजयों आदि का तो बहुत थोड़ा वर्णन है, पर गार्हस्थ्य जीवन की बातें बहुत विस्तार से दी गई हैं। इस पुस्तक की गणना बहुत उच्च कोटि की पुस्तकों में की जाती है। स्थान स्थान पर अनेक उपयोगी टिप्पणियों से पुस्तक का महत्व और भी बढ़ गया है। आरंभ में गुलबदन बेगम की संक्षिप्त जीवनी भी दी गई है। मूल्य १॥)

(६) प्राचीन मुद्रा—जिन प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता श्रीयुक्त राखालदास वंद्योपाध्याय के बनाए हुए करुणा और शशांक नामक उपन्यास हैं, उन्हीं के “प्राचीन मुद्रा” नामक बँगला ग्रंथ का यह हिंदी अनुवाद है। हिंदी में अपने विषय की यह सब से पहली पुस्तक है। इसमें भारत के सब से प्राचीन सिक्कों, विदेशी सिक्कों के अनुकरण पर बने हुए सिक्कों, सौराष्ट्र तथा मालव के सिक्कों, और दक्षिणापथ तथा उत्तरापथ के पुराने सिक्कों का पूरा पूरा विवरण दिया गया है और यह बतलाया गया है कि उनसे क्या क्या ऐतिहासिक बातें ज्ञात भवना सिद्ध होती हैं। आरंभ में रायबहादुर पंडित गौरीशंकर हीराचंद ओझा का लिखा प्राकथन और अंत में सैकड़ों सिक्कों के चित्रों के प्रायः २० प्लेट हैं। मूल्य केवल ३)

एक कार्ड भेजकर सभा द्वारा प्रकाशित समस्त पुस्तकों का नया बड़ा सूचीपत्र मंगा देखिए।

प्रकाशन मंत्री,
नागरीप्रचारिणी सभा, बनारस सिटी।